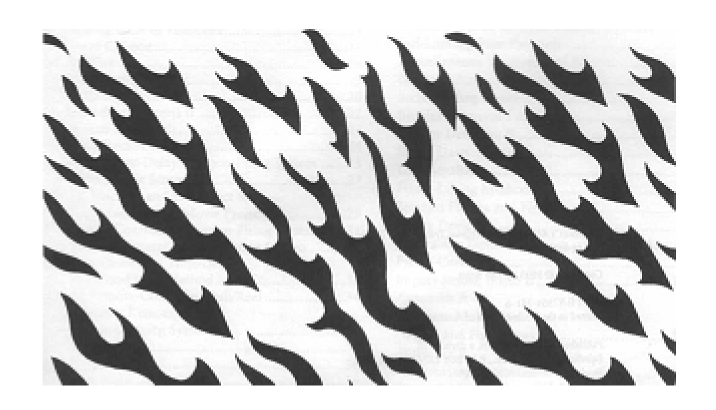
ЛИ СКОТТ

АРСЕНАЛ ФОКУСНИКА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УЛОВКИ РЕМЕСЛА



ПАЛАДИН ПРЕСС
БОУЛДЕР, КОЛОРАДО

Перевод на русский язык Игоря Андреева

Одесса – 2019

"Где он берёт эти замечательные игрушки?" – Джек Николсон в роли Джокера в фильме *«Бэтмен»*
"Гори, дитя, гори!" – Пингвин (Дэнни Де Вито) в фильме *«Бэтмен возвращается»,* 1992
"Кто – узник? Человек, который не позволяет своему воображению свободно бежать", – Энтони Блэйк (Билл Биксби, который является настоящим фокусником) в телесериале "Фокусник"

Скотт Ли. Арсенал Фокусника: Профессиональные уловки ремесла / Перевод на русский язык Игоря Андреева. – Одесса: Южнорусская книга, 2019. – 91 с.



Светлой памяти моих родителей, с детства прививших мне интерес к науке, технике и творческой работе, этот труд посвящаю…

Игорь Андреев

ISBN 0-87364-741-6

Оригинальная книга напечатана в Соединённых Штатах Америки издательством «Паладин Пресс», подразделением компании «Предприятия Паладина»: Почтовый ящик 1307, город Боулдер, штат Колорадо, 80306 США.
Телефон: (303) 443-7250
Запросы и/или заказы направляйте по вышеупомянутому адресу.

Перевод завершён 29.06.2019 г. Отредактирован – 15.07.2019 г.



Эта книга для тех, у кого – голова на плечах и руки растут не из противоположной части тела!

Октябрина Андреева, основательница издательства «Южнорусская книга»

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Технологические процессы, которые будут описаны в этом справочнике, и получающиеся готовые изделия чрезвычайно опасны. При работе со взрывчатыми или зажигательными веществами должны предприниматься особые предосторожности в соответствии с промышленными стандартами для экспериментирования и производства. Отказ строго следовать таким стандартам может привести к вреду для жизни и конечностей.

Проверьте все действующие законы перед сооружением чего-либо из этого справочника. Убедитесь, какие инструкции Бюро Алкоголя, Табака и Огнестрельного оружия (БАТОО), а также законы штатов и местные постановления могут применяться к некоторым из образцов импровизированного огнестрельного оружия и пиротехнических устройств. Удостоверьтесь, что Вы знаете и соблюдаете все законы относительно огнестрельного оружия или взрывчатых веществ. Незнание закона не является оправданием.

Автор, издатель и распространители отказываются от какой-либо ответственности за любые убытки или повреждения любого типа, с которыми читатель или пользователь информации, содержащейся в пределах этой книги, могут столкнуться в результате использования указанной информации. Вы используете этот справочник и любое готовое изделие или побочный продукт на свой собственный риск. Эта книга публикуется только в информационных целях!

Примечание переводчика: *В большинстве стран СНГ и ЕС изготовление любого огнестрельного оружия и взрывчатых веществ в домашних условиях считается незаконным и всячески преследуется властями. Однако, кто не рискует, тот не побеждает. На наш взгляд, идея замаскировать различные стреляющие или взрывающиеся изделия под реквизит для фокусов весьма плодотворна. В этом случае желательно также изготовить документы о том, что Вы являетесь фокусником (например, купив в магазине канцтоваров «универсальный» бланк удостоверения и круглую «наборную» печать, можно легко сделать себе «ксиву» о том, что Вы – фокусник некого ООО «Сюрприз» и т.п.). В общем, выдумывайте, творите, пробуйте – и всё получится!*

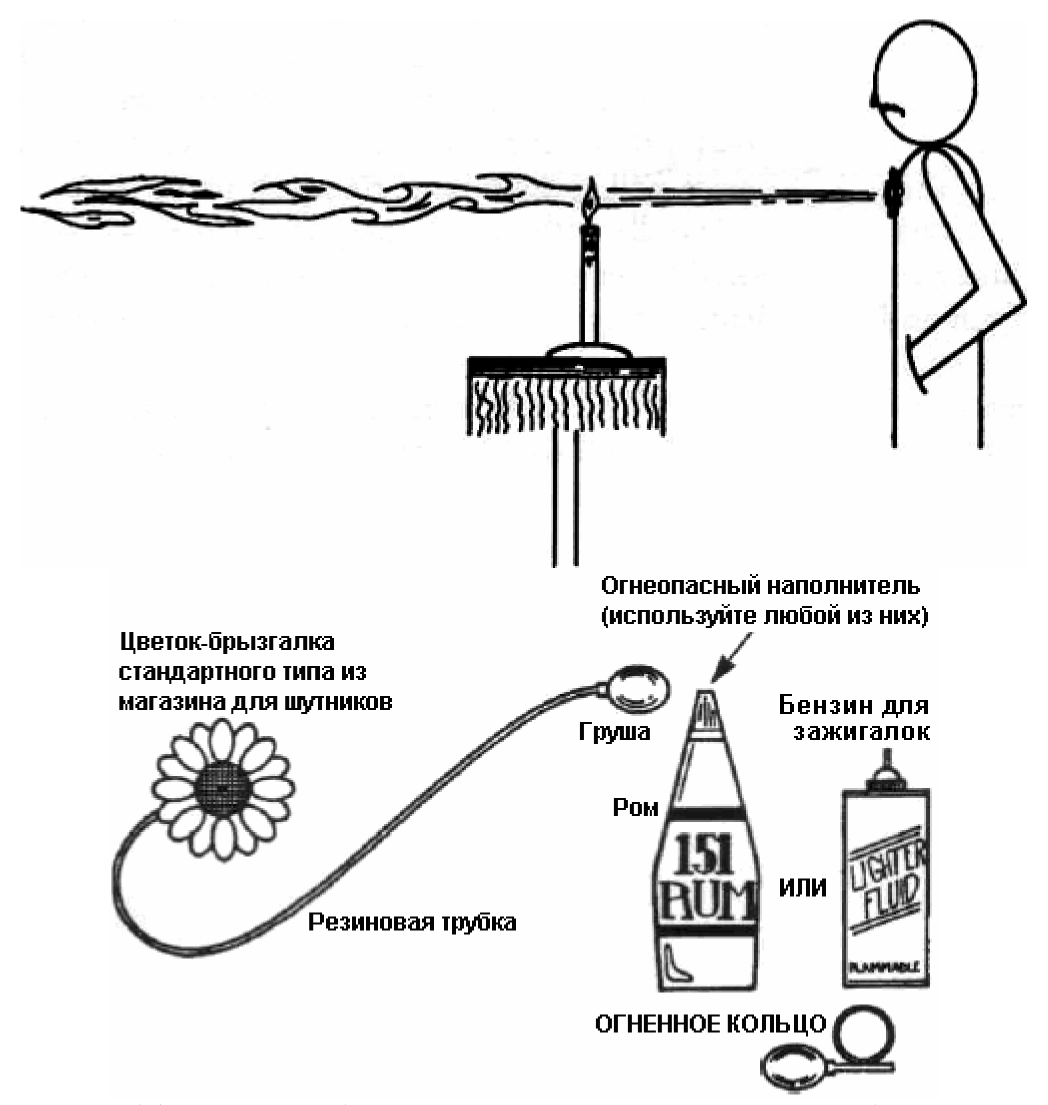
ОГНЕННЫЙ ЦВЕТОК

У каждого ребёнка в какой-то момент была брызгалка в форме цветка, которую можно очень дёшево купить в любом магазине для шутников (в наших условиях – в магазине игрушек – **переводчик**). Огненный цветок – ни что иное, как стандартный цветок-брызгалка, заполненный огнеопасным наполнителем. На время написания этого справочника я не знал ни одного фокусника, который когда-либо использовал такое устройство в своих выступлениях. Я уверен, что данная книга изменит эту ситуацию. Поэтому Вы будете первым, кто попробует использовать его для защиты в своём действии.

Для изготовления этого устройства не нужно многого. Единственные вещи, которые Вам необходимы, – цветок-брызгалка и огнеопасный наполнитель. Хорошо работают ром №151 или бензин для зажигалок. Однако я обнаружил, что эти цветы-брызгалки вообще плохо сконструированы и имеют тенденцию протекать на одном или обоих концах резиновой трубки, где она соединяется с цветком или с пульверизаторной грушей. Поэтому я предпочитаю использовать ром №151 как мой наполнитель груши. Пульверизаторную грушу надо спрятать в кармане там, где Вы можете легко дотянуться до неё.

Нацельте устройство на любое открытое пламя, но лучше на свечу или открытый светильник. Вам может потребоваться некоторое время, чтобы стать опытным в нацеливании цветка на свечу, но это – хорошо проведённое время. Практика делает совершенным, поэтому не разочаровывайтесь. Этот трюк – большая забава для игры с ним.

Пока Вы находитесь в магазине для шутников, покупая цветок-брызгалку, также купите кольцо-брызгалку. Тот же самый эффект может быть достигнут и с помощью этого нового изделия.



Этот же самый эффект может быть достигнут при помощи кольца-брызгалки (его также можно найти в любом магазине для шутников). Оно состоит из медного кольца (вырезанного из медной трубки), груши от пульверизатора для одеколона, и 1/16- или 1/8-дюймовой (внутренним диаметром 1,6 или 3,2 мм) трубки, припаянной на кольцо.

РУЧНАЯ ВСПЫШКА

Ручная вспышка стандартна в репертуаре каждого фокусника. Она безошибочно привлекает внимание. Если Вы выступаете с фокусами и не используете ни одного из этих устройств, я очень рекомендую, чтобы Вы приняли это во внимание.

Самодельное устройство на прилагаемой иллюстрации намного мощнее любой ручной вспышки, которую я когда-либо покупал. Обращайтесь с ним как с оружием – в конце концов, оно действительно стреляет измененным патроном для дробовика – и сверьтесь с Вашими местными законами и законами штата. В некоторых регионах незаконно делать это устройство без лицензии.

Для его изготовления Вам нужен кусок стальной трубы списка 40 номинальным диаметром 3/4 дюйма не более 3 дюймов (76,2 мм) длиной с внешней резьбой на одном конце. Просверлите в центре трубной заглушки отверстие диаметром не более 1/8 дюйма (3,2 мм). Вам также понадобятся батарейка AAA напряжением 1,5 Вольта и тумблер.

Теперь мы переходим к самой важной части – переделке дробового патрона. Начните с открытия дульца гильзы дробового патрона 12-го калибра, высыпания свинцовой дроби и извлечения пластмассового пыжа и ружейного пороха. Теперь поместите гильзу в Ваш дробовик и выстрелите, таким образом, разбив капсюль. Выньте гильзу и выбейте стреляный капсюль топориком для льда (выталкивайте его изнутри гильзы топориком). Вы теперь имеете отверстие в гильзе там, где был капсюль. Прикрепите одноразовую лампочку для фото-

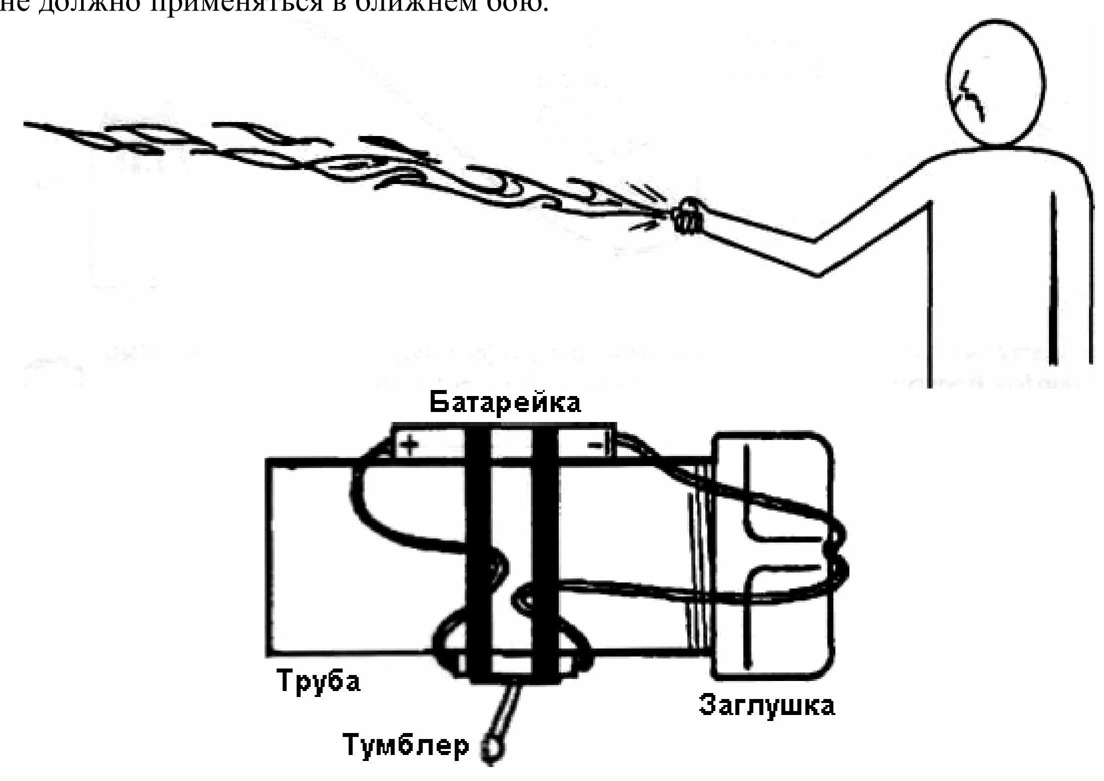
вспышки к проволочным выводам и вытяните выводы через это отверстие с внутренней части. Насыпьте ружейный порох назад и вновь вставьте пластмассовый пыж-разделитель. Теперь вставьте 3/4-дюймовые (19 мм) шары из вспыхивающей бумаги в гильзу и закройте её. Патрон сделан. Поместите патрон в трубу и выведите проволочные выводы через отверстие в трубной заглушке. Удостоверьтесь, что выключатель выключен, затем навинтите заглушку на трубу и присоедините выводы к тумблеру и батарейке, чтобы сделать завершённую электрическую цепь. Прикрепите тумблер и батарейку к телу трубы электрической изоляционной лентой или пластмассовыми хомутами. Ручная вспышка готова.

Примечание переводчика: *Для выбивания стреляного капсюля лучше воспользоваться специальной выколоткой или отрезком стальной проволоки диаметром около 1 мм. В качестве «одноразовой лампочки для фотовспышки» можно использовать любую лампочку накаливания для карманного фонаря на 2,5-3,5 вольта, проделав в её баллоне отверстие.*

Устройство достаточно компактно, чтобы быть полностью скрытым в Вашей руке. Вы можете спрятать устройство под Вашей одеждой на зажиме для троса, чтобы оно могло выпасть в Вашу руку в желательный момент. Для производства выстрела из устройства направляйте его подальше от каких-либо преград и под небольшим углом. Нажмите тумблер, и устройство выстрелит большое пламя до 20 футов (6 м).

Обращайтесь с осторожностью. На своей ручной вспышке я имею два тумблера, соединённые последовательно, чтобы избежать случайного выстрела. Второй действует как выключатель готовности (предохранитель).

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Это устройство предназначено только для сценического использования и не должно применяться в ближнем бою.





3/4" стальная труба Списка 40 с навинченной на неё трубной заглушкой (резьбу в заглушке нужно прогнать чистовым метчиком, чтобы заглушка плотно сидела на закраине патрона).

Отверстие в трубной заглушке для проволочных выводов

ПРИМЕЧАНИЯ: 1. Дробовой патрон должен быть целиком разобран для удаления свинцовой дроби и капсюля. 2. На трубе нарезана внешняя трубная резьба на 3/4".

ДЫМОВАЯ ШАШКА УДАРНОГО ДЕЙСТВИЯ

Вы видели их в кинофильмах и телевизионных передачах в течение многих лет. Каждый крутой пижон от Бэтмена до Джеймса Веста таскает их повсюду, чтобы мешать плохим парням.

Фокусники используют дымовые шашки для сценических представлений. Фокусник бросает небольшой серебристый шар на пол, и он пыхтит и испускает облако дыма, достаточно большое, чтобы позволить артисту исчезнуть со сцены. Конструкция этого устройства – одна из наиболее сильно охраняемых тайн в сфере специальных эффектов и фокусов. Здесь Вы действительно будете допущены к главной тайне. Великой особенностью этого устройства является то, что нет абсолютно никакого запала для его поджога! Вы просто бросаете шар на землю, и он делает всё остальное.

Иллюстрация показывает, как изготовить дымовую шашку ударного действия. Она по существу является шариками от подшипников, оклеенными по всей поверхности бумажными пистонами для игрушечного оружия (или они прикрепляются с помощью двусторонней липкой ленты), которые затем оборачиваются вспыхивающей бумагой. Поместите получившийся шар в кусок алюминиевой фольги и перед обёртыванием фольги вокруг него обсыпьте несколькими ложками дымного пороха. Дымный порох создаёт огромное количество дыма, поэтому Вам не понадобится приобретать дефицитные химикаты. После того, как Вы обернули фольгу, шашка готова к действию.

Если Вы хотите удобно держать это устройство, прикрепите к шару отрезок верёвки. Теперь приклепайте зажим для троса к правой стороне Вашего пояса. Зажмите в нём шар и наденьте спортивную куртку, чтобы скрыть его. Нажав на зажим для троса своим внутренним предплечьем и подставив свою ладонь прямо ниже куртки, Вы можете выдавить шар прямо в Вашу руку.

Наслаждайтесь! Я знаю, что Вы получите море удовольствия от этих шашек.

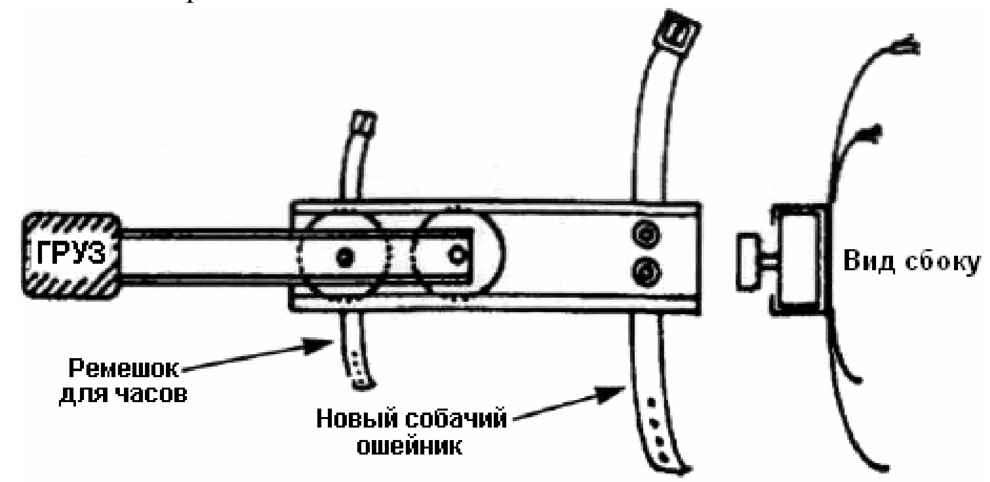
ПРИМЕЧАНИЕ: Зажимы для троса (бульдожьи скрепки) можно купить на любом складе канцелярских товаров. Вспыхивающую бумагу можно приобрести в любом магазине реквизита для фокусов. Смотрите список продавцов товаров для фокусников в Приложении Е.



ГРАВИТАЦИОННЫЙ ДВИЖОК

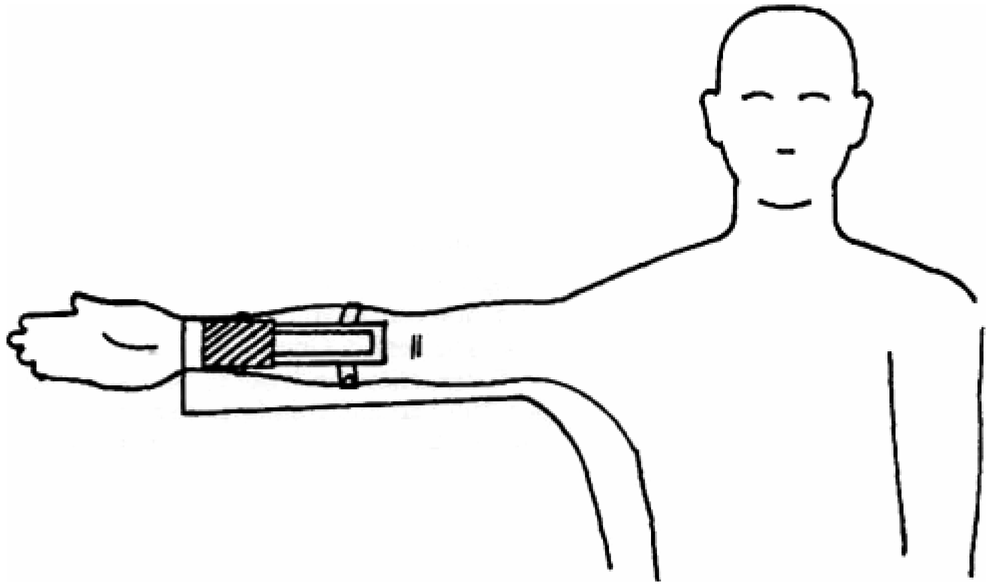
Этот сверхпрочный движок довольно легко сделать, и большинство деталей можно найти на любом складе хозяйственных товаров или мебельной фурнитуры.

Вам нужно будет купить ползунок выдвижного ящика типа того, что имеется почти на всех кухонных ящиках, и укоротить внешнюю металлическую шину. Чтобы узнавать насколько, приложите шину к Вашему предплечью. Обоприте шину на Ваше предплечье так, чтобы один конец оказался напротив Вашего запястья. Вам будет нужно, чтобы шина была только немного короче, чем расстояние между Вашим запястьем и изгибом в Вашем локте. Шина никоим образом не должна препятствовать Вам свободно сгибать Вашу руку.
Теперь просверлите два отверстия на каждом конце этой шины, а также сделайте два отверстия в середине нового собачьего ошейника и ремешка для часов. Приклепайте ошейник и ремешок для часов к шине, как показано на иллюстрации. Отсюда вставьте ползунок меньшего размера с колёсиками на одну сторону внутрь шины. Он должен свободно скользить вверх и вниз в шине. Немного согните (обожмите) оба конца внешней шины, чтобы сборка колёсиков не могла выпадать. Прикрепите зажим к концу маленького ползунка напротив колёсиков. Это будет держать груз. Чтобы удерживать на месте внутренний ползунок, пока это необходимо, Вам понадобится сделать другой сгиб (бортик) во внешней шине прямо ниже ошейника. Это позволит Вам втискивать заднее колёсико внутрь неё. Однако не втискивайте его слишком туго, поскольку Вам надо, чтобы оно скользило вперёд, когда Вы нуждаетесь в этом. Сила тяжести сделает всё остальное.
Для использования привяжите устройство к Вашей руке, затянув ошейник вокруг Вашего предплечья и ремешок для часов вокруг Вашего запястья. Вам понадобится носить куртку со свободными рукавами. Приведенная ниже иллюстрация показывает один способ использования этого устройства. Основной путь состоит в том, чтобы позволить грузу падать вниз в Вашу руку. Груз может быть закреплён или зажимом или застёжкой на липучке. Груз может быть довольно тяжёлым, так как это устройство будет держать его даже при самых худших обстоятельствах.
Если Вы хотите, чтобы движок включался автоматически, Вы можете прикрепить пружины с обеих сторон внешней шины. Присоедините их к внутреннему ползунку и затем задвиньте ползунок назад в сгиб (бортик). Это будет держать пружины в натянутом состоянии и выдвигать ползунок вперёд в Вашу руку, когда он отпущен.
Джеймс Вест был бы горд.



1. Вся сборка сделана из ползунка для выдвижного ящика.
2. Ремешок для часов и ошейник в гравитационном движке приклёпываются на место.
3. Груз закреплён полосками застёжки на липучке или любым другим подобным креплением.

Ниже дан один метод выпуска груза в руку, используя только силу тяжести.



При использовании этого метода покройте руку носовым платком.



ГОРЯЧИЙ ВЫСТРЕЛ I

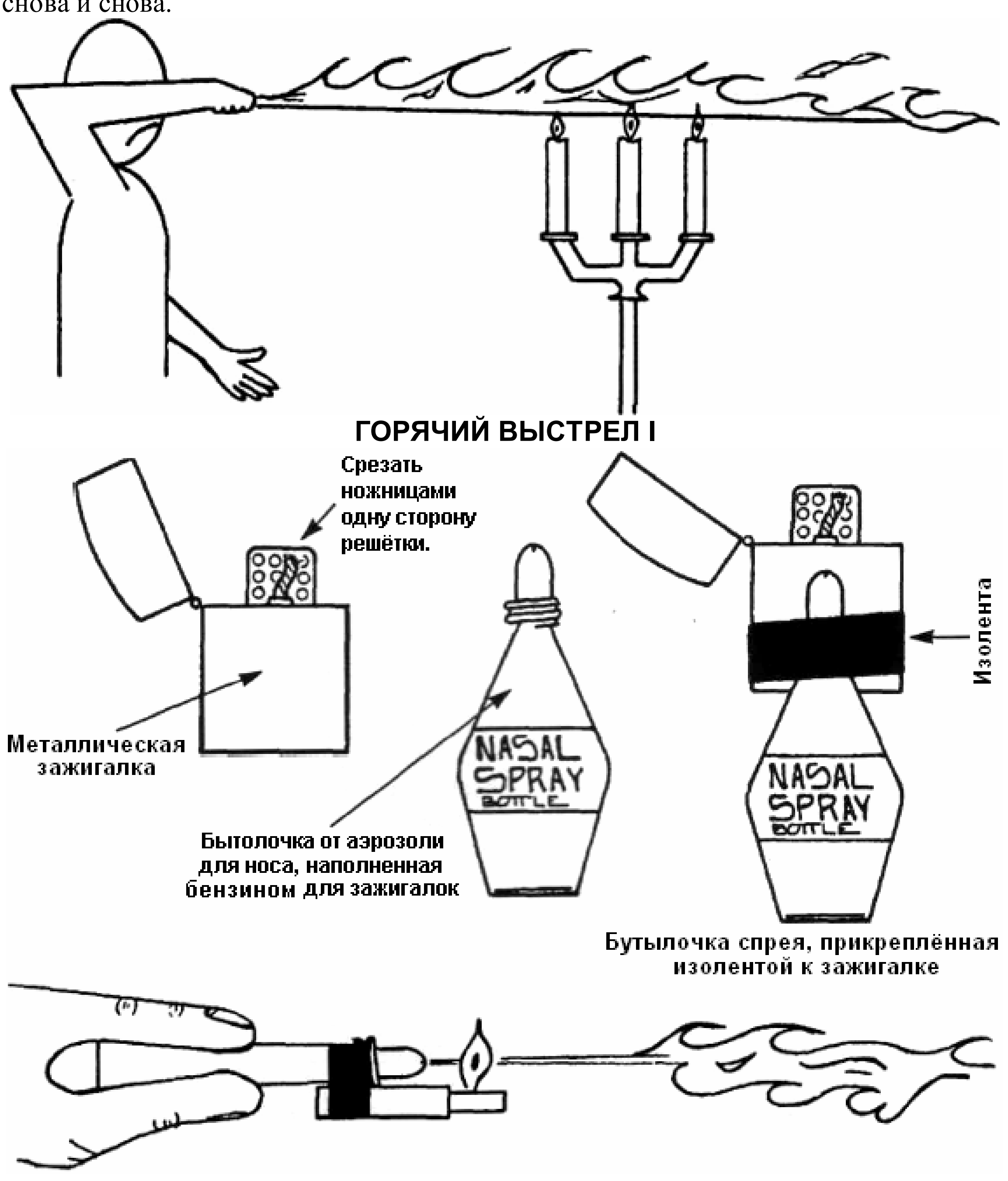
Это небольшое устройство (мой любимчик!) стоит своего веса в титане. Вообразите, что в любой момент Вы будете в состоянии произвести огромное пламя на кончиках Ваших пальцев. С помощью этого устройства я стрелял пламенем более чем на 20 футов (6 м). Это – реальное средство привлечь внимание.

Устройство, как и реквизит всех великих трюков, очень простое в изготовлении. Вам понадобятся металлическая зажигалка и бутылочка аэрозоля для носа (струйного, а не распылительного типа).

Прежде всего, Вам надо немного переделать зажигалку. Ножницами для жести срежьте одну сторону решётки (жаровни) на зажигалке так, чтобы, когда зажигалка зажжена и наклонена на бок, пламя могло оставаться горящим и направленным вверх. Небольшим отрезком изоляционной ленты прикрутите бутылочку аэрозоля к зажигалке так, как показано на иллюстрации.

Перед указанным выше прикреплением Вам нужно будет зарядить аэрозольную бутылочку горючим наполнителем. Бензин для зажигалок работает лучше всего, но я также обнаружил, что подходит и ром 151-го сорта. Чтобы наполнить бутылочку, надавите ногтем под губкой носовой вставки и вытащите её из пластмассовой бутылочки, затем установите носовой наконечник типа пробки. Если вставка не выйдет, Вы можете налить бензин для зажигалок в чашку, сжать пустую бутылочку и погрузить её в чашку носиком вперёд для всасывания жидкости. Выньте её и направьте носик вверх, выжмите воздух и повторяйте процесс, пока бутылочка не наполнится. Другой метод наполнения аэрозольной бутылочки состоит в использовании шприца. Их не всегда легко купить в аптеке, если Вы – не диабетик. Пойти в

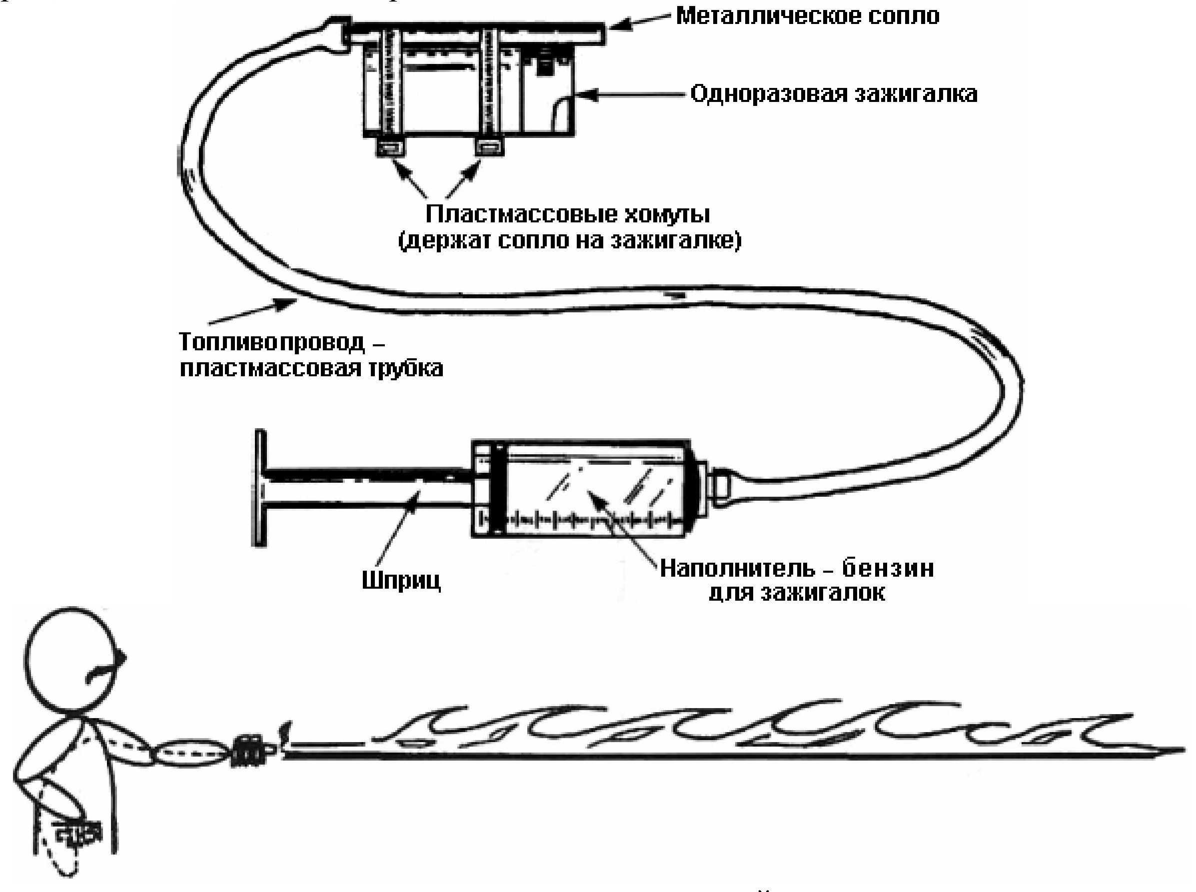
Ваш местный кооперативный магазин кормов для животных и купить шприцы там – не проблема. В большинстве аптек также имеются подобные сжимающиеся бутылочки, разработанные так, чтобы легко открываться и повторно наполняться, и стоящие меньше доллара.
После того, как Вы заполните аэрозольную бутылочку и прикрепите её к зажигалке, Вы готовы давать представление. Чтобы воспрепятствовать протеканию бутылочки, поместите кусок липкой ленты поверх отверстия в ней. Или просто поместите изоляционную ленту на бутылочку ниже, установите зажигалку и вновь поместите оригинальную крышку на бутылочку.
Я настоятельно рекомендую, чтобы Вы носили перчатку при стрельбе из устройства. Удостоверьтесь, что бутылочка полностью наполнена горючей жидкостью. Это устройство может выстрелить не один раз, если Вы будете вытирать лишнюю жидкость. Устройство становится опасным для Вас с данного момента. Закройте зажигалку немедленно после того, как Вы выстрелите из него. Будьте очень осторожны при использовании в закрытом помещении. Держите устройство хорошо скрытым в Вашей руке, чтобы никто, придя домой после представления, не скопировал его, особенно – дети.
Используйте большую предосторожность и здравый смысл. Это устройство будет окупать себя снова и снова.



ГОРЯЧИЙ ВЫСТРЕЛ II

Это устройство производит тот же самый эффект, что и Горячий Выстрел I: выстреливает поток огня из Вашей руки.

Для изготовления этого устройства Вам нужны одноразовая зажигалка, большой шприц, длинный кусок 1/8-дюймовой (3,2 мм) пластмассовой хирургической трубки, 4-дюймовый (101,6 мм) отрезок медной трубки и несколько пластмассовых хомутов или немного изоляционной ленты. Используя приведенную ниже иллюстрацию, сделайте устройство, как показано. Наполните шприц бензином для зажигалок. Держите зажигалку в одной руке и поместите шприц в карман на боку, противоположном той руке. Хирургическая трубка проходит через одежду позади Вашей спины и вне Вашего рукава. Зажгите зажигалку, затем нажмите шприц, вытесняя топливо, которое тогда зажжётся пламенем.



Для использования поместите шприц в противоположный карман и проведите топливопровод через одежду к устройству. При поджигании зажигалки нажмите шприц.

ВСПЫХИВАЮЩИЙ ОГОНЬ

Блестящая вспышка огня в любой момент в течение Вашего выступления гарантирует привлечение внимания. Она придаёт блеск любому представлению и проста в изготовлении.

Начните изготовление просверливанием немного завышенного 3/4-дюймового (19 мм) отверстия через мышеловку. Также сделайте это в отношении верхней доски деревянной рамы. Приложите мышеловку к доске так, чтобы отверстия выстроились в линию. Прикрепите мышеловку к доске изоляционной лентой или маленькими гвоздями.

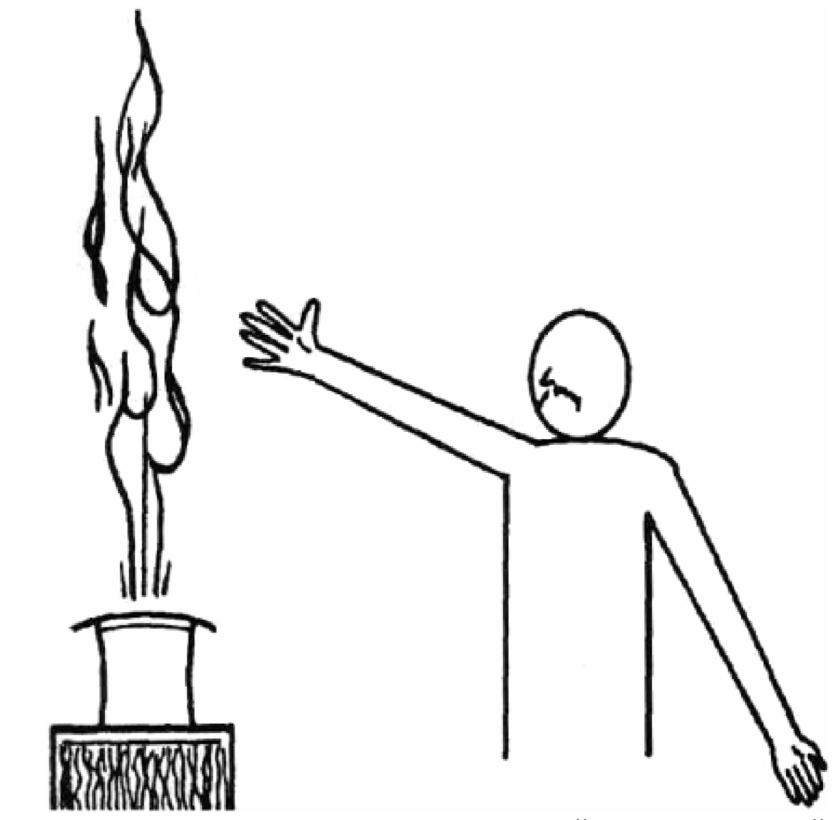
Вскройте дробовой патрон 12-го калибра и удалите свинцовую дробь. Замените её 3/4-дюймовыми (19 мм) шарами из вспыхивающей бумаги и закройте патрон. Вставьте патрон через отверстия в установке из мышеловки и деревянной рамы. Согните падающую скобу на мышеловке для формирования наконечника так, чтобы он ударял по капсюлю на дробовом патроне. Вырежьте спусковой колышек падающей скобы из 1/4-дюймового (6,4 мм) деревянного стержня. Прикрепите его к мышеловке, как показано, и зацепите им падающую скобу. Позвольте падающей скобе удерживаться в заднем положении колышком. Также прикре-

пите к колышку вытяжной шнур. С этого момента устройство готово к выстрелу, поэтому проявляйте осмотрительность.

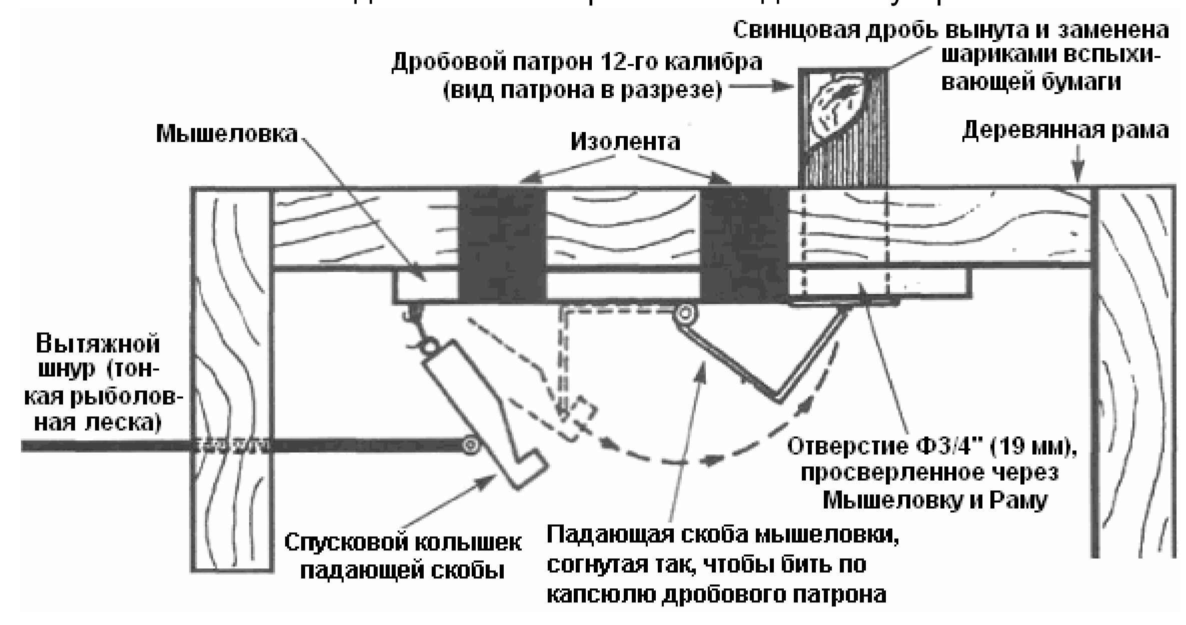
Устройство надо в чём-то спрятать, чтобы скрыть, как оно работает. Иллюстрация показывает его спрятанным в шляпе-цилиндре. Я понимаю, что очень немногие люди используют цилиндры в своей деятельности. Он просто показан только для примера. Я думаю, что может хорошо сработать укрытие устройства позади достаточно большого предмета.

Перед тем, как Вы будете использовать устройство вспыхивающего огня в любой комнате, удостоверьтесь, что потолок достаточно высок. Хотя огонь, возможно, не прожжёт потолок, он однозначно оставит чёрную огневую отметину – не хороший пиар.

Это – великое маленькое устройство. Сделайте одно, дурачьтесь с ним, и смотрите, как оно работает для Вас. Я использую очень тонкую рыболовную леску как вытяжной шнур. Леска должна быть достаточно длинной, чтобы позволить Вам запускать устройство с любого места на сцене.



Это – только одно из многих применений данного устройства.



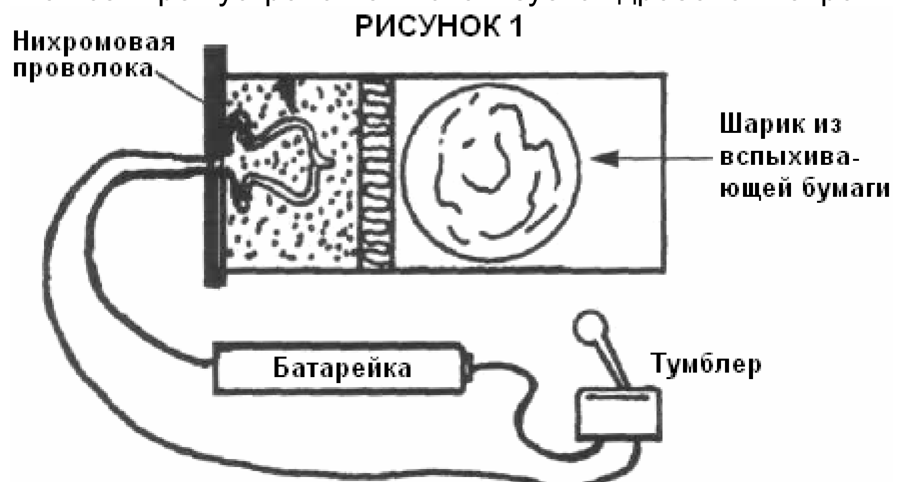
УСТРОЙСТВА ИЗ ДРОБОВОГО ПАТРОНА

Следующие три устройства используются для стрельбы в воздух шаром из вспыхивающей бумаги. Перед тем, как вставить новый снаряд, Вам необходимо удалить свинцовую дробь. Неметаллическим предметом типа карандаша откройте гильзу спереди и высыпьте дробь. Патрон всё ещё опасен в этот момент. Было много случаев, когда люди были убиты или ранены холостыми патронами. Обращайтесь с патроном так, как будто он всё ещё снаряжен. Каждое из этих трёх устройств будет обсуждаться индивидуально.

На рисунке 1 – патрон с электрическим запалом. Чтобы сделать его, Вы должны разобрать весь патрон, включая капсюль. Сначала извлеките дробь. Потом поместите патрон в дробовик и выстрелите им. Это благополучно выведет из строя капсюль. Затем удалите стреляный капсюль, вытолкнув его изнутри топориком для льда (лучше это сделать специальной выколоткой или подходящим гвоздём – **переводчик**), таким образом, оставляя отверстие в донце гильзы. Потом протяните проволочные выводы через это отверстие и из другого конца. Теперь прикрутите кусочек тонкого нихромового провода к выводам. Нихромовый провод, обычно называемый "Солнечными воспламенителями", можно найти в магазинах для моделистов, он используется для зажигания двигателей моделей ракет (в наших условиях его легче найти там, где продаются запчасти для электронагревательных приборов, – **переводчик**). После этого оттяните выводы назад, чтобы нихромовая спиралька опиралась на внутреннюю поверхность донца гильзы. Теперь заполните гильзу небольшим количеством охотничьего пороха – приблизительно 3-5 граммами, чтобы нихромовый провод покоился непосредственно в порохе. Я рекомендую порох "Pyrodex". Теперь вставьте в гильзу распорную деталь (пыж) и затем большой шар вспыхивающей бумаги. Бумага должна входить свободно.

С этого момента очень важно быть осторожным. Удостоверьтесь, что выключатель выключен, затем присоедините выводы к батарейке и выключателю. Я использую тумблер, но подойдёт практически любой тип выключателя. Радиомагазин – Ваш лучший источник выключателей. Вы можете выстрелить этим патроном, поместив его в 3/4-дюймовую трубу с торцевой заглушкой. Выводы проводятся через маленькое отверстие в трубной заглушке и затем соединяются с батарейкой и выключателем.

Во всех трёх устройствах используется дробовой патрон:



Устройство с рисунка 2 является простым в постройке. После извлечения свинцовой дроби и вставки вспыхивающей бумаги Вам будет нужно проткнуть маленькое отверстие в пластмассовой части гильзы. Используйте неметаллический предмет типа карандаша. Проткните отверстие точно выше металла вовнутрь пороховой части патрона. Теперь вставьте огнепроводный шнур прямо через отверстие в порох. Остаётся только поджечь огнепроводный шнур и установить его вертикально. Вы можете получить своеобразный замедлитель для поджога запала. Простым замедлителем поджога на 5-7 минут может стать сигарета, прикреплённая к огнепроводному шнуру, как на иллюстрации.

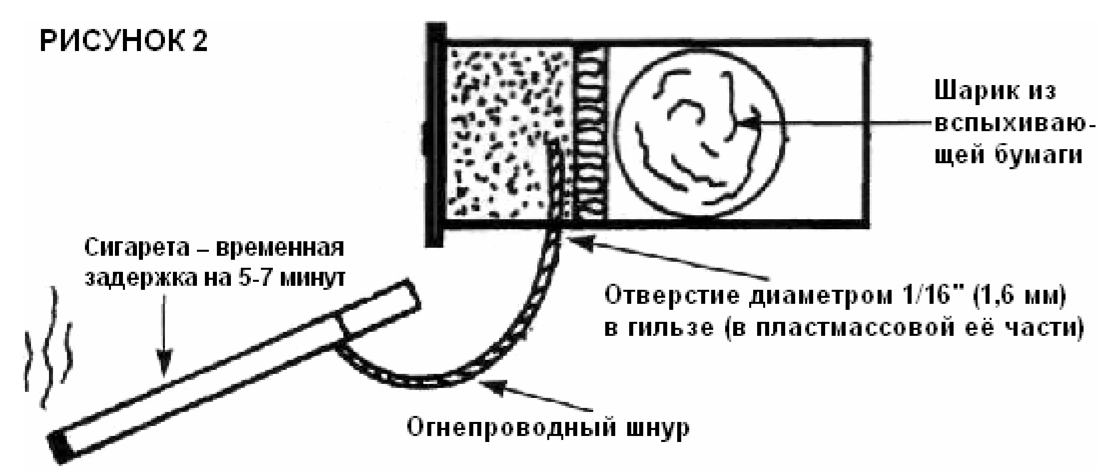


Рисунок 3 показывает устройство, которое должно быть брошено или упасть на твёрдую плоскую поверхность. Сделайте основное устройство, как сказано выше. Потом приклейте дробинку BB (диаметром 4,5 мм) или маленький шарик от подшипника к капсюлю и присоедините шлейф из ткани к другому концу. Чтобы взорвать устройство, подбросьте патрон в воздух, и он должен приземлиться на дробинку BB, которая воспламенит капсюль. Это устройство опасно, потому что Вы не знаете, в каком направлении или под каким точно углом патрон выстрелит. *Будьте осторожны.*



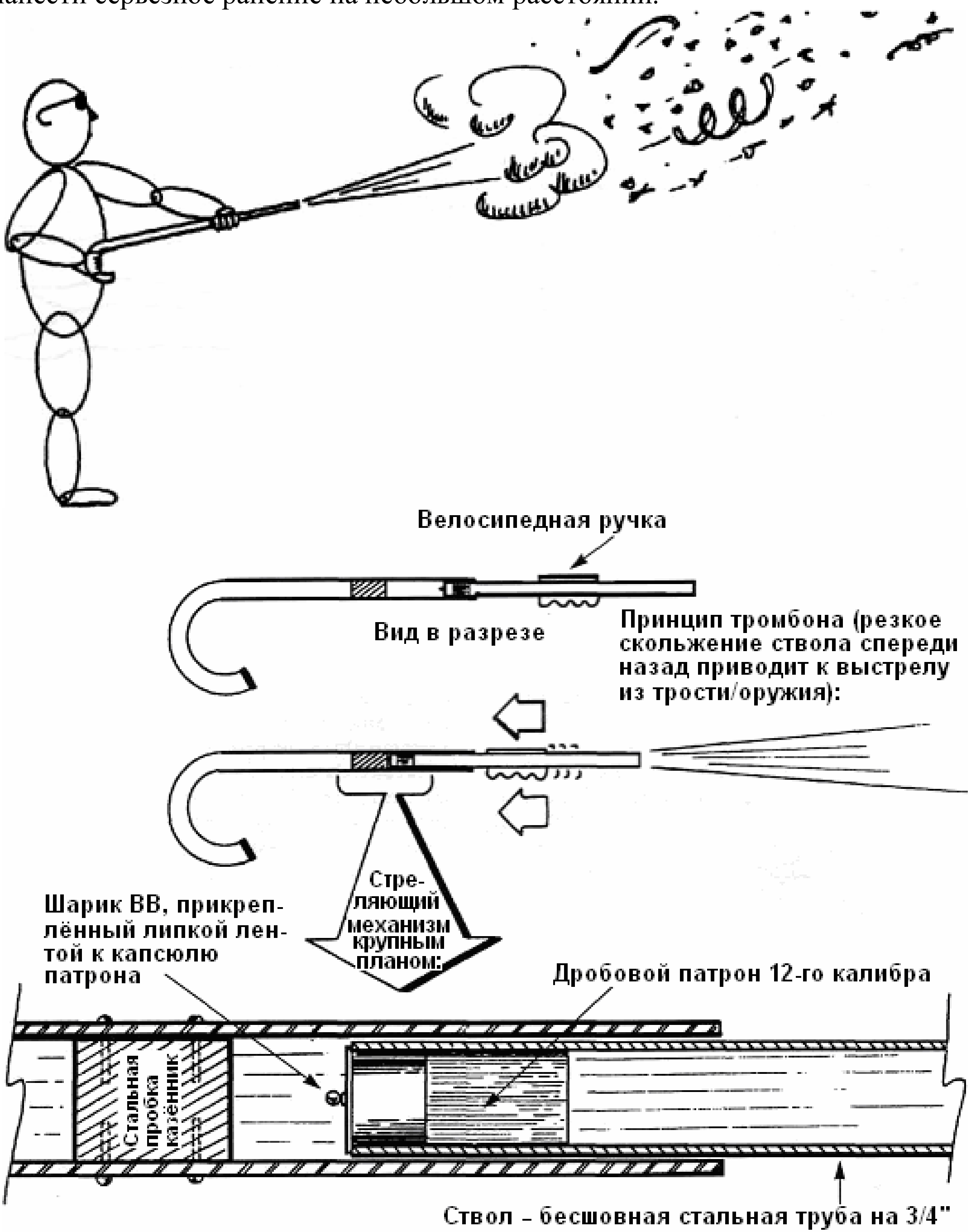
СТРЕЛЯЮЩАЯ ТРОСТЬ ИЛИ ЗОНТИК

Это устройство может быть встроено или в трость или в зонтик. На иллюстрации показан исполнитель, стреляющий зарядом из конфетти. Шары из вспыхивающей бумаги могут заменить конфетти.

Чтобы сделать устройство, Вы должны купить отрезок 3/4-дюймовой бесшовной трубы, используемой в дробовиках 12-го калибра. Оружейный мастер будет в состоянии обеспечить Вас этим. (Допуски являются довольно свободными и имеются неисчислимые размерные спецификации некоторых типов труб и трубок. Поэтому лучшее решение может состоять в том, чтобы взять гильзу в торгующий трубами магазин и проверять, подходит ли к ней труба. Если она подходит – прекрасно. Если же она прилегает слишком плотно, возьмите трубу в мастерскую по ремонту тормозов и сделайте так, чтобы кто-то с помощью точильного камня для тормозных цилиндров немного увеличил патронник). Труба должна быть около 20 дюймов (508 мм) длиной.

При наличии этого отрезка трубы всё остальное будет лёгким делом. Вам также понадобится крепкая алюминиевая или стальная трость, которую можно купить в магазине медицинских или больничных товаров, и пробка казённика, которая будет вставлена внутрь трости и закреплена на месте винтами, проходящими через стенки алюминиевой или стальной трости и в пробку казённика, как показано ниже. Откройте дробовой патрон, выньте свинцовую дробь и вставьте конфетти или вспыхивающую бумагу в качестве снаряда. Если Вы выберете вспыхивающую бумагу, то Вам придётся удалить из гильзы пыж для гарантированного воспламе-

нения. Она обычно будет вспыхивать в любом случае, но я всегда удаляю пыж. Вы должны также приклеить или прикрепить липкой лентой шарик ВВ к капсюлю на патроне.
Вставьте дробовой патрон в ствол и затем вдвиньте эту трубу в трость, и Вы готовы действовать. Ещё одной вещью, о которой я сообщаю, является необходимость вставить чеку через трость в ствол с другой стороны. Это будет действовать как предохранительная вытяжная чека и предотвращать выпадение ствола, если у Вас не будет возможности держать трость двумя руками. Проденьте кольцо для ключей через конец чеки.
Стреляющая трость использует для выстрела скользящий "принцип тромбона". Когда Вы двигаете ствол резко назад на пробку казённика, дробинка ВВ, приклеенная к капсюлю вызывает выстрел дробового патрона.
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Никогда не стреляйте из этого устройства в направлении зрителей. Даже со вспыхивающей бумагой или конфетти это устройство всё же является оружием и может нанести серьёзное ранение на небольшом расстоянии.



ПРИМЕЧАНИЕ: Извлеките из патрона свинцовую дробь. Замените её конфетти или вспыхивающей бумагой.

ПУШКА В РУКАВЕ

Это замечательное маленькое средство развлечения публики оживит любое представление. Пушка является по существу импровизированным дробовиком. Она состоит из отрезка бесшовной трубы, снабжённого резьбой и заглушкой на одном конце. Для заряда 12-го охотничьего калибра Вам нужна труба с внутренним диаметром 3/4 дюйма (19 мм), тогда как 20-ый калибр потребует 1/2-дюймовой трубы (внутренний диаметр 15 мм).

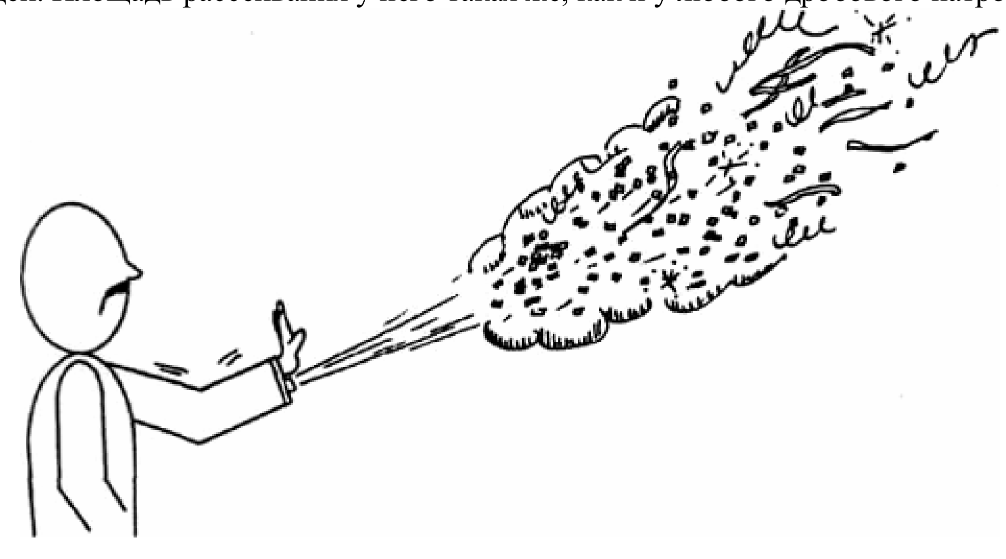
Подготовка дробового патрона, который будет стрелять электрическим способом, действительно проста. Сначала откройте патрон и выньте всё. Под "всем" я подразумеваю свинцовую дробь, пыж и порох. Потом поместите эту пустую гильзу в Ваш дробовик и выстрелите из него в землю. Этим Вы позаботитесь о капсюле. Затем выньте гильзу из ружья и возьмите Ваш испытанный топорик для льда. Поместите острый конец топорика в гильзу и выдавите стреляный капсюль. Это может потребовать немного усилий, но капсюль вылезет.

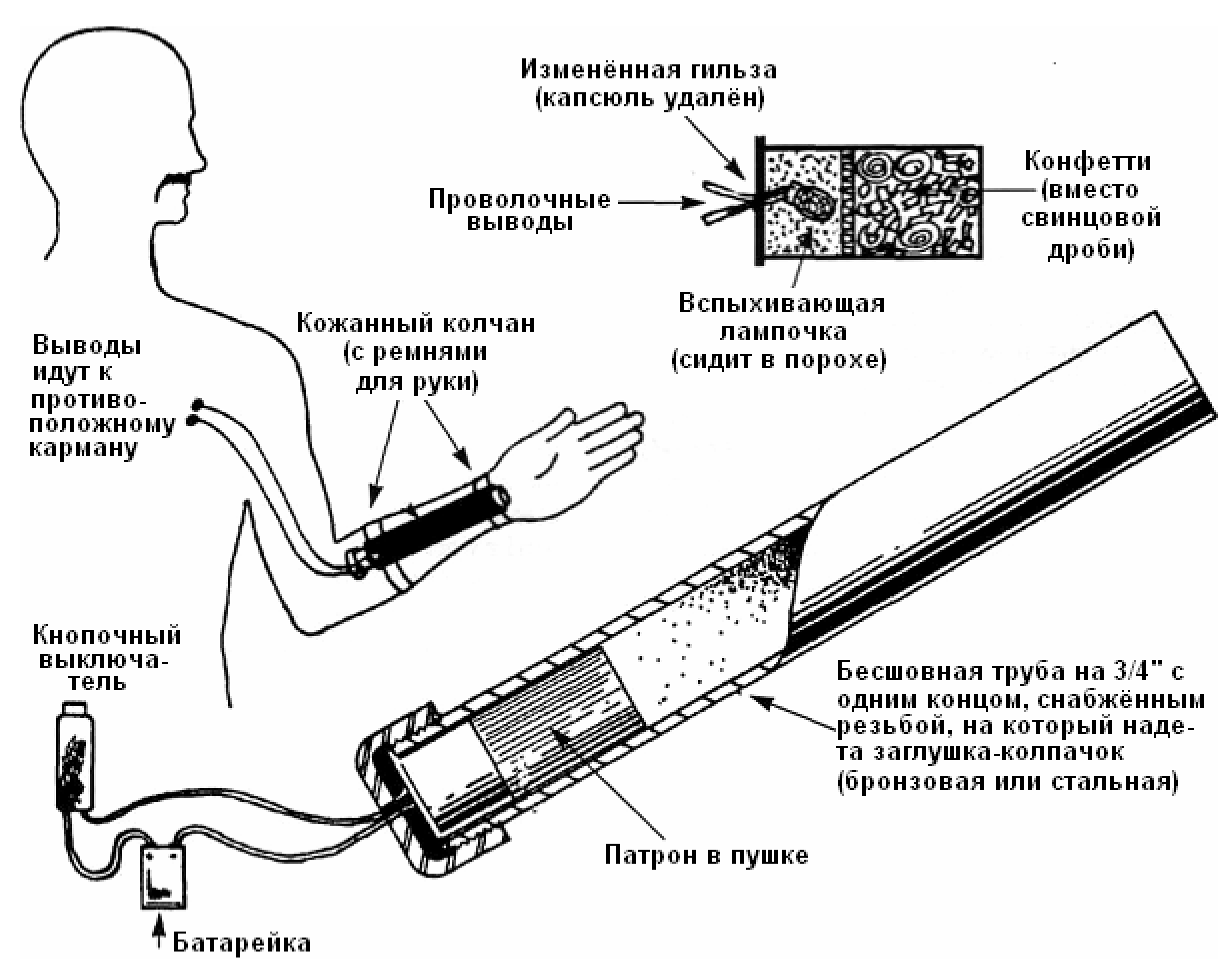
Сделав это, Вы теперь имеете отверстие в гильзе, где был капсюль. Пропустите два изолированных провода в это отверстие и до выхода из переднего конца открытого патрона. Протяните эти проволочные выводы через 1/8-дюймовое (3,2 мм) отверстие в трубной заглушке. Подсоедините лампочку одноразовой фотовспышки к этим проводам и втяните прикреплённую лампочку в гильзу так, чтобы она опиралась на дно патронной гильзы близко к капсюльному отверстию. Вновь засыпьте весь порох в патрон, чтобы он покрывал вспыхивающую лампочку. Затем поместите назад пыжи. Вместо свинцовой дроби уложите конфетти и бумажные шлейфы. Подсоедините проволочные выводы, идущие из патрона, к батарейке и кнопке выстрела, которую должны Вы проверить, чтобы гарантировать, что она находится в положении «выключено». Я также предлагаю ввести где-нибудь в электрическую цепь выключатель оружия (предохранитель). Изучите иллюстрации, если у Вас имеются какие-нибудь вопросы относительно какой-либо части вышеупомянутого порядка работы.

Поскольку пушка стреляет с предплечья, Вам нужен специальный колчан. Его довольно легко сделать. Вам потребуется немного кожевенных отходов и два ремешка для руки. Я использую кожаный собачий ошейник (да, новый) и кожаные ремешки для часов. Вам также понадобятся заклёпки с полукруглой головкой, чтобы скрепить колчан (читайте: "заклёпка с полукруглой головкой", а не "взрывная заклёпка"). Вы не найдёте заклёпок с полукруглой головкой в скобяной лавке. Ищите их в магазине для любителей мастерить вокруг кожевенных ремёсел. Иллюстрация показывает, как пушка устанавливается в колчан. Вы можете прикрепить концевой ремень (не показан), чтобы прочно держать устройство в колчане.

Чтобы выстрелить из устройства, направьте его вверх в воздух и включите выключатель оружия. Схватите кнопочный выключатель свободной рукой и нажмите кнопку. Бабах!!!

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Никогда не стреляйте из этого устройства в направлении людей. Помните, что Вы стреляете патроном для дробовика! Вблизи это устройство способно к нанесению серьёзного ранения типа повреждения глаза. Также не стреляйте из этого устройства поверх голов людей. Площадь рассеивания у него такая же, как и у любого дробового патрона.





ПРИМЕЧАНИЕ: Велики шансы, что бесшовная труба на 3/4 дюйма стандартных размеров достаточно близка к тому, чтобы работать здесь. Но, если Вы имеете проблемы с установкой гильзы внутрь трубы, обработайте трубу в механической мастерской или просто сделайте так, чтобы оружейный мастер нарезал внешнюю резьбу на одном конце куска стального ствола 12-го калибра.

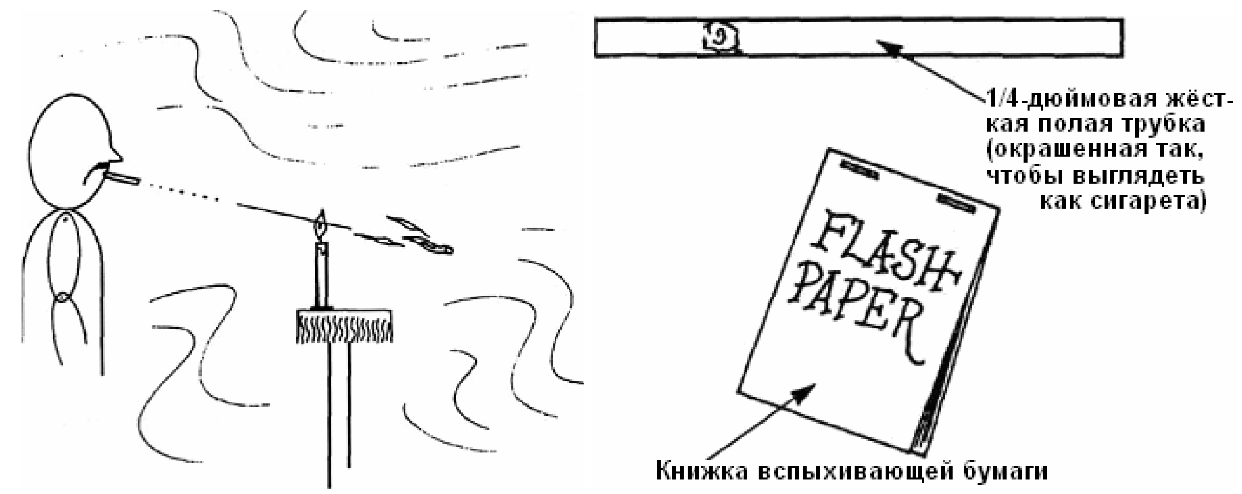
ОГНЕННЫЙ ПЛЕВОК

Я не знаю, сколько из Вас когда-либо играло со вспыхивающей бумагой прежде, но она – великий материал. Вы можете найти эту специальную бумагу в магазинах товаров для фокусников (обратитесь к телефонной книге или посмотрите список поставщиков в Приложении Е).

Это – маленький трюк, который я изобрёл, чтобы провести время. Вы можете также использовать его, чтобы произвести впечатление на друзей или на Вашу аудиторию. Всё, что Вам нужно, – это отрезок 1/4-дюймовой трубки (пластмассовой или металлической), доступный в Вашем магазине для любителей мастерить, и книжка вспыхивающей бумаги размером примерно с сигаретную бумагу. Порвите листики бумаги на четверти и скатайте их в маленькие шарики.

Обрежьте и покрасьте трубку, чтобы она была похожей на сигарету. Поместите один из шариков вспыхивающей бумаги в трубку, и Вы готовы к представлению или развлечению. Это устройство по существу является прославленной трубкой-плевательницей.

Я люблю зажигать свечку и стрелять бумажными шариками через неё. Вспыхивающая бумага загорится в ярком пламени около любого источника воспламенения. Как только бумажный шар пройдёт через пламя свечки, он вылетит с другой стороны и будет выглядеть похожим на миниатюрный метеор. Стрельба им через пламя зажигалки также работает хорошо.

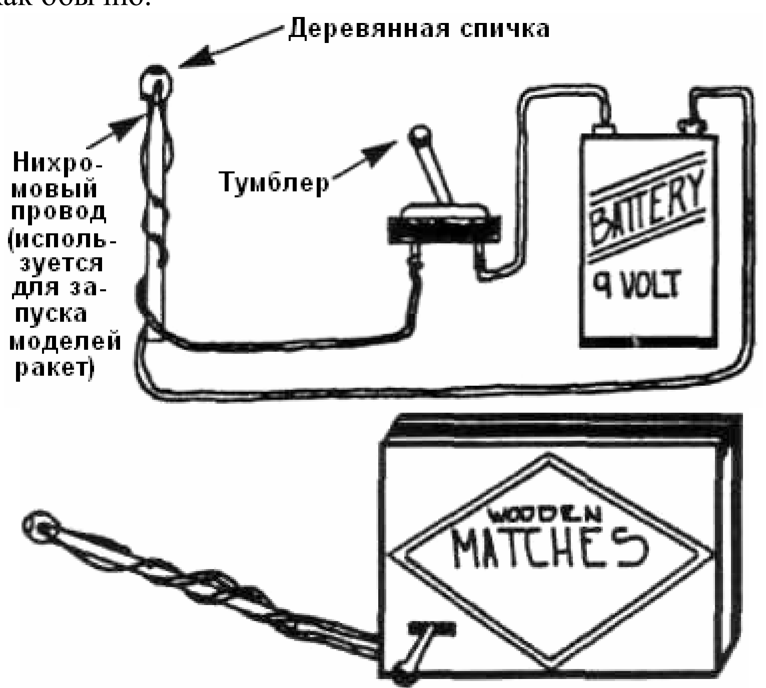


САМОЗАЖИГАЮЩАЯСЯ СПИЧКА

Старый эпизод "Сумеречной Зоны" подсказал эту идею. Эпизод назывался "Последние обряды Джеффа Миртлебэнка". Я не стану вдаваться в подробности, но я предлагаю Вам понаблюдать за этим зрелищем, чтобы увидеть влияние этого трюка. Фокусник держит обычную деревянную кухонную спичку. Он концентрируется на спичке, и она зажигается! Никаких ложных движений. Это чистый трюк!

По существу это – электрическая спичка, которая используется при подрывных работах. Иллюстрация показывает конструкцию устройства. Вам понадобится купить маленький тумблер, батарейку и немного тонкой нихромовой проволоки.

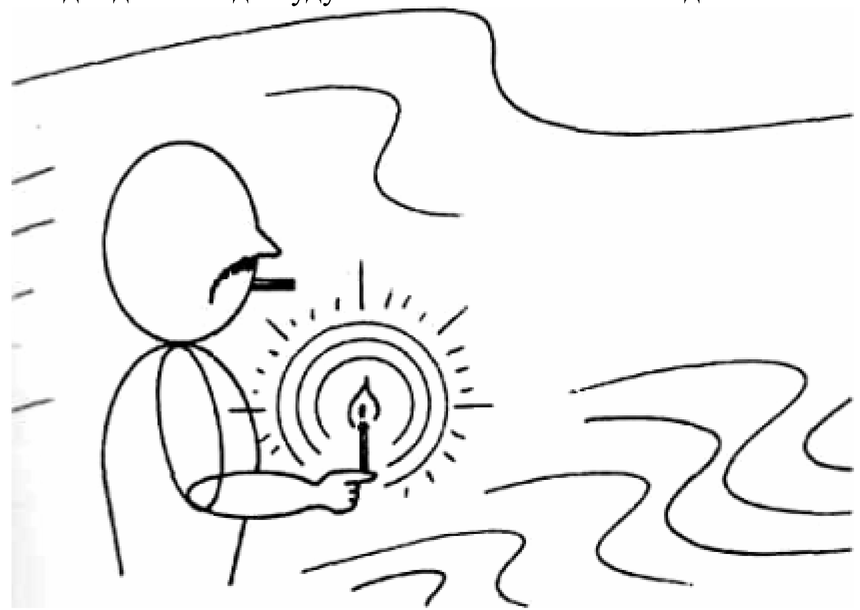
Чтобы сделать спичку для фокуса, сначала обмотайте отрезком нихромового провода спичку по длине, как показано. Средняя накаляющаяся до красноты часть нихрома должна касаться красного кончика спички. Тумблер вставляется через отверстие, которое Вы вырежете в спичечном коробке. Батарея также устанавливается внутри спичечного коробка, в котором, между прочим, нет никаких спичек. Это устройство целиком зажимается в ладони Вашей руки так, чтобы проволочные выводы проходили за Вашими указательным и большим пальцами. Спичка держится как обычно.



Установите устройство в спичечную коробку.

Вы можете сначала вставить сигарету в свой рот и затем зажечь спичку, или Вы можете зажечь свечку и т.п. После зажигания Вы можете легко задуть спичку и положить всё устройство на стол. Все зрители увидят с расстояния обожжённую спичку и спичечный коробок. Тонкие проволочные выводы никто не заметит.

Если у Вас имеются проблемы с фиксацией нихромового провода на спичке, используйте немного прозрачной клейкой ленты. На неё никогда не обратят внимание.
Если Вы любите магию, этот трюк – для Вас. Он почти так близок к реальной магии, как Вы когда-либо к ней подойдёте. Люди будут обзывать Вас «агентом дьявола».



Держите спичку вертикально и не двигайте Вашу руку, спичка зажжётся сама по себе.

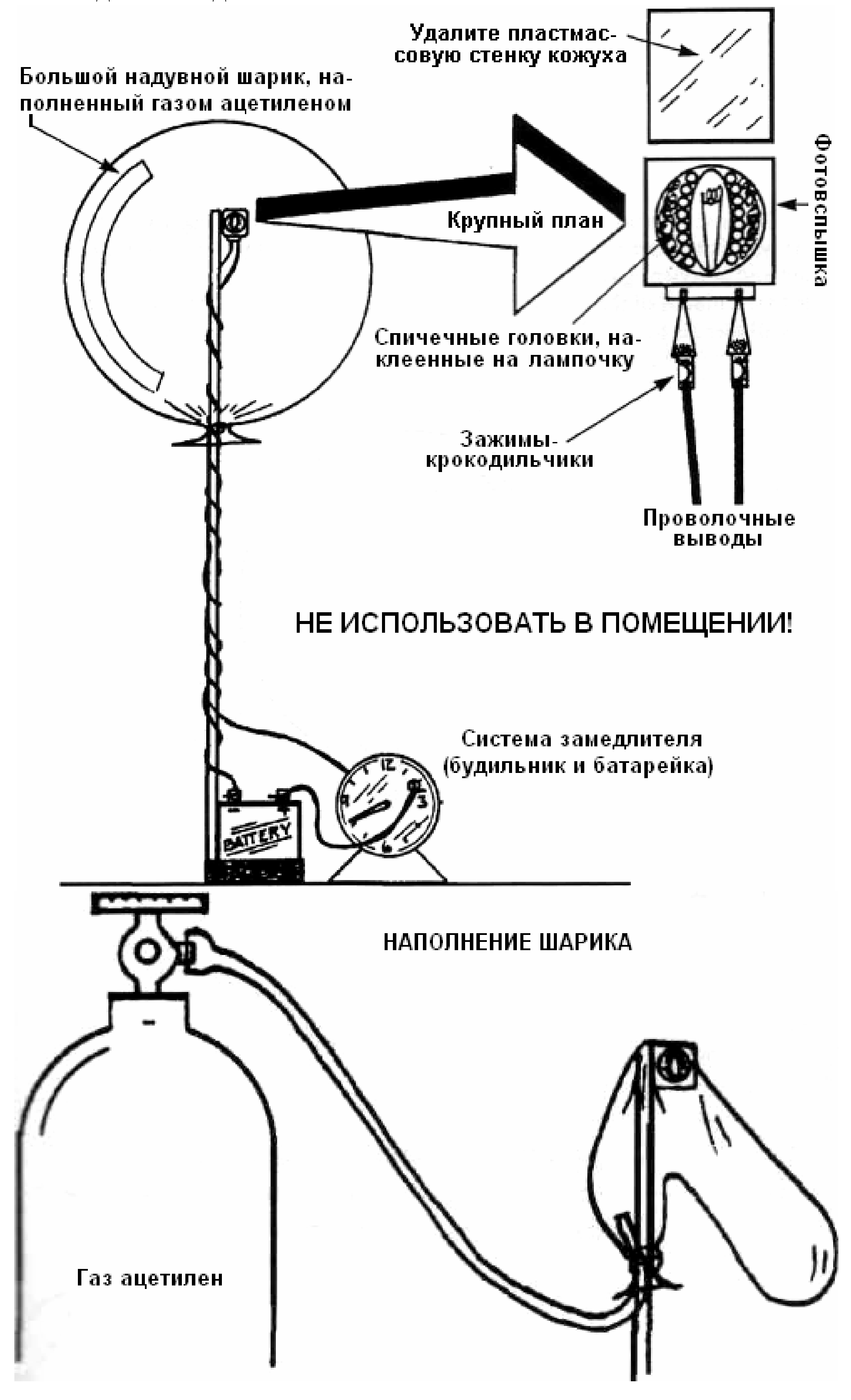
ВЗРЫВАЮЩИЕСЯ НАДУВНЫЕ ШАРЫ

Это – одно из наиболее опасных изделий в данной книге. Позвольте мне начать с того, что ни в коем случае это устройство не должно использоваться в помещении. Мой друг, который является сварщиком, испытывал это устройство для меня и допустил ошибку, испытав его в своей мастерской. При взрыве возник огромный огненный шар, который выбил окно в его мастерской и почти что прожог её крышу. Он повредил свой слух и чуть не попал в тюрьму за изготовление бомбы. Достаточно моей проповеди против моей маленькой адской машины.
Это устройство предназначается для использования только на открытой сцене вне помещений. Чтобы сделать его, Вам нужно только несколько невинных изделий:
- большой круглый воздушный (надувной) шар;
- лампочка одноразовой фотовспышки;
- будильник;
- проволочные выводы с зажимами-крокодильчиками;
- книжка (упаковка) бумажных спичек;
- вазелин;
- баллон с газом ацетиленом (или другим огнеопасным газом);
- батарейка (должна быть достаточно сильной, чтобы зажечь лампу-вспышку);
- длинный металлический шест или антенна;
- шуруп.

Инструкции на иллюстрации объясняют, как это устройство работает. Начните с изготовления воспламенителя из одноразовой лампы-вспышки. Снимите с неё пластмассовую оболочку и приклейте спичечные головки вокруг лампочки. Выбросьте оболочку. Прикрутите липкой лентой шест к большой батарейке. Приклейте или прикрепите липкой лентой переделанную фотовспышку к вершине шеста. Подсоедините провода к лампе-вспышке зажимами-крокодильчиками и проведите провода вниз шеста.
Просверлите отверстие в прозрачной пластмассовой крышке циферблата часов. Вставьте шуруп в это отверстие, но не позволяйте ему достигнуть непосредственно циферблата часов. Перед этим снимите пластмассовую крышку циферблата и удалите часовую стрелку, если Вы хотите иметь минутную задержку, или минутную стрелку, если Вы хотите часовую задержку. Соедините остающуюся часть электропроводки, чтобы сделать законченную электрическую цепь.

В последнюю минуту надуйте воздушный шар газообразным ацетиленом. Никогда не перевозите наполненные так воздушные шары в своём автомобиле. Если наполненный воздушный шар взорвётся в Вашем автомобиле от искры (сигареты и т.д.), то Ваш автомобиль будет поглощён огненным шаром. Нанесите вазелин на внутреннюю часть шейки (горловины) воздушного шара. Это поможет сформировать герметичную посадку вокруг шеста и проволочных выводов, как только воздушный шар будет надут.

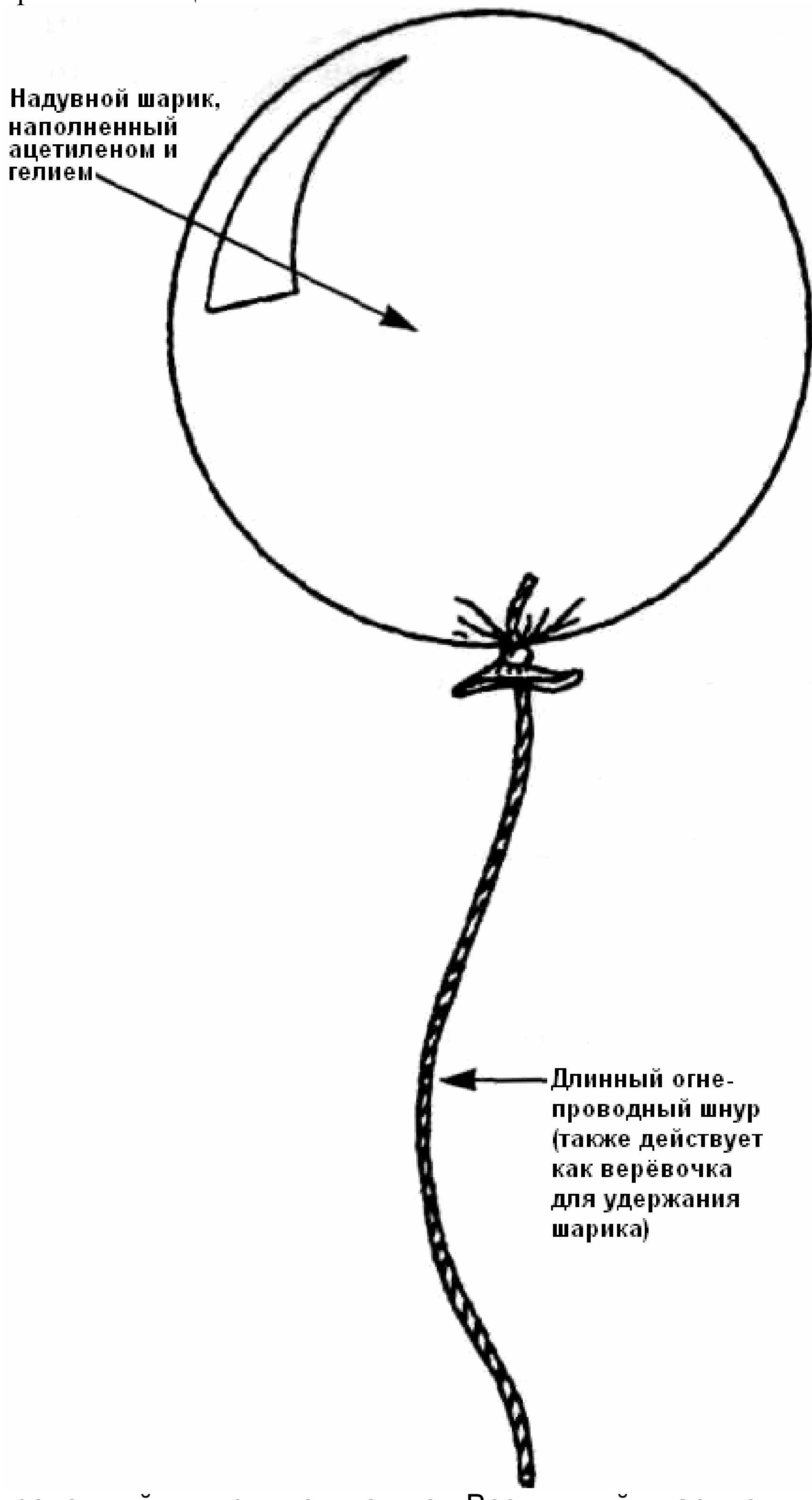
Любой вид системы запуска или выбора времени будет работать вместо системы выдержки времени из будильника. Эта система – одна из самых старых среди тех, что применяются для подрыва бомб замедленного действия.



ВЗРЫВАЮЩИЕСЯ НАДУВНЫЕ ШАРЫ II

Это простое устройство для использования вне помещения может быть сделано весьма легко. Надуйте воздушный шар равными частями гелия и газообразного ацетилена. Привяжите 3-футовый (91,5 см) отрезок огнепроводного шнура к входному отверстию (горловине) надутого воздушного шара. Это – всё, что нужно. Выпустите воздушный шар в ночное небо. Он поплывет в воздухе и при взрыве превратиться в большой огненный шар.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Ни при каких обстоятельствах не сооружайте и не используйте это устройство в закрытом помещении.



Зажгите огнепроводный шнур и отпустите. Воздушный шар поплывёт в воздухе вверх и взорвётся, когда огонь достигнет входного отверстия воздушного шара.

ЧЕЛОВЕК – ПАЯЛЬНАЯ ЛАМПА

Один из старейших фокусов – глотание огня – интригует зрителей уже тысячи лет. Его секреты передаются из поколения в поколение. Лишь некоторые книги о фокусах описывают его, и обычно фокусники умалчивают о нём. Недавно появилось несколько книг с информацией о глотании огня, но они доступны только для фокусников и через торговцев товарами для фокусов. Если Вы хотите принять участие в этом увлекательном искусстве, я предлагаю Вам обратиться к продавцам товаров для фокусников, указанным в Приложении Е, и купить некоторые из названных книг. Вы не будете разочарованы.

Эффект "человека – паяльной лампы" требует практики и напряжения внутренностей. Чтобы делать это, Вам потребуется немного неэтилированного бензина и хорошее большое открытое пространство. Небольшие задние дворы и квартирные балконы использовать нельзя! Подойдут уличная баскетбольная площадка или земляное поле. Можно даже стоять посередине Вашей улицы, если вокруг нет никаких автомобилей.

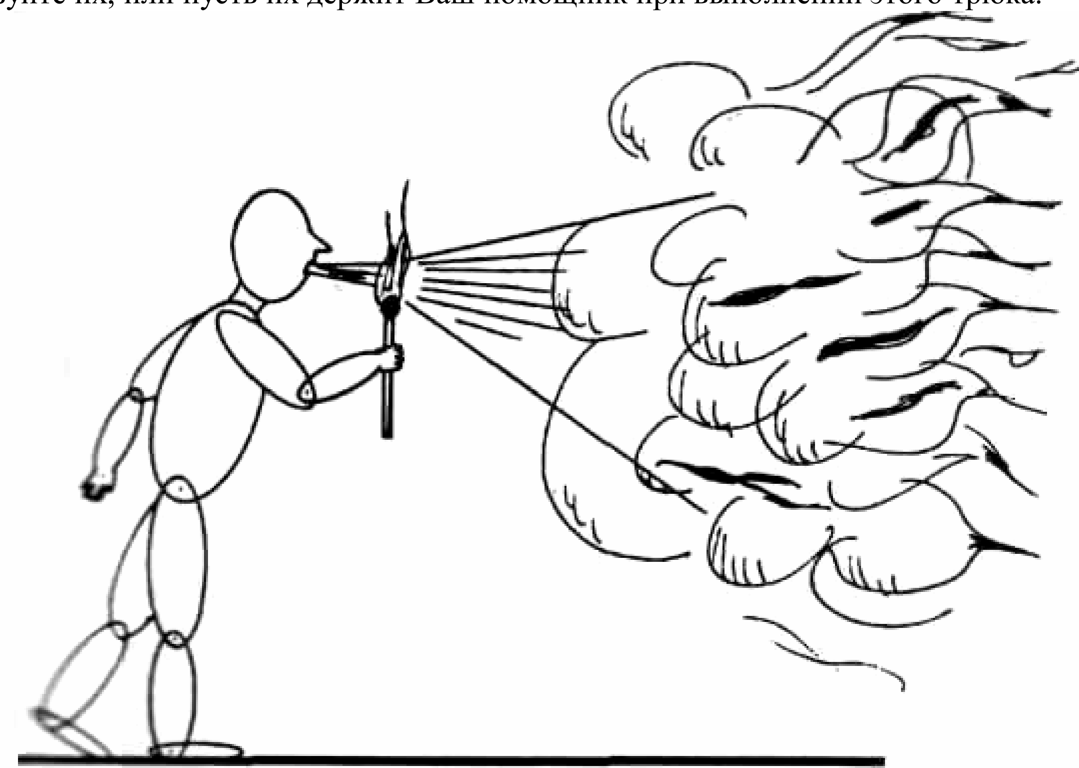
Вам также понадобится отрезок деревянной или металлической трубки. Я использую деревянный стержень, поскольку металл быстро изрядно нагревается. Оберните конец стержня полосами хлопковой ткани и погрузите его в бензин.

Поместите около половины глотка бензина в Ваш рот и отойдите от ёмкости с бензином. Спичкой, но не зажигалкой, зажгите конец пропитанного бензином стержня. Повернитесь к открытому пространству. Сделайте глубокий вдох через Ваш нос и выдохните через Ваш рот, выплёвывая бензин прямо в пламя со стержня. Закройте свои губы и удаляйте стержень. Всё, что Вам нужно делать, – не вдыхать через Ваш рот! Фактически не вдыхайте совсем, даже через Ваш нос, пока пламя выходит наружу.

Вот так. Попрактиковавшись, Вы сможете создавать пламя различных размеров, форм и расстояний. Наслаждайтесь!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Всегда имейте два метода гашения огня при исполнении этого трюка, поскольку в некоторый момент у Вас случится авария; у каждого исполнителя случается. Подойдут два пожарных огнетушителя, но пожарный огнетушитель и бассейн – даже лучше. Будьте готовы!

Если Вас охватит огонь, газовые зажигалки взорвутся в Вашем кармане. Таким образом, не используйте их, или пусть их держит Ваш помощник при выполнении этого трюка.



Исполнитель использует неэтилированный бензин как горючую субстанцию. Не вдыхайте!

ОРУЖИЕ ДЛЯ БУТЫЛОЧНЫХ РАКЕТ

Это устройство превосходно для любых представлений на открытом воздухе и не только четвертого июля (День независимости США – **переводчик**). Я использовал это для развлечения множества зрителей, и они всегда наслаждались им.

Всё устройство собрано из металлических (латунных или алюминиевых) деталей арматуры для водопроводных труб, тумблера (который действует как спусковой крючок) и 9-вольтовой батарейки, отрезка нихромового провода (смотрите раздел о самозажигающейся спичке для информации об этом материале) и небольших проволочных выводов.

Прикрепите все компоненты к имеющему форму трубы оружию, как показано. Присоедините нихромовый провод к запальному шнуру бутылочной ракеты, и Вы готовы действовать. Направьте оружие в ночное небо и стреляйте.

Ни в коем случае это устройство не должно использоваться для преследования котов в полночных переулках.

Примечание переводчика: *В США «бутылочной ракетой» называется пиротехническая ракета с боковым направляющем стержнем, в качестве «пусковой установки» для которой используется пустая бутылка.*



ПРИМЕЧАНИЕ: Нихромовый провод широко доступен в магазинах для моделистов под названием "Солнечные воспламенители". Они используются для воспламенения двигателей моделей ракет.

ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА ЗАДЕРЖКИ ВЫСТРЕЛА ОРУЖИЯ

Этот метод был разработан для выстрела из оружия с временной задержкой до 99 часов и 99 минут. Система использует таймер обратного отсчёта, который должен быть немного переделан так, чтобы могла быть подключена дополнительная электрическая цепь. Она очень простая и не требует обширных познаний в области электроники.

Иллюстрация показывает, как сделать это устройство. Сначала Вы снимите заднюю крышку таймера обратного отсчёта. Затем отрежете устройство звуковой сигнализации от его выводов и присоедините провода от реле и батарейки к этим выводам на таймере, а контакты на противоположной стороне реле – к коробке приёмника и сервомеханизма. Установите микровыключатель на боку этой коробки так, чтобы рычаг сервомеханизма нажимал на кнопку микровыключателя, таким образом, держа её нажатой. Присоедините провода от микровыключателя к электрическому приводу дверного замка, укреплённому на стволе пистолета.

Используйте установку, показанную на странице 27, для присоединения электрического привода дверного замка к пистолету.
Описание "работы устройства" на иллюстрации и под ней даёт всю информацию, необходимую для запуска этой системы.
Используемое реле можно найти в радиомагазине (или на радиорынке – **переводчик**). В любом магазине моделей, в котором продаются самолёты, автомобили и лодки с дистанционным управлением, должны иметься сервомеханизм и приёмник.
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Всегда используйте в оружии холостые патроны, никогда не применяйте боевые.
Примечание переводчика: *Введение в данную схему "сервомеханизма и приёмника" является совершенно ненужным её усложнением. Достаточно подключить электропривод дверного замка и его батарею непосредственно к работающей на переключение (замыкание) группе контактов реле.*



РАБОТА УСТРОЙСТВА:

1. Прежде всего, проверьте Ваши электрические цепи.
2. Таймер ведёт обратный отсчёт до ноля, таким образом, замыкая эту электрическую цепь.
3. Реле размыкает контакты.
4. Сервомотор лишается электропитания и отпускает нажатый микровыключатель.
5. Микровыключатель, который удерживался в отключённом положении, теперь отпущен и включён.
6. При замкнутом микровыключателе электрический привод дверного замка включается и нажимает на спусковой крючок на оружии.
7. Оружие стреляет.
8. Большинство таймеров обратного отсчета имеет задержку до 99 часов и 99 минут.

ГЛУШИТЕЛЬ РАДИОСИГНАЛОВ

Это мощное устройство для постановки радиопомех, изобретённое во время первой мировой войны, было единственным оборудованием для глушения, существовавшим уже тогда. Я использовал его для глушения полицейских и пожарных частот, а глушить радиовещательный и телевизионный приём не представляет абсолютно никакой проблемы.
Глушитель использует катушку зажигания Модели "Т". Для начала Вы можете спросить: "Где в мире я могу найти одну из них?" Их легче найти, чем Вы можете думать. Я обычно нахожу их на складах учебных пособий, в магазинах для радиолюбителей или у продавцов автомашин старых марок. Либо Вы можете всегда заказать такую катушку в Компании

"J.C.Whitney" (Почтовый ящик 8410, город Чикаго, штат Иллинойс 60680). Катушка стоила около 40 долларов на время написания этой книги.

Описываемое устройство встроено в деревянную раму, которая устанавливается в портфель или чемодан. В верхней части ящика сверлятся два отверстия для прикрепления двух штыревых антенн. Иллюстрация показывает, как смонтировать глушитель. Единственная вещь, которая не проиллюстрирована, – это то, что устройство должно быть заземлено. Его достаточно легко сделать.

Применения этого устройства в фокусах должны быть очевидными, но в любом случае я их объясню. Вы мысленно, вероятно, уже поняли это. Короче говоря, Вы имеете помощника в другой комнате с глушителем. В согласованное время Вы включаете чей-либо телевизор или радиоприёмник. Вы делаете вид, что концентрируете на нём Ваши умственные силы, и внезапно приём решительно прерывается. Вы приписываете это мощным вибрациям, которые испускает Ваш мозг.

Если Вы действительно хотите достигнуть мощи, подсоедините это устройство к внешней телевизионной антенне. Установите искровой зазор (разрядник) на большую дугу. Вы "забьёте" приём телевидения и радиовещания на территории нескольких кварталов. В радиомагазине имеется всё оборудование, нужное Вам для сооружения хорошей вышки с антенной.

О, между прочим, делать это устройство незаконно (согласно правилам Федеральной комиссии по коммуникациям, как Вы знаете).

ДРУГИЕ МЕТОДЫ ГЛУШЕНИЯ

Радиостанция диапазона Си-Би (27 МГц)

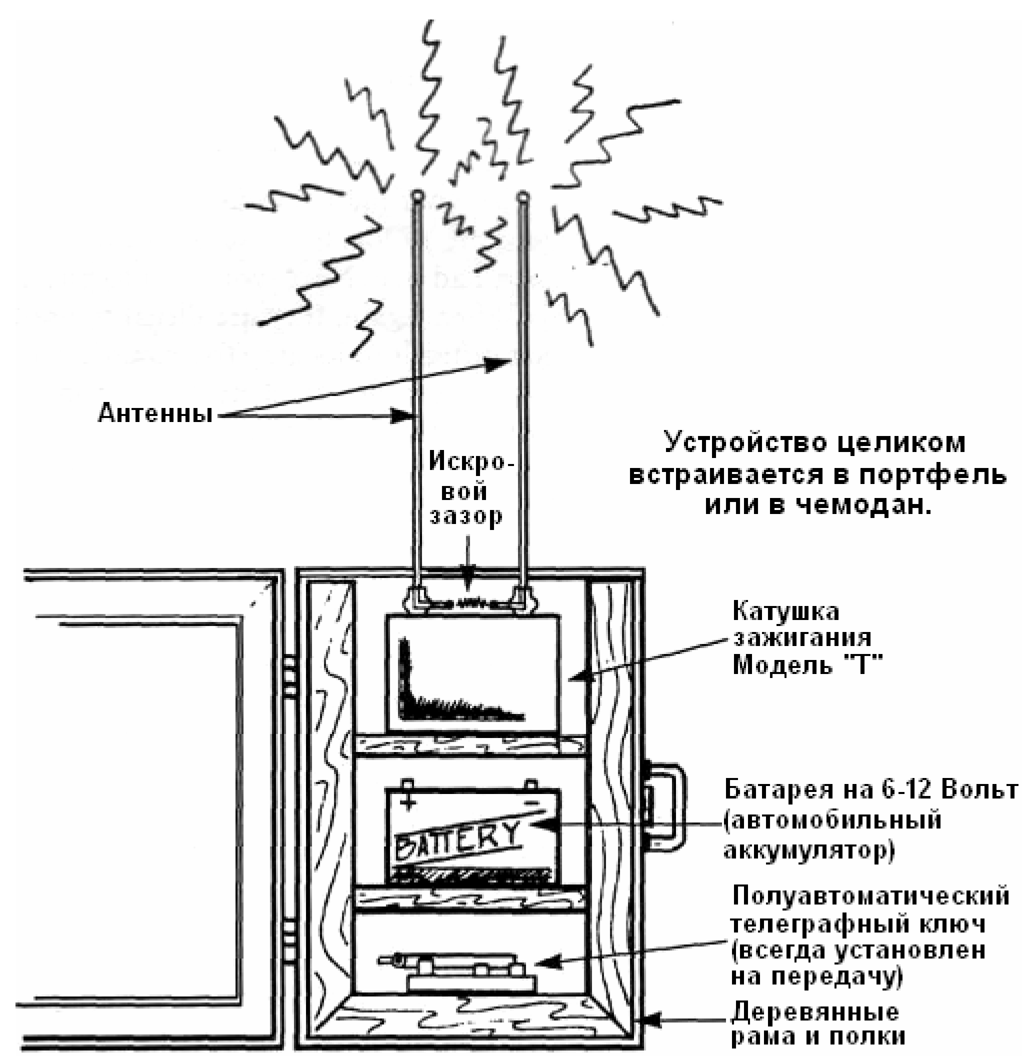
Выньте Вашу старую Си-Би радиостанцию – вспомните 1970-ые годы. Каждый идиот, включая Вашего покорного слугу, имел такую. Затем Вам нужно купить линейный усилитель мощности. Опять же, их использование незаконно, но их нетрудно найти. Вы можете часто обнаружить такие усилители на толкучках, барахолках, стоянках грузовиков или у радионаркоманов. Си-Би радиостанции обычно имеют выходную мощность около 5 ватт, но линейный усилитель может повысить её до 400 ватт. Когда это устройство подключено к Вашей радиостанции, всё, что Вам надо сделать, – манипулировать микрофоном, и оно произведёт огромную и чрезмерную радиочастотную энергию. Оно усиливает сигналы приёмопередающей радиостанции далеко за пределы нормальной выходной мощности.

Другой метод глушения может быть достигнут с помощью Катушки Теслы. Это – хорошее развлечение, но очень опасное. Оно может вызвать большие проблемы с телевизионным и радиоприёмом. Слово предостережения: Катушка Теслы может вывести из строя компьютеры, стереть магнитофонные ленты и полностью разрушить все электрические приборы, даже если они не включены. Так происходит потому, что эти катушки были изобретены для обеспечения электроснабжения без помощи проводов. Один человек даже рассказал мне о том, как такая катушка стерла магнитные полосы на обратной стороне его кредитных карточек. Я упоминаю Катушки Теслы *только в учебных целях.*

Испытательный генератор с индикацией резонанса

Ещё один метод звукового глушения может быть осуществлён с помощью испытательного генератора с индикацией резонанса. Этот прибор используется для проверки резонансных частот электрических цепей или антенн. Он фактически является маломощным широкополосным передатчиком. Испытательный генератор с индикацией резонанса будет накладывать звуковой тон на приём телевидения или радио.

Этот метод – один из моих любимчиков. Вы можете вызвать большое раздражение у Ваших соседей изыманием фильтра-пробки из штепселя, подключённого к Вашей газонокосилке, электрической пиле, машине для подрезки живой изгороди или даже Вашему автомобилю. Либо Вы можете удалить подавляющие помехи компоненты из изделий типа фенов, электродрелей или пылесосов. Любой из Ваших соседей, кто включит телевизор или радиоприёмник, получит отвратительный приём, пока Вы не решите выключить свой импровизированный глушитель. Подключение простой антенны типа проволочной вешалки увеличит дальность действия этих устройств.



Вблизи от этого устройства будут помехи всему приёму и передаче в широком диапазоне частот. Подсоедините антенну к телевизионной вышке для большей дальности действия. Искровой зазор (разрядник) должен быть установлен на большую дугу. Это устройство работает через стены.

СХЕМНОЕ РЕШЕНИЕ

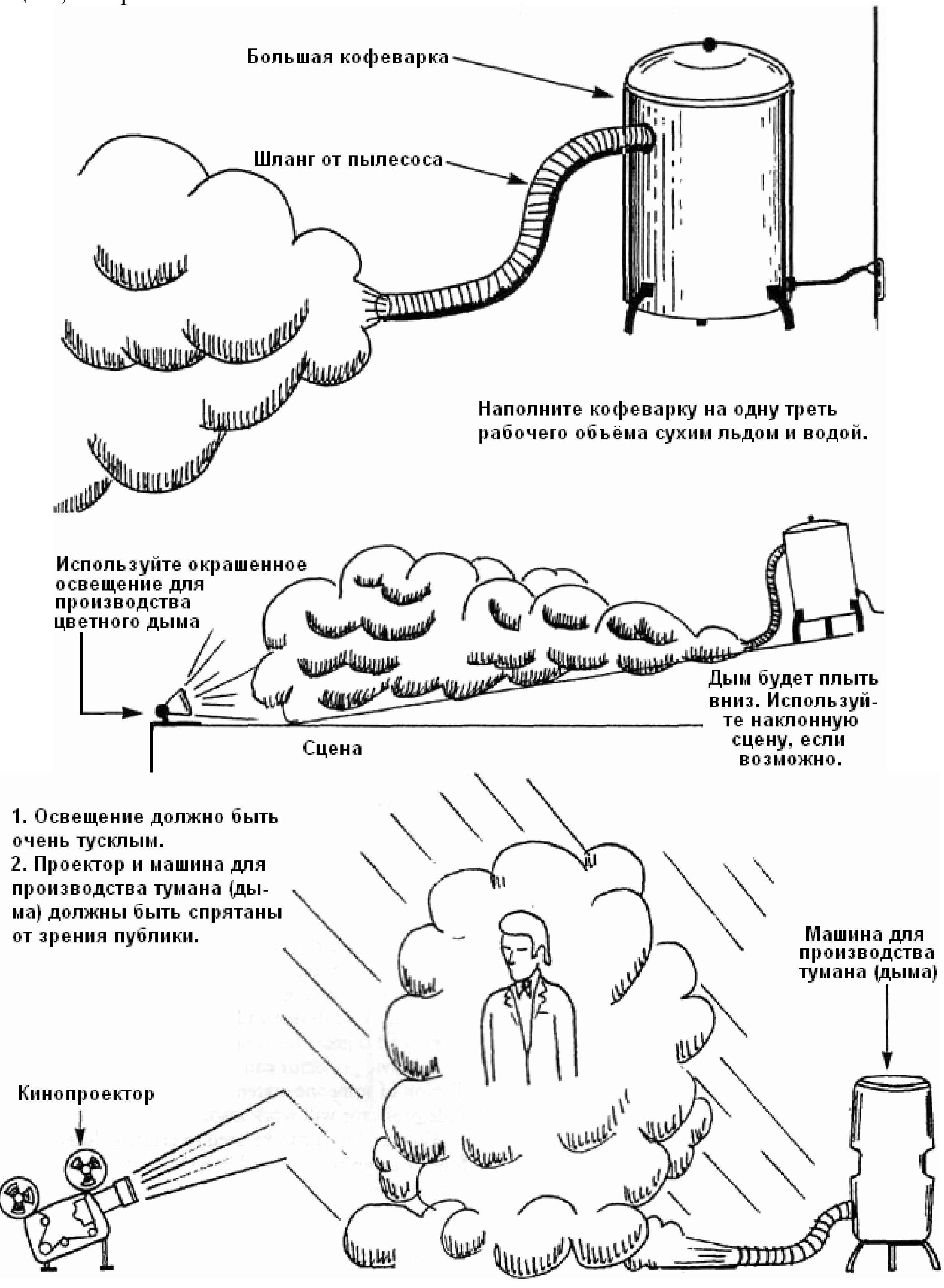


ГЕНЕРАТОР ДЫМА И ЭФФЕКТ "МАТЕРИАЛИЗАЦИИ" С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕРАТОРА ДЫМА И КИНОПРОЕКТОРА

Генератор дыма имеет много театральных применений, и хотя промышленная модель стоит дорого, импровизированный генератор может быть легко сделан с помощью нескольких инструментов и за небольшое время.

Для постройки генератора дыма Вам нужны старая кофеварка, корзина из проволочной сетки, которая будет установлена внутри кофеварки, длинный кусок пылесосного шланга или трубного шланга того же размера и немного сухого льда. Вырежьте отверстие в боку кофеварки и присоедините к нему шланг. Залейте около галлона (3,784 л) воды в кофеварку; её уровень должен быть ниже шланга. Включите кофеварку и позвольте воде нагреваться. Поместите сухой лёд в корзину и погрузите её в горячую воду. Закройте кофеварку крышкой.

Мгновенный дым (туман) выйдет из конца шланга. Для прекращения выделения дыма (тумана) просто выньте корзину с сухим льдом. Это устройство произведёт огромные облака дыма (тумана) и будет превосходным для использования на сцене или на открытом воздухе.
Для создания иллюзии, что в дыму (тумане) кто-то материализуется, можно применить кинопроектор. Диапроектор (фильмоскоп) также подойдёт для этого.
Цветные огни могут использоваться для создания цветного дыма (тумана). Проекцией цветного огня от основания сцены на белый дым (туман) Вы можете окрасить дым (туман) в любой цвет, который Вы пожелаете.



СИСТЕМА СТРЕЛЬБЫ ИЗ ОРУЖИЯ С ДИСТАНЦИОННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

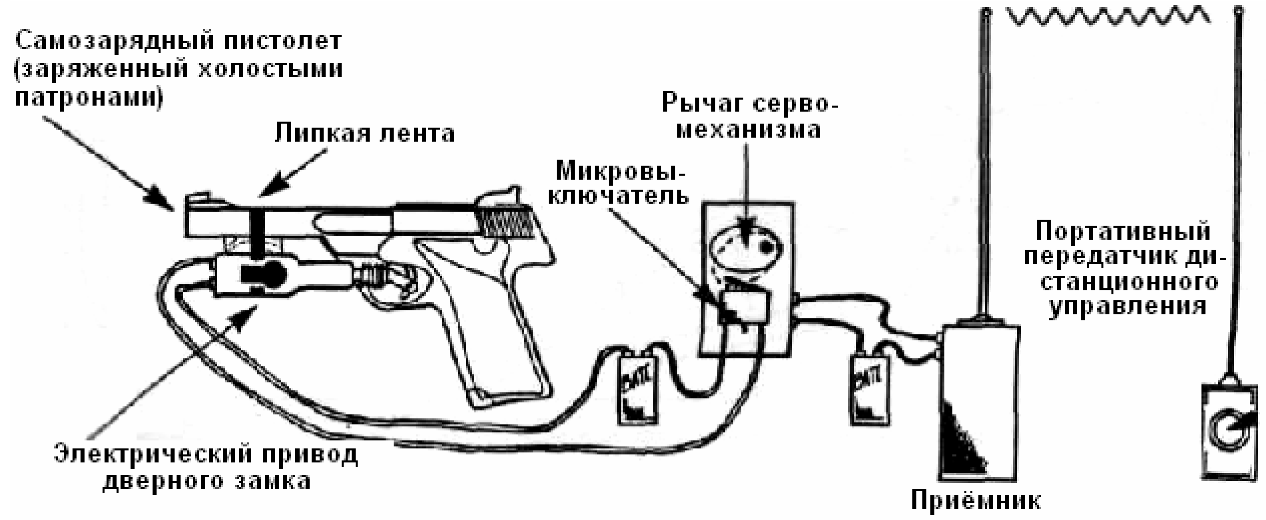
Эти следующие несколько устройств были разработаны так, чтобы фокусник без своего присутствия мог стрелять из пистолета, заряженного холостыми патронами.

Первая система использует электрический привод дверного замка и стандартное переносное устройство радиоуправления с сервомеханизмом, почти такое же, как в игрушечном самолёте или автомобиле с дистанционным управлением. Вы можете купить подобное устройство практически в любом магазине для моделистов (или магазине игрушек). 12-вольтовой электронный дверной замок модели №2504050 можно приобрести у фирмы "Techne" (ул. Коммерческая, 916, г. Пало-Альто, штат Калифорния 94303) или в подобных магазинах, которые специализируются на системах безопасности.

Примечание переводчика: *Самодельные электроприводы для дверных замков неоднократно описывались в журнале «Радио» в 1960-1980-х годах (см.: Дополнение переводчика).*

Иллюстрация показывает, как собрать устройство. Прикрепите липкой лентой привод дверного замка к стволу самозарядного пистолета. Это должен быть пистолет с неподвижным стволом типа "Ругер .22", "Кольт Вудсмэн", "Хай-Стандарт" или подобная модель (например, пистолет Марголина – **переводчик**). Тяга привода присоединяется непосредственно к спусковому крючку. Провода от привода идут к первой батарейке и к микровыключателю (доступному в радиомагазинах). Кнопка микровыключателя располагается непосредственно перед рычагом сервомеханизма. Провода от коробки сервомеханизма присоединяется к батарейке и приёмнику. Всем этим управляет переносный радиопередатчик. Всё устройство и пистолет устанавливаются внутри деревянной рамы, которая держит ствол пистолета в горизонтальном положении (деревянная рама не показана на иллюстрации). Чтобы выстрелить из оружия, дошлите патрон в патронник и нажмите рычаг на передатчике радиоуправления. Приёмник получит сообщение, и сервомотор прижмёт свой рычаг к кнопке микровыключателя, который, в свою очередь, активирует электропривод дверного замка и заставит тягу нажать спусковой крючок на оружии. Это всё происходит в течение одной или двух секунд.

Если Вы хотите стрелять из оружия в "автоматическом" режиме, Вы можете заменить привод дверного замка электрической зубной щёткой. Выньте собственно зубную щётку и вставьте вместо неё тягу, которая имеет такой же размер, как и щётка. Соедините тягу со спусковым крючком оружия. Когда нажата кнопка на передатчике радиоуправления, пистолет будет стрелять как при автоматическом режиме огня. Вы можете использовать более длинный магазин, таким образом, Вы сумеете выстрелить больше патронов.



Никогда не используйте боевые патроны в любом таком оружии!

ПРИМЕЧАНИЕ: Для стрельбы очередью замените электропривод дверного замка электрической зубной щёткой.



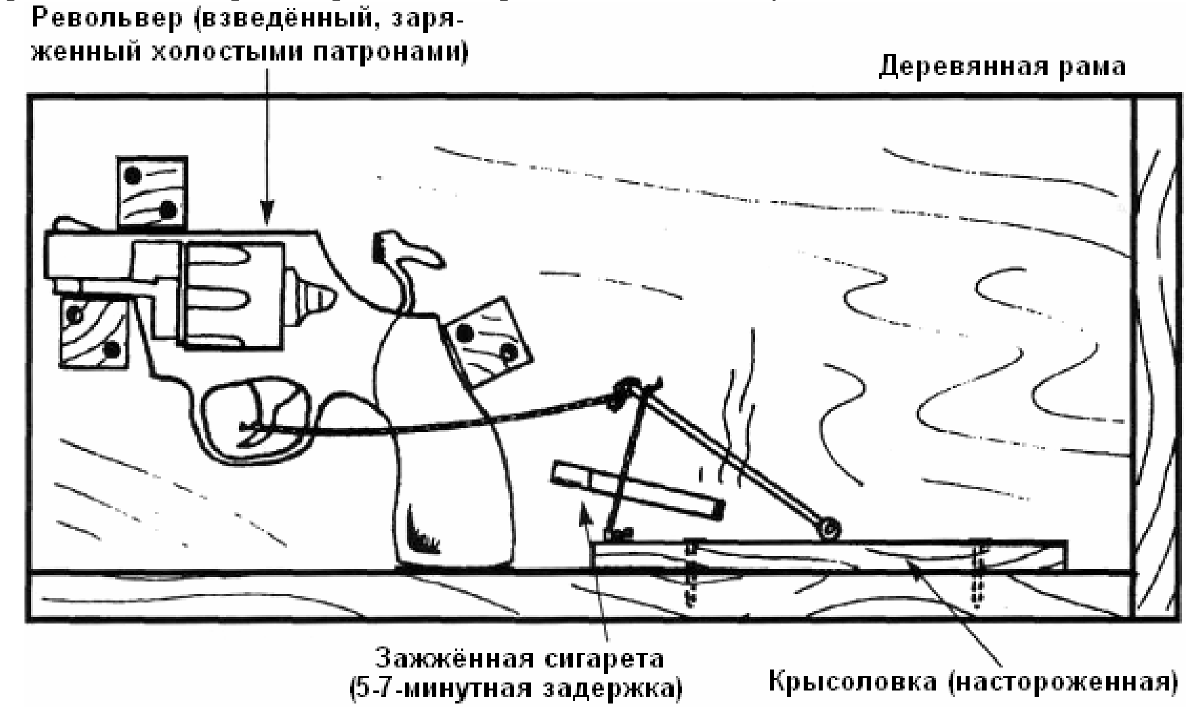
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Для изготовления данного устройства может потребоваться федеральная лицензия. Никогда не используйте боевые патроны в этом оружии.

СИСТЕМА СТРЕЛЬБЫ ИЗ ОРУЖИЯ С СИГАРЕТОЙ И КРЫСОЛОВКОЙ

Это – метод стрельбы из оружия, который обеспечивает 5-7-минутную задержку. Как и при предыдущих методах, стрелок не должен присутствовать после зажигания сигареты.

Как показано на сопровождающей иллюстрации, пистолет установлен в деревянную раму. Оружие прочно удерживается на месте деревянными брусками. Позади оружия расположена крысоловка, прикрученная шурупами внутри рамы. Удалите из крысоловки (не мышеловки!) всё, кроме падающей скобы (деталь ловушки, которая падает сверху и убивает крысу). Присоедините кусок верёвки от падающей скобы к основанию крысоловки как можно ближе к оружию. Падающая скоба должна быть подпружинена так, чтобы, если верёвка теперь будет разорвана, крысоловка захлопнулась. Затем присоедините другую верёвку от падающей скобы к спусковому крючку на оружии. Взведите оружие. Всё, что остаётся, это разъединить пряди на первой верёвке и вставить зажжённую сигарету. Сигарета сгорит дотла и пережжёт верёвку, и это, в свою очередь, отпустит падающую скобу, которая приведёт в движение спусковой крючок на оружии.

Обычной сигарете, горящей самой по себе, требуется приблизительно пять минут, чтобы сгореть дотла. Сигарета марки "100" горит около семи минут.



Зажжённая сигарета сгорит дотла и пережжёт верёвку. Падающая скоба натянет другую верёвку, и та, в свою очередь, нажмёт спусковой крючок на оружии.

МЕТОД ЗАДЕРЖКИ ВЫСТРЕЛА ИЗ ОРУЖИЯ ДО ОДНОГО ЧАСА

Это – другой простой способ стрелять из оружия, используя автоматический метод.

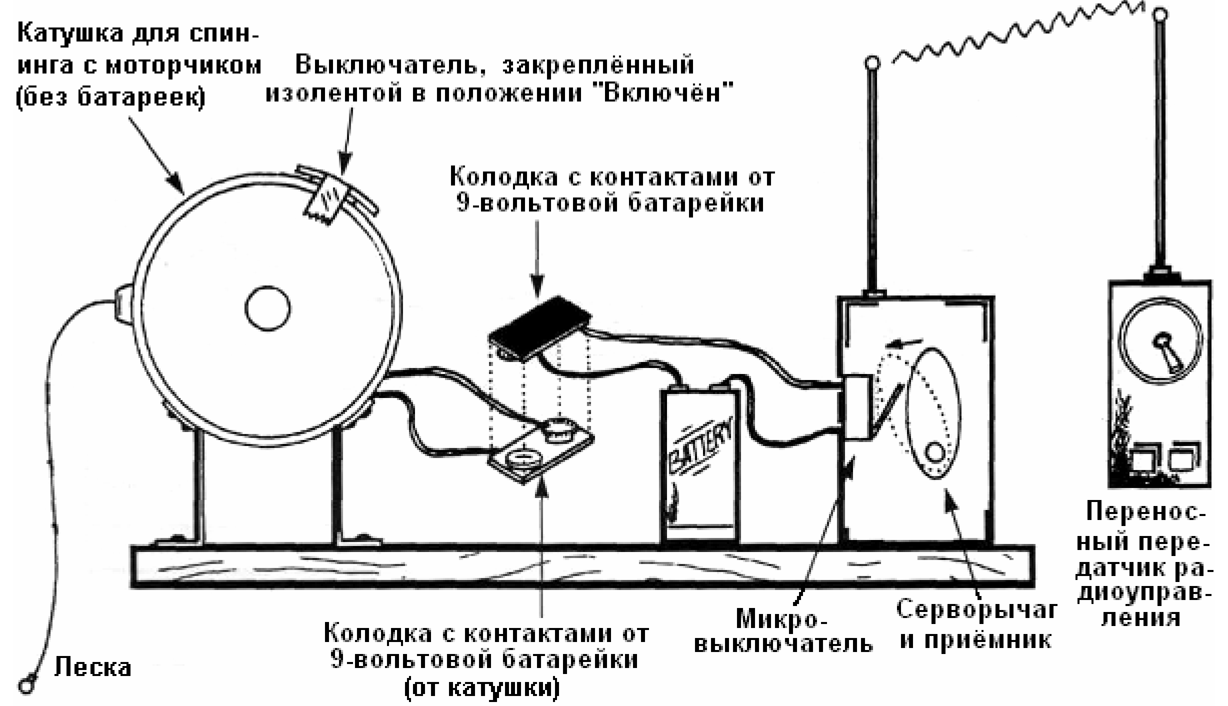
Деревянная рама на иллюстрации вмещает всё устройство, встроенное в неё. Оружие закреплено на месте деревянными брусками во взведённом положении. От спускового крючка оружия протянута верёвка к крысоловке (не мышеловке!), установленной на выстрел (убийство

крысы). Первая верёвка присоединена к падающей скобе крысоловки, а вторая верёвка соединяет расцепляющий рычаг западни с кухонным таймером, установленным на желательный отрезок времени. Привинтите крысоловку и кухонный таймер к раме для закрепления их.
Устройство произведёт выстрел из оружия, когда верёвка намотается вокруг рычага кухонного таймера. Это вытянет расцепляющий рычаг, который, в свою очередь, отпустит подпружиненную падающую скобу на крысоловке и, таким образом, нажмёт спусковой крючок.
Как и все устройства подобного типа, это оружие очень опасно в неправильных руках. Будьте осторожны в отношении тех, кому Вы показываете этот фокус.



НАТЯЖНАЯ ЛЕБЁДКА С ДИСТАНЦИОННЫМ РАДИОУПРАВЛЕНИЕМ

Натяжение имеет много применений в работе специальных эффектов. Я опишу, как это устройство построено, и приведу несколько примеров его использования.
Вам нужно пойти в магазин для охотников и рыболовов и купить хорошую электрифицированную катушку для спиннинга. Вам также понадобится устройство дистанционного управления, которое состоит из сервомеханизма и переносного устройства радиоуправления (магазин для моделистов). Вам также будут нужны маленький микровыключатель (радиомагазин), немного провода и сосновая доска, чтобы построить это. Кронштейны можно купить или сделать из металлолома.
Посмотрите на иллюстрацию, и Вы увидите устройство, готовое к использованию. По существу переносный передатчик дистанционного радиоуправления посылает свой сигнал приёмнику, сервомеханизм приёмника срабатывает и нажимает рычагом на микровыключатель, который замыкает электрическую цепь. Выньте батарейку из катушки для спиннинга и подключите её непосредственно к выключателю на сервомеханизме. Кнопка "вмотать" катушки для спиннинга должна быть нажата и зафиксирована липкой лентой на месте. Как только электрическая цепь замкнётся, вытянутая леска будет намотана.
Как это устройство можно применять в работе специальных эффектов? Вы можете использовать его, чтобы протянуть что-нибудь поперёк сцены. При более тонкой леске Вы можете подвесить устройство над сценой и применить его для подъёма чего-то лёгкого. Используйте Ваше воображение, друзья; в конце концов, я написал эту книгу для творческих людей.



ТЕЛЕФОННАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ СТРЕЛЬБОЙ ИЗ ОРУЖИЯ

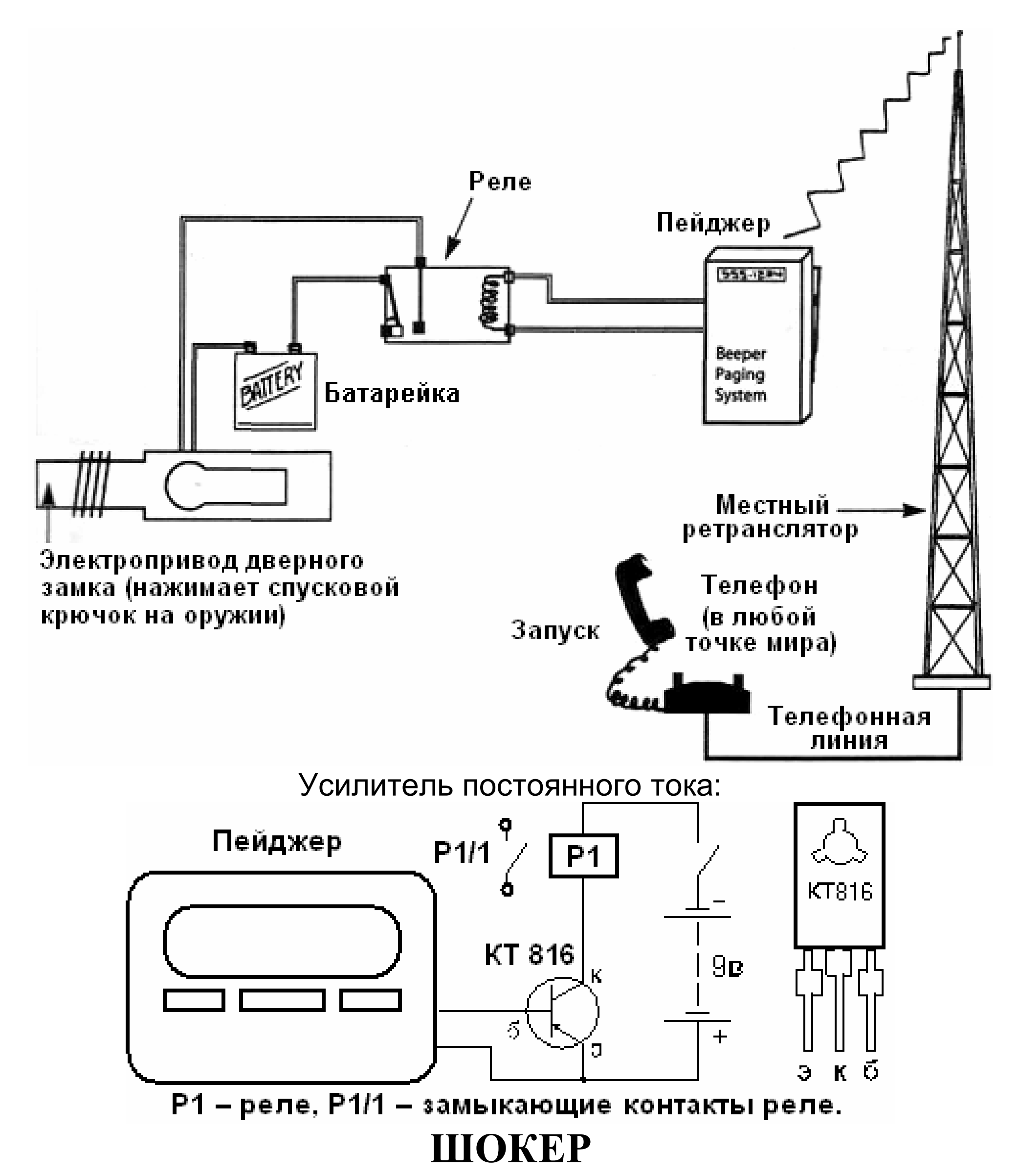
Весьма возможно, что это – самое опасное устройство в данной книге. В неправильных руках оно смертельно. Я описываю его здесь *только в информационных целях.*

Это устройство позволяет Вам стрелять из любого оружия с любого телефона в мире. Оно совершенно несложно в изготовлении, и все компоненты, за исключением электрического привода дверного замка, могут быть куплены в Радиомагазине (чтобы найти адрес для заказа этого устройства, смотрите "Систему для стрельбы из оружия с дистанционным управлением" на странице 27).

Сверяйтесь с приведённой ниже иллюстрацией, когда Вы будете читать следующее описание того, как система работает. Чтобы выстрелить из оружия, Вы просто поднимаете телефонную трубку (обычного домашнего, рабочего, телефона-автомата, сотового или беспроводного) и набираете номер пейджера. Ретрансляционная станция пейджера принимает телефонное сообщение и, в свою очередь, посылает сигнал, который включает пейджер/устройство звуковой сигнализации. Пейджер имеет два вывода, припаянных непосредственно к пьезокерамическому зуммеру в нём (Вы можете удалить зуммер, если захотите). Эти выводы подключены проводами непосредственно к двум контактам, присоединённым к тому зуммеру (снимите заднюю крышку с устройства звуковой сигнализации, чтобы увидеть это). От пейджера/устройства звуковой сигнализации проволочные выводы подсоединяются к обмотке маленького реле. Выводы контактов реле с другой стороны подключаются к электроприводу дверного замка и второй батарейке. Электропривод дверного замка, в свою очередь, нажимает на спусковой крючок на оружии (Вернитесь снова на страницу 27, если Вы не понимаете, как этот дверной замок соединён с пистолетом).

Примечание переводчика: *Если мощность выходного каскада звукового сигнализатора пейджера (к которому подключён пьезокерамический зуммер) недостаточна для срабатывания реле, то между ним и реле надо включить усилитель постоянного тока на мощном транзисторе (например, КТ816 и др.), питаемый от отдельной батарейки (схема – на с. 31).*

Это устройство имеет большой потенциал для знатока спецэффектов с воображением, но помните, что оно опасно, когда неправильно используется.



Усилитель постоянного тока:

P1 – реле, P1/1 – замыкающие контакты реле.

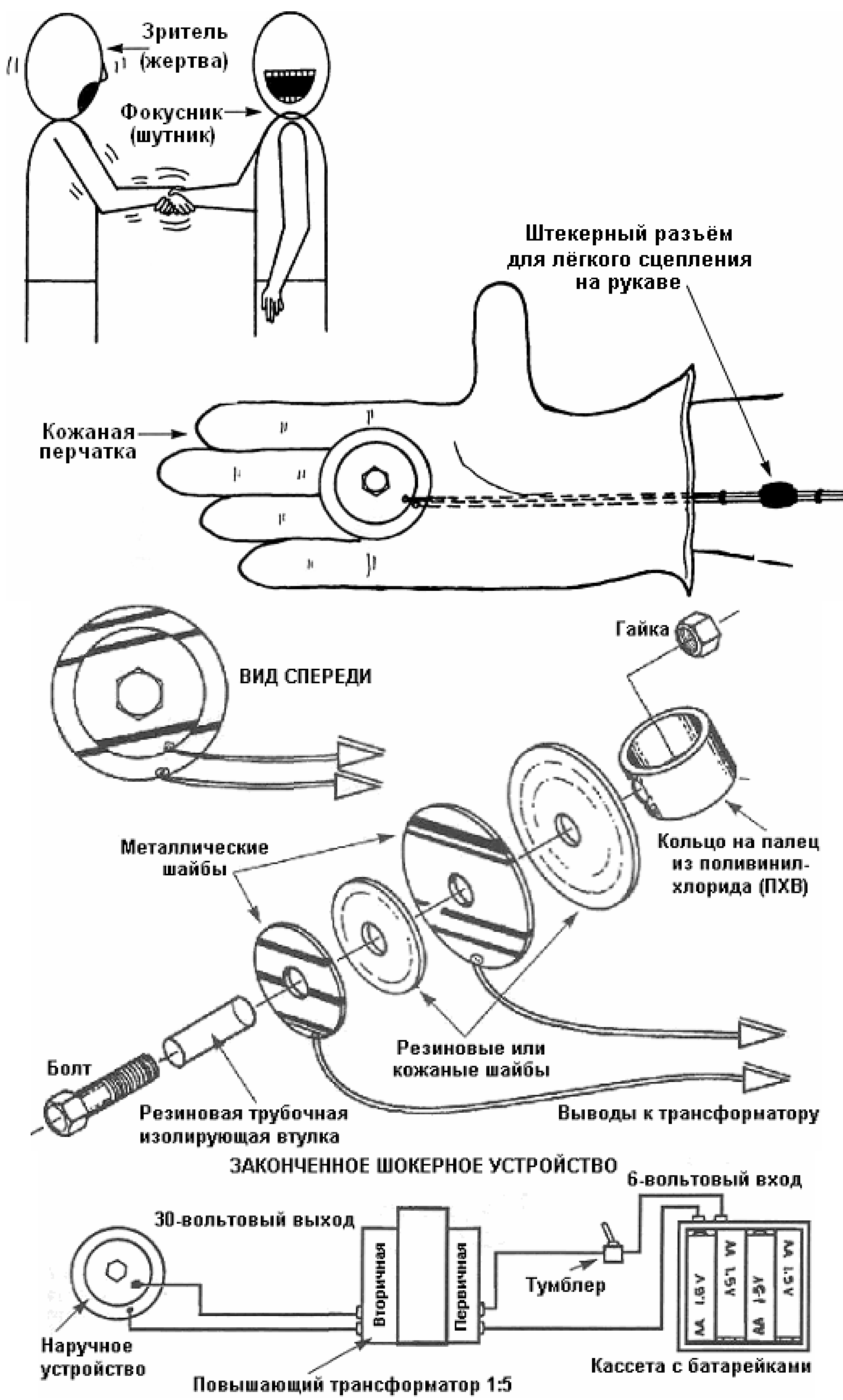
ШОКЕР

Шокер подойдёт для всех Ваших розыгрышей. Он является не смертельным способом обеспечить маленький удар электричества любому, кто достаточно глуп, чтобы обменяться с Вами рукопожатием.

Сопровождающие иллюстрации показывают, как сделать это устройство. Вы должны купить в радиомагазине маленький повышающий трансформатор. Подсоедините кассету с батарейками и наручное устройство к трансформатору, как показано. Прикрепите наручное устройство к кожаной перчатке. Самая важная вещь, которую надо помнить, это не переключить тумблер в положение "включено" до того момента, когда рука зрителя окажется в Вашей руке. Если Вы активизируете тумблер и затем обменяетесь рукопожатием, то устройство не сработает. Я не буду утомлять Вас подробностями почему: так работают трансформаторы. Следуйте написанным инструкциям. Я не хочу, чтобы Вы убили кого-то.

Не используйте это устройство на маленьких детях или пожилых людях. Дети будут кричать, а некий пожилой человек может иметь кардиостимулятор, который неблагоприятно отреагирует на Вашу форму юмора.

Я предпочитаю обмениваться рукопожатием с одним здоровенным "быком", который хочет показать миру, как все мои уловки работают. Обменяйтесь рукопожатием так, чтобы не показать никаких крепких чувств, затем ударьте его током.

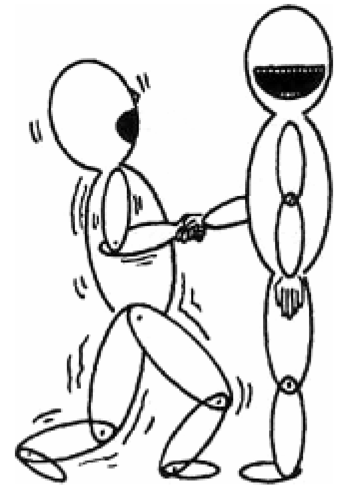


ПРИМЕЧАНИЕ: Носите перчатки, когда используете это устройство.

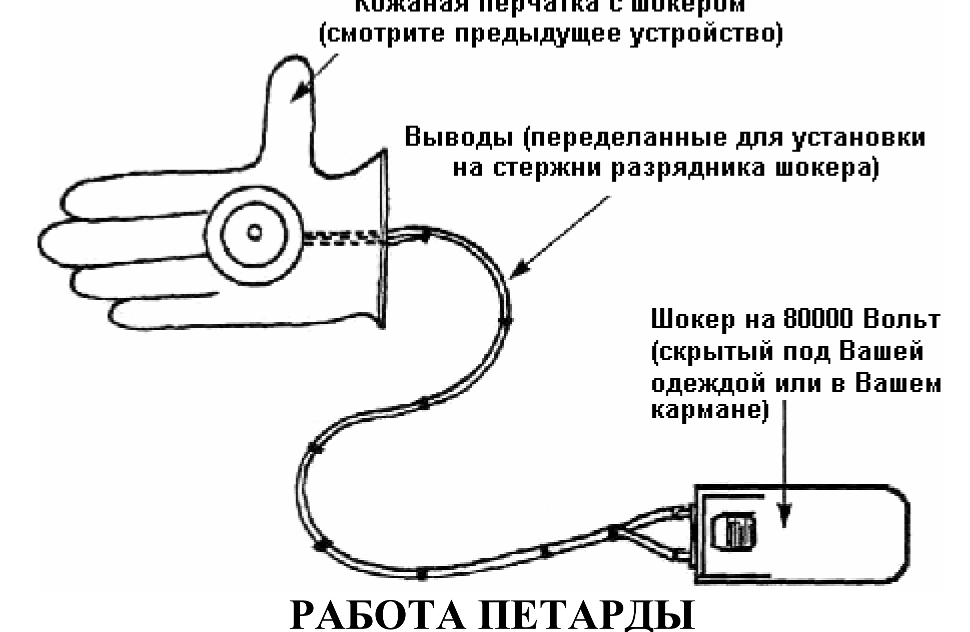
РОСКОШНЫЙ ШОКЕР

Позвольте мне начать, сказав о том, что это устройство не служит никакой цели в работе фокусника, о которой я могу думать. Я включал его для всех Ваших розыгрышей. Вероятно, собратья-фокусники не будут использовать это устройство в своих представлениях, но некий

творческий человек, возможно, придумает применение для него. Но используйте с осторожностью, потому что оно опасно.
Конструкция наручного устройства такая же, как и у ранее описанного шокера, но устройство, обеспечивающее фактический удар, весьма отличается. Присоедините выводы от перчатки к 80000-вольтовому электрошоковому оружию. Электрошоковое оружие – устройство, используемое вышибалами, полицейскими или любым, кто заплатит за него деньги, чтобы поразить некого нарушителя спокойствия, которого сможет. Это устройство работает ужасающе хорошо. Его производители говорят, что никакого необратимого повреждения не наносится человеку, против которого Вы используете его, кроме оскорблённого самолюбия. Хорошо скройте электрошоковое оружие в Вашем кармане вне поля зрения и, когда Вы обмениваетесь рукопожатием со своей жертвой, нажмите выключатель.
Это обеспечивает большой смех на вечеринках. Некоторые люди говорят, что я имею очень искривлённое чувство юмора.



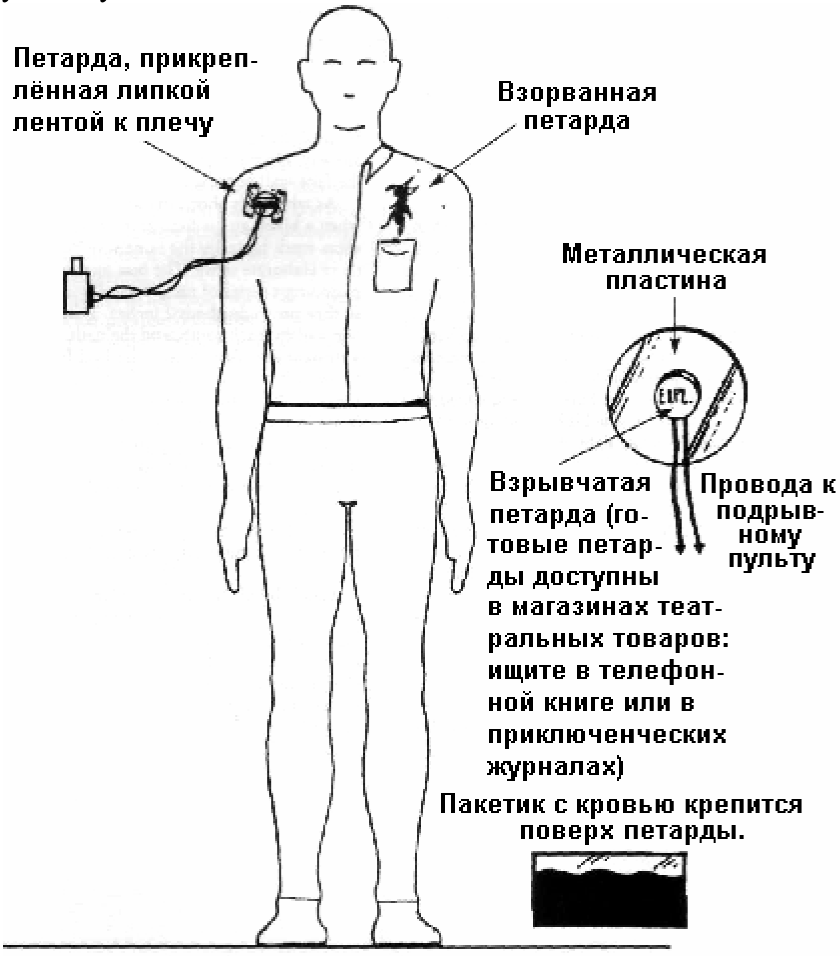
Обменяйтесь рукопожатием со зрителем/жертвой.
После схватывания его руки активируйте электрошоковое оружие.



РАБОТА ПЕТАРДЫ

Петарда – маленькое взрывное устройство, которое прикрепляется к актёру для имитации огнестрельного ранения. Маленький полиэтиленовый пакетик, заполненный поддельной кровью (обычно сиропом Каро и красным пищевым красителем), помещается поверх петарды, и он разрывается, когда происходит взрыв петарды. Чтобы предохранить себя от ранения задним концом петарды, актёр носит маленькую металлическую пластину, прикреплённую липкой лентой к его телу непосредственно позади петарды.

Иллюстрация демонстрирует, как петарда размещается на теле, и проволочные выводы соединяются с подрывным пультом (кнопочным выключателем и батарейкой). Иногда актёру приходится прятать пульт на себе или вне поля зрения зрителей в своей руке, либо могут использоваться намного более длинные провода, которые отведены за пределы поля зрения кинокамеры. Если используется последний метод, петарду подрывает помощник, обычно знаток специальных эффектов. Иллюстрация также показывает, как взорванная петарда разрывает рубашку владельца. Она воспринимается подобно фейерверку, взрывающемуся на Вашем теле, и по существу является таковым.



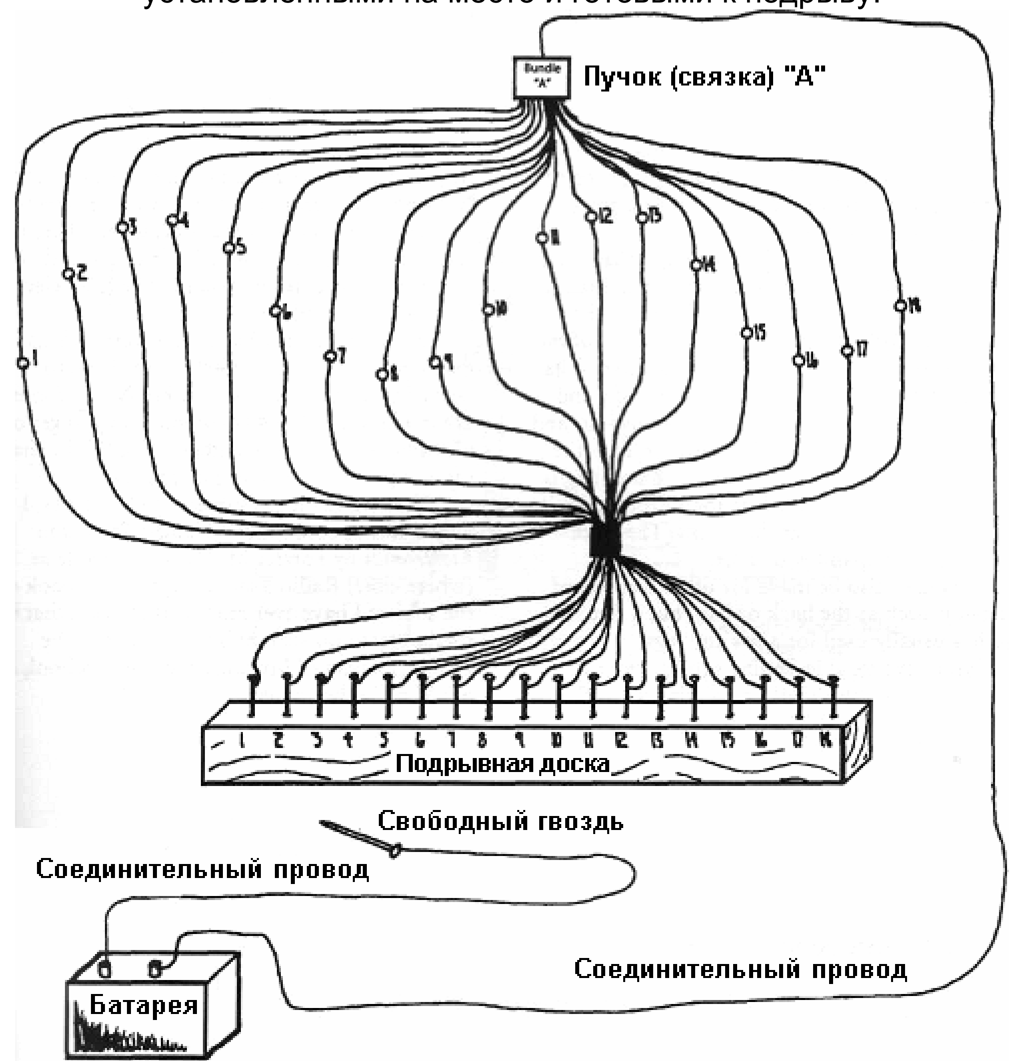
Петарды имеют много других применений в индустрии развлечений. Вы можете имитировать огнестрельное отверстие в стене. Сначала Вы сверлите отверстие в стене, устанавливаете в нём петарду и проводите Ваши провода за стену. Затем штукатурите и красите стену, и Вы готовы. Если Вы будете работать в строении, владелец которого может не оценить отверстий, просверленных в стенах, то Вам придётся построить фальшивую стенку перед реальной стеной. Я рекомендую этот метод в любом случае. Намного легче провести провода за фальшивую стенку, потому что она подвижна.

Как и при взрывах на теле, петарда активируется, когда на актёра нацелено холостое оружие. Пулемётные очереди воспроизводятся в основном тем же самым способом, но требуют более сложной установки. Лучший метод состоит в забивании ряда гвоздей вертикально в доску, чтобы они выступали примерно на 2 дюйма (50 мм). Для каждой петарды должен быть один гвоздь, и гвозди должны быть вбиты на прямой линии. Прикрепите один провод от каждой петарды к её собственному отдельному гвоздю на доске. Все остальные провода присоедините к свободному гвоздю, который не находится в доске. Батарея, конечно, также включена в этот ряд. Для подрыва петард возьмите свободный гвоздь и проведите им по гвоздям на доске. Это похоже на чирканье спичкой по стене, чтобы зажечь её.

Это устройство – забава при стрельбе, но занимает много времени для изготовления, и действие его заканчивается приблизительно через 3 секунды.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Не стреляйте из холостого оружия непосредственно в человека! Холостые патроны очень опасны. Выстрел холостого патрона калибра 9 мм прямо в голову человека может быть смертельным. Кроме того, холостой патрон имеет очень сильный пороховой заряд, и пыжи, которые удерживают в нём порох, могут пролетать немалое расстояние. Им легко можно выбить глаз на дистанции в 50 футов (15 м).

Задняя часть стены с подрываемыми электрическим способом петардами, установленными на место и готовыми к подрыву:



Каждая петарда имеет два проволочных вывода, выходящих из неё. Один провод от каждой петарды идёт к одному из гвоздей в доске. Другие провода (свободные) связаны все вместе (в пучок "А"). Единственный провод, который присоединён ко всем проводам в том пучке (связке), выходит оттуда и подключается к одному из зажимов аккумуляторной батареи. Соединительный провод от противоположного зажима батареи подключается к свободному гвоздю. При прикосновении свободного гвоздя к гвоздю на доске происходит подрыв петарды.

ЖИЛЕТ С ПЕТАРДАМИ

Жилет с петардами используется, когда актёр собирается быть якобы изрешечённым пулями, как будто из автоматического оружия.

Жилет обычно делается из стекловолокна и отливается по форме груди актёра. 1-дюймовое (25,4 мм) отверстие сверлится почти на половину глубины в передней части жилета. Затем 1/8-дюймовое (3,2 мм) отверстие сверлится на оставшуюся часть глубины, как показано на иллюстрации. Петарда и её проволочные выводы вставляются в 1-дюймовое отверстие, и выводы протягиваются через заднюю часть вниз жилета и за сцену к подрывному пульту. Либо актёр может подорвать их с помощью переносного пульта управления. Пакетик с кро-

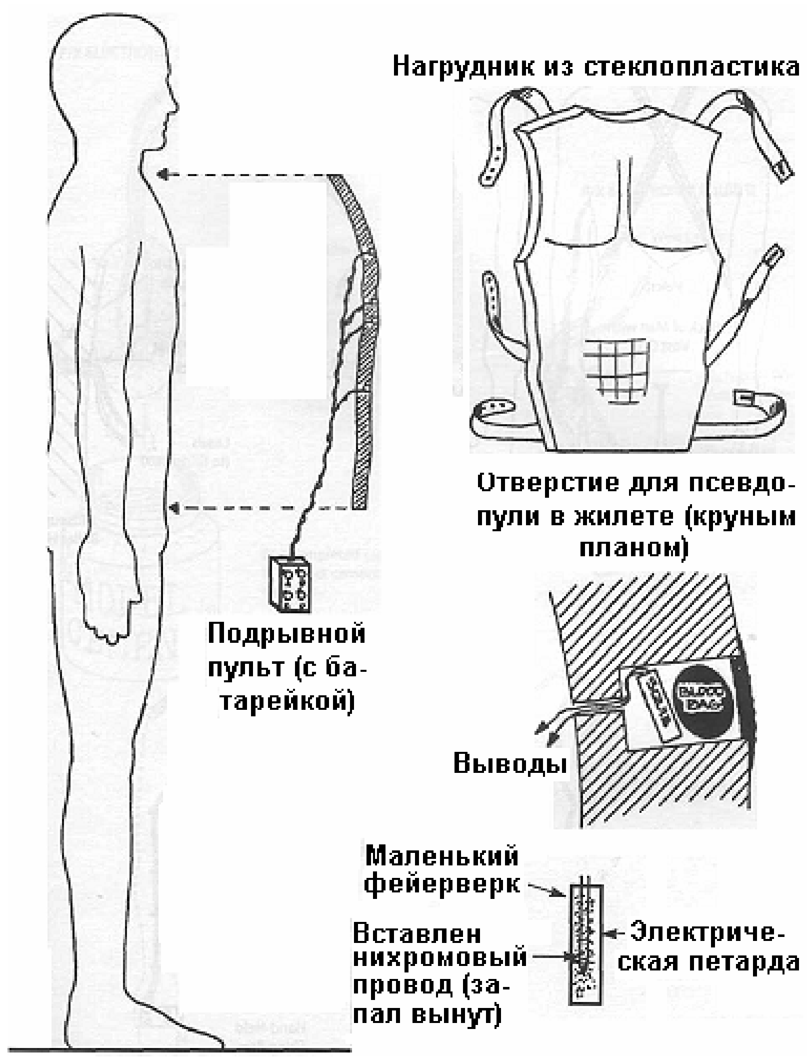
вью вставляется в большое отверстие поверх петарды, и используется воск, чтобы покрыть всё сделанное. Актёр надевает свою рубашку, и Вы готовы.

Отливки можно также сделать для других частей тела, таких как спина или ноги, но для рук и ног обычно используется свободная петарда.

Если у Вас имеются проблемы с поиском петард, Вы можете сделать свои собственные небольшой переделкой маленького фейерверка. Сначала удалите запал, затем купите немного нихромового провода в магазине для моделистов (или электротоваров – **переводчик**). Заткните середину провода в фейерверк туда, где был запал. Соедините проволочные выводы с концами нихромового провода, и всё готово. Вы теперь имеете электрический фейерверк, петарду.

Ваш местный радиомагазин – рай для создателя спецэффектов. Каждый выключатель, провод и коробка, необходимые для того, чтобы сделать эту и много других типов работ, находятся в одном хранилище. Я очень рекомендую, чтобы Вы взяли один из бесплатных каталогов "Радио-Лачуги" (нет, "Радио-Лачуга" не платила мне за поддержку её продукции).

Пока мы говорим об электронике, я хотел бы порекомендовать книгу *«Начать в электронике»* Форреста М. Мимса (*Getting Started in Electronics* by Forrest M. Mims), доступную в (где еще?) "Радио-Лачуге". Это – лучшая книга по данному предмету, которую я когда-либо читал. Она настолько хороша, что используется для обучения полицейских сапёров в Школе исследования взрывоопасных предметов Федерального бюро расследований, как и другие книги Мимса.



Жилет отлит из стекловолокна.

Вид сбоку только жилета

"Пулевые" отверстия крупным планом

Пакетик с кровью

Электрическая петарда

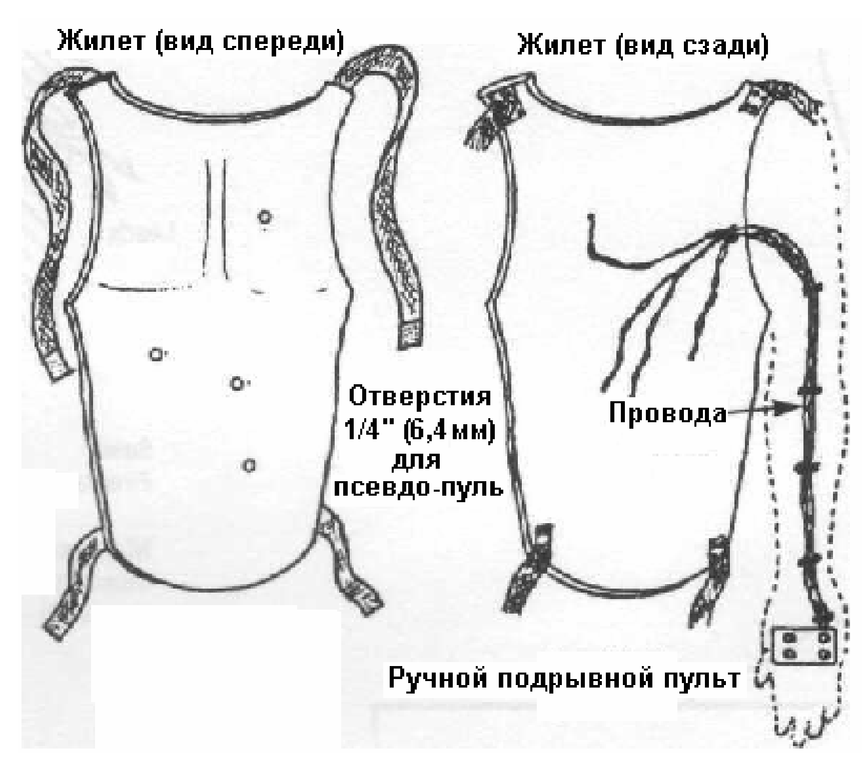
Застёжка на липучке

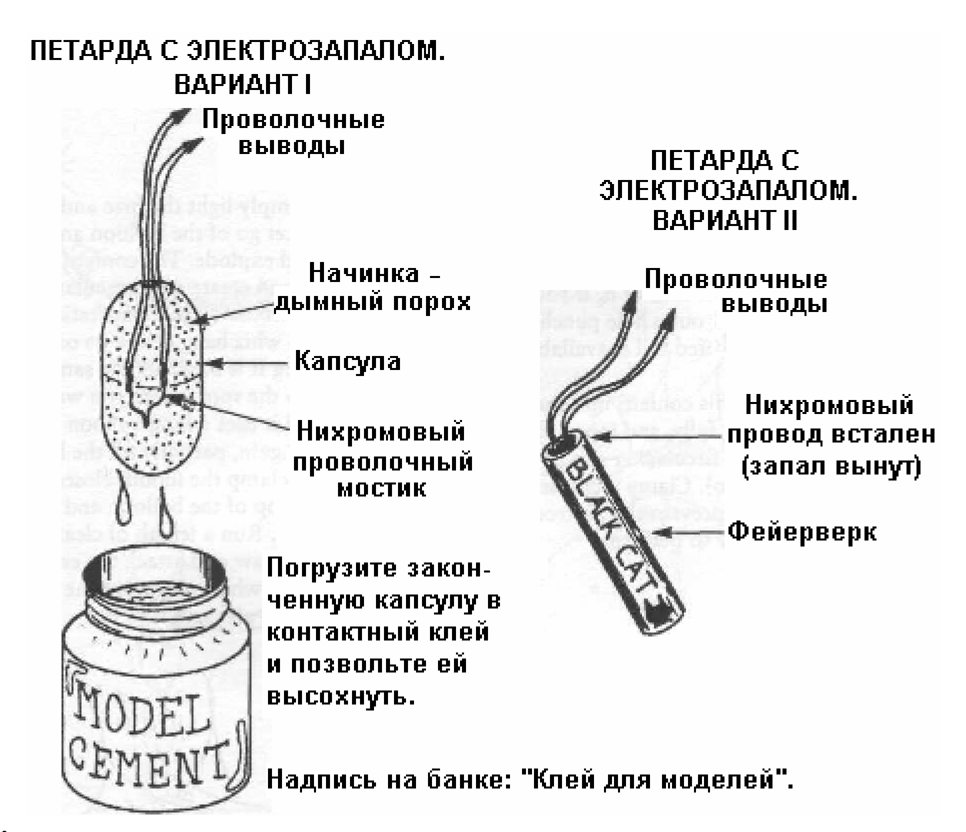
Спина человека с надетым жилетом

1/8" (3,2 мм) отверстие (сзади)

Воск

Провода к подрывному пульту





Где искать:
Пустые капсулы – Магазины по продаже диетических продуктов;
Нихромовый провод – Магазин для моделистов (воспламенители для моделей ракет);
Дымный порох – Запасы для перезарядки ружейных патронов;
Проволочные выводы – Магазины электроники (Радиомагазины);
Клей для моделей – Магазин для моделистов или аптека.

СВИСТЯЩИЙ ВЗРЫВ I И II

Эти две небольших игрушки – большая забава при игре с ними и легки в изготовлении. Они нравятся детям, поэтому я надеюсь, что Вы будете использовать их в своём представлении.

Свистящий взрыв I является большим полностью надутым воздушным шаром, который частично заполнен цветным конфетти – бумажным или металлическим. Я предпочитаю металлические. Поставщики товаров для вечеринок могут предоставить Вам тонны их. Если Вы захотите сделать своё конфетти, подготовьте высечку и немного алюминиевой фольги. Покрашенная фольга доступна перед Святками.

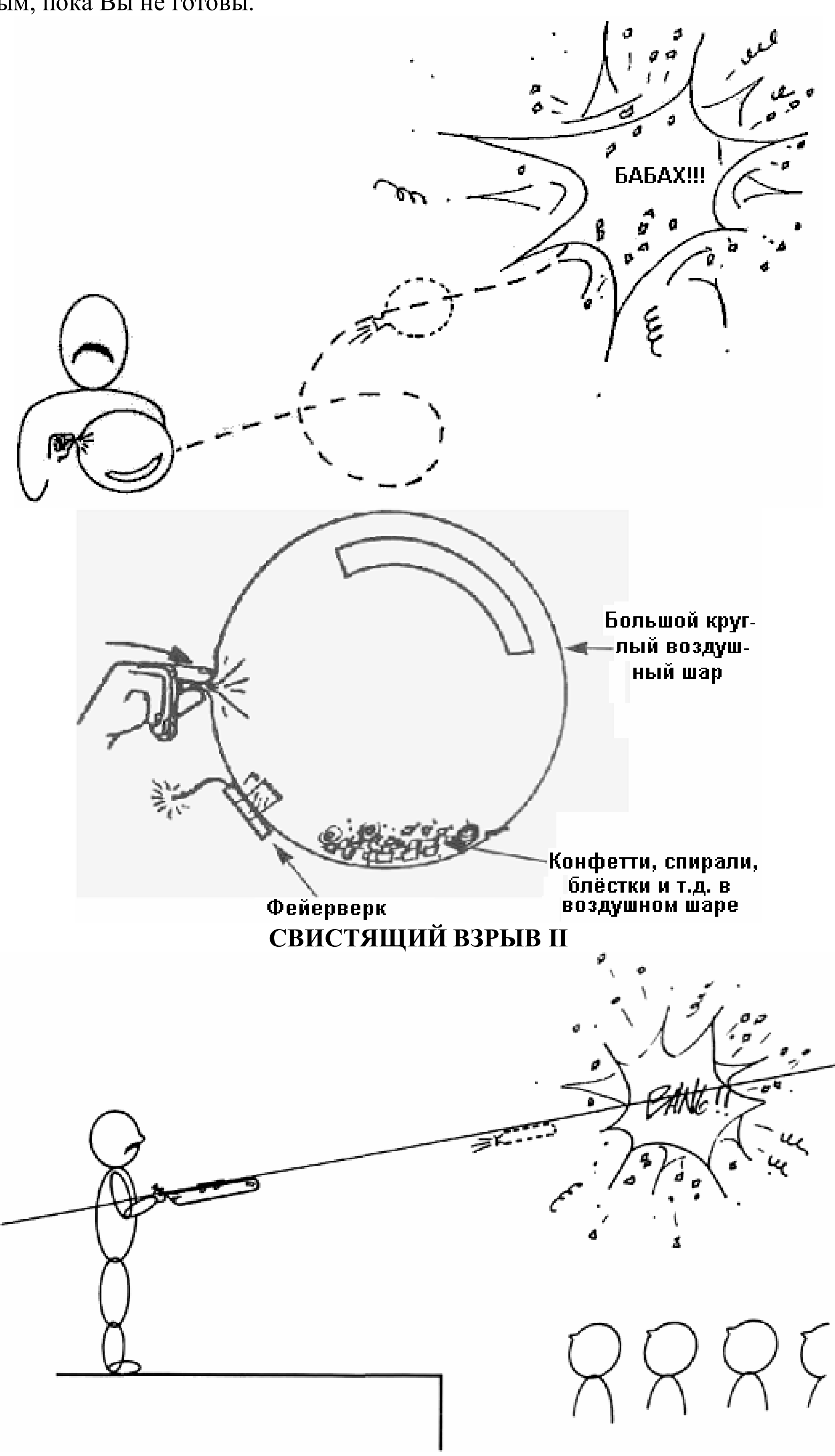
Насыпьте часть этого конфетти в воздушный шар, надуйте воздушный шар полностью и прикрепите липкой лентой фейерверк к одному из его боков. Фейерверк должен иметь длинный запал (5 дюймов = 127 мм или около того). Зажмите прищепку поверх устья (входного отверстия) воздушного шара, чтобы не дать воздуху выйти, пока Вы не готовы устраивать представление.

Для использования просто подожгите запал и снимите прищепку. Отпустите воздушный шар, и он взлетит в воздух и взорвётся. Конфетти разлетится повсюду и создаст захватывающее зрелище. Я наблюдал от начала до конца съезд Демократов 1992 года только для того, чтобы увидеть запуск их устройства свистящего взрыва.

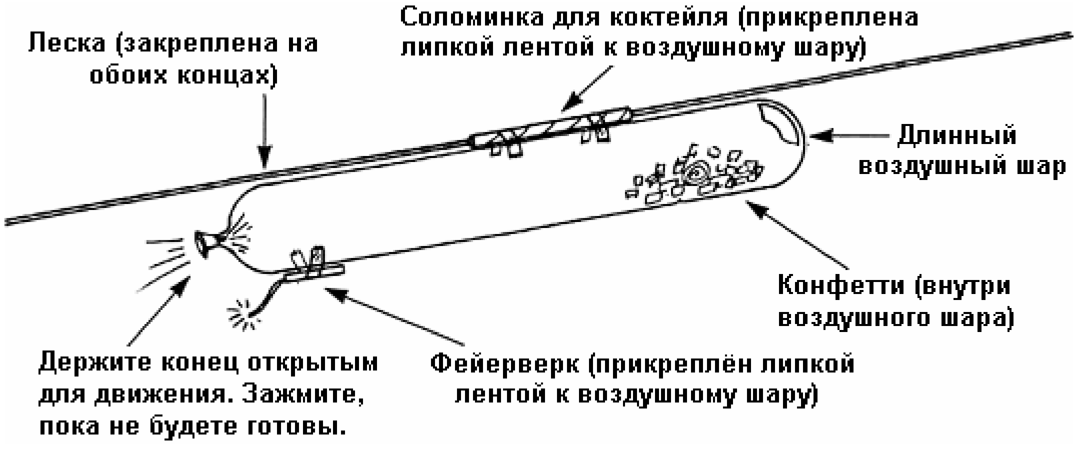
Свистящий взрыв II – в основном та же самая вещь за исключением того, что он направляется к тому месту, где Вы хотите его взорвать, и он использует длинный воздушный шар вместо круглого. Снова частично заполните воздушный шар конфетти и зажмите его устье (входное отверстие). Прикрепите липкой лентой соломинку к верху воздушного шара и фейерверк к его нижней части. Протяните отрезок прозрачной лески через соломинку и прикрепите концы лески к тому месту, где Вы хотите, чтобы воздушный шар взорвался. Это – всё, что нужно сделать.

СВИСТЯЩИЙ ВЗРЫВ I

Не завязывайте устье (входное отверстие) воздушного шара. Держите устье воздушного шара зажатым, пока Вы не готовы.



СВИСТЯЩИЙ ВЗРЫВ II



СМЕРТЕЛЬНЫЕ КАРТЫ

Смертельные карты. Я знал, что название заставит Вас посмотреть дважды. Хорошо, а как я мог ещё назвать их иначе? Их применение – исключительно для выступления на сцене или на вечеринке.

Купите немного 1/16-дюймового (1,6 мм) стального листа в скобяной лавке (которая при некотором воображении является другим превосходным магазином для фокусника). Вырежьте сталь в форме игральной карты покерного размера. По моему мнению, старомодные карты для бриджа годятся лишь для недостойных типов. Скруглите напильником края этого прямоугольника. Затем опилите напильником углы до остроты бритвы. Срежьте края по периметру двух игральных карт покерного размера и приклейте их к металлической пластине – одну к передней и другую к задней её части. Теперь Вы имеете металлическую игральную карту.



Попрактикуйтесь, бросая эту карту в деревянную доску или в кусок толстого картона. Для незнакомых с метанием карт я попытаюсь объяснить основную методику. В этом случае мы будем бросать карту вертикально. Держите один конец карты между Вашими первым и вторым пальцами. Согните запястье и локоть немного назад к Вашему плечу. Очень быстро согните Ваше запястье и в тот же момент отпустите карту. Она будет кружиться в круговом движении и воткнётся в доску, когда достигает её.

Между прочим, я действительно не чувствую такого пути в отношении карт для бриджа. Они – прекрасный способ изучения карточных фокусов. Все мы узнали нашу первую ловкость с ними, и они являются превосходными для людей с маленькими руками – таких, как я.



ОГНЕМЁТ

В следующий раз, когда Вы будете делать барбекю (шашлык), вытащите этого ребенка и покажите им, как это действительно делается, или, возможно, Вам нужно просто вынести его в скучный момент в ходе Вашего представления. Вам не надо будет бояться любого человека или животного, имея это удивительное орудие импровизированного вооружения.

Огнемёт очень прост в изготовлении. Всё, что Вам нужно, – банка пускового топлива, пистолетная рукоятка для аэрозольного баллончика и кремневый воспламенитель для жаровни. Пусковое топливо и пистолетную рукоятку можно купить в любом автомобильном магазине. Вам также понадобится кусок медной трубки диаметром 1/8 дюйма (3,2 мм) и длиной 4 дюйма (101,6 мм). Соберите устройство, как показано на иллюстрации.

Для использования зажгите фитиль колесом для кремня. Направьте носик подальше от чего-либо ценного и нажмите на спусковой крючок. Я очень рекомендую, чтобы Вы носили толстую резиновую перчатку, когда стреляете из этого устройства. Я был очень впечатлён результатами, но будьте осторожны с ним. Если огнемёт взорвётся, то Вы без сомнения потеряете Вашу руку.



ВОСПЛАМЕНИТЕЛЬ

Это устройство весьма удобно для поджигания всего – от вспыхивающих горшков и вспыхивающих подносов до чего-либо ещё, что требует быстрого, скрытого воспламенения. Я уверен, что Вы найдёте ему применение в Вашем репертуаре огненных фокусов.

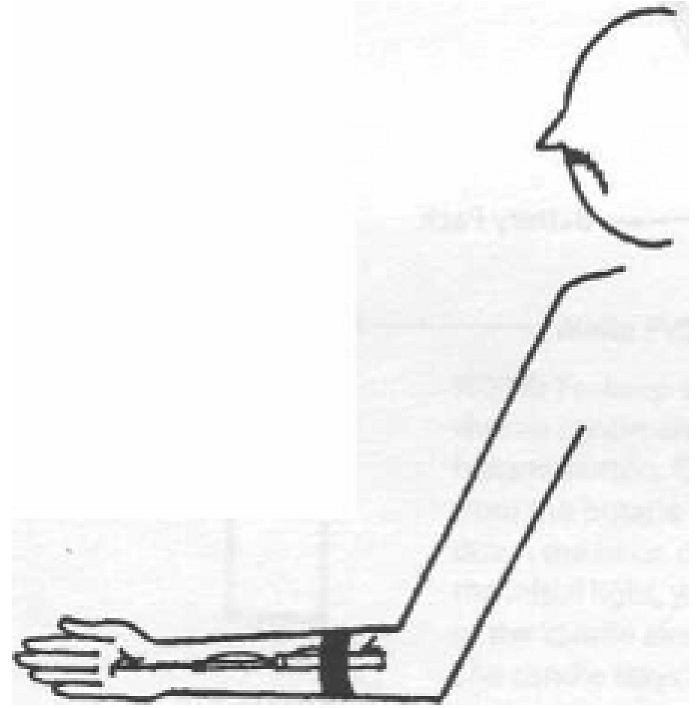
Сопровождающая иллюстрация показывает завершённое устройство. Устройство изготовлено из антенны, что делает его разборным. Одноразовую лампу-вспышку опускают в клей и затем обкатывают в истолчённых спичечных головках или вспыхивающем порошке. Прикрепите лампу к проволочным выводам, как показано, или используйте зажимы-крокодильчики (не показаны) для простой замены лампы.

Это устройство можно поместить на подставку и использовать для воспламенения огнеопасных паров. Помните, что горючую жидкость невозможно зажечь при погружении в неё этого устройства. Лампа-вспышка должна находиться над жидкостью. Воспламенитель можно поместить под Вашим ремешком для часов и произвести воспламенение вспыхивающего подноса или закрепить на Вашей руке выше с помощью ошейника.

Образец на иллюстрации поджигается при использовании тумблера, но множество способов работает точно также. Ваш местный магазин для моделистов или радиотоваров может обеспечить множество выключателей.

Вы можете также использовать часы (будильник или цифровые) для запуска устройства с задержкой времени. Чтобы прикрепить его к цифровому будильнику, просто откройте заднюю часть пластмассового корпуса и отделите пьезокерамический звонок от его выводов. Подсоедините к ним провода от воспламенителя. Устройство готово. Чтобы использовать будильник, поместите, ртутный включатель на обмотанный молоточек будильника и установите время звонка. Прикрепите провода от воспламенителя к ртутному выключателю, и воспламенитель готов. Эта установка запустится, когда зазвенит звонок, и молоточек будильника наклонит ртутный выключатель, таким образом, замыкая электрическую цепь.

Устройство также может быть запущено дистанционным управлением. Подключите выводы от воспламенителя к микровыключателю. Прижмите сервомеханизм к микровыключателю для запуска устройства. Сервомеханизм в комплекте с миниатюрным устройством радиоуправления можно найти в любом игрушечном автомобиле, лодке или самолёте с дистанционным управлением. Сервомеханизмы можно также купить отдельно в хорошем магазине для моделистов за намного меньшие деньги, чем игрушечную модель целиком.



Устройство, привязанное к предплечью ошейником.



ЗАЖЖЁННАЯ СВЕЧА ИЗ ПАЛЬТО

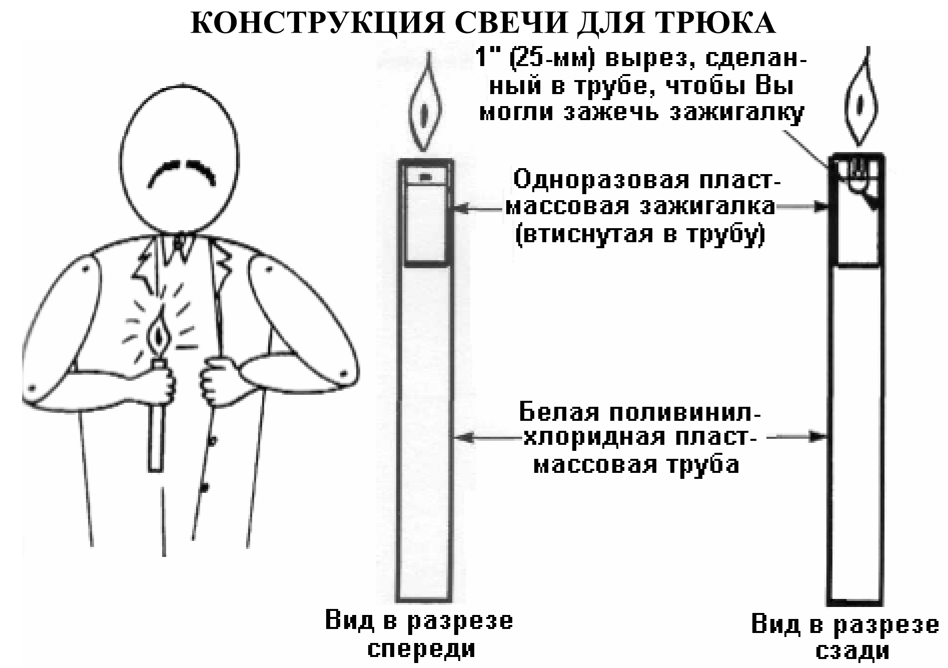
Я мог бы продать следующий трюк и сделать кучу денег, но я решил включить его в эту книгу, потому что он очень изящен. Это является наименее опасным из всех огненных устройств в данной книге, но Вы, вероятно, будете использовать его на каждом представлении.

Все мы знаем, как работает оригинальная "свеча из пальто". Помните спичку, прикреплённую головкой вниз около фитиля и затем чиркающую по тёрке внутри Вашего пальто прямо перед вытаскиванием свечи, подобно чирканью гигантской спичкой? Хорошо, друзья, мой новый и улучшенный метод делает этот древний способ устаревшим. И он намного более безопасен. Я также могу похвастаться тем, что, хотя большинство подобных трюков не срабатывает, мой работает каждый раз!

Благодаря чуду материалов космической эры, мы теперь имеем одноразовую пластмассовую зажигалку, которая, наряду с 12-дюймовым (305 мм) отрезком пластмассовой поливинилхлоридной трубы, является всем, что Вам необходимо для сооружения этого устройства. Вам надо сделать вырез в трубе на одном конце, чтобы Вы могли зажигать зажигалку. Как только вырез сделан, засуньте зажигалку в трубу и удостоверьтесь, что колёсико для кремня и кнопка для пуска газа оказались в вырезе. Сделав это, Вы теперь имеете то, что станет самозажигающейся свечой. Поместите эту свечу в Ваш левый внутренний нагрудный карман, и Вы готовы к представлению. Во время Вашего выступления дотянитесь до неё в Вашем пальто, оттяните пальто от Вашего тела своей левой рукой, зажгите зажигалку и выньте эту бута-

форскую свечу. Зрители будут думать, что Вы просто вынули горящую свечу из Вашего пальто. Весьма впечатляюще.

КОНСТРУКЦИЯ СВЕЧИ ДЛЯ ТРЮКА



ПРИМЕЧАНИЕ: Чтобы держать зажигалку горящей, Ваш большой палец продолжает нажимать на кнопку для пуска газа. Или Вы можете протянуть провод от этой газовой кнопки вертикально вниз по задней части трубы, чтобы после начального зажигания Вы могли зажать в руке нижнюю часть свечи вместе с проводом. Свеча останется гореть автоматически.

ВСПЫХИВАЮЩИЕ ГОРШКИ И ВСПЫХИВАЮЩИЕ ПОДНОСЫ

Каждый фокусник должен быть знаком со вспыхивающими горшками и вспыхивающими подносами, потому что они имеют множество применений в сценических фокусах. Эти два устройства, показанные на иллюстрациях, – самые надёжные электрически воспламеняемые вспышки, которые Вы можете сделать.

Вспыхивающий горшок содержит две одноразовые лампы-вспышки, вставленные внутрь камеры и покрытые вспыхивающим порошком. Каждый куб связан с отдельной системой электропитания (на иллюстрации вспыхивающего горшка показан только один), поэтому Вы имеете запасную систему зажигания на случай, если одна выйдет из строя. Устройство запускается с помощью тумблера. Всегда используйте в горшке горючий порошок, а не жидкость. Вспыхивающий порошок является лучшим. Если Вы используете ружейный порох, пользуйтесь дымным, а не бездымным порохом.

Ничто не привлечёт внимание Ваших зрителей быстрее, чем огненный трюк, и вспыхивающий поднос – устройство, точно подходящее для достижения этого. Опять же, это устройство использует две независимых системы зажигания на случай, если одна выйдет из строя. Опустите каждую из одноразовых ламп-вспышек в клей и затем обкатайте в спичечных головках. Используйте тумблер для запуска каждого устройства и горючую жидкость типа бензина для зажигалок. Смочите дно подноса прямо перед его использованием. Приклейте кусок толстого картона к половине внутренней части подноса, чтобы он впитал бензин для зажигалок. Сам вспыхивающий поднос обычно делается из латуни.

Вспыхивающий поднос можно поджечь, используя другие методы, помимо электрического воспламенения. Вы можете также применять не искрящую химическую смесь. Есть много химических смесей, которые приводят к самовоспламенению при смешивании двух химикатов, но самовоспламеняющиеся смеси ненадёжны, поэтому я настоятельно отговариваю от их использования в фокусах.



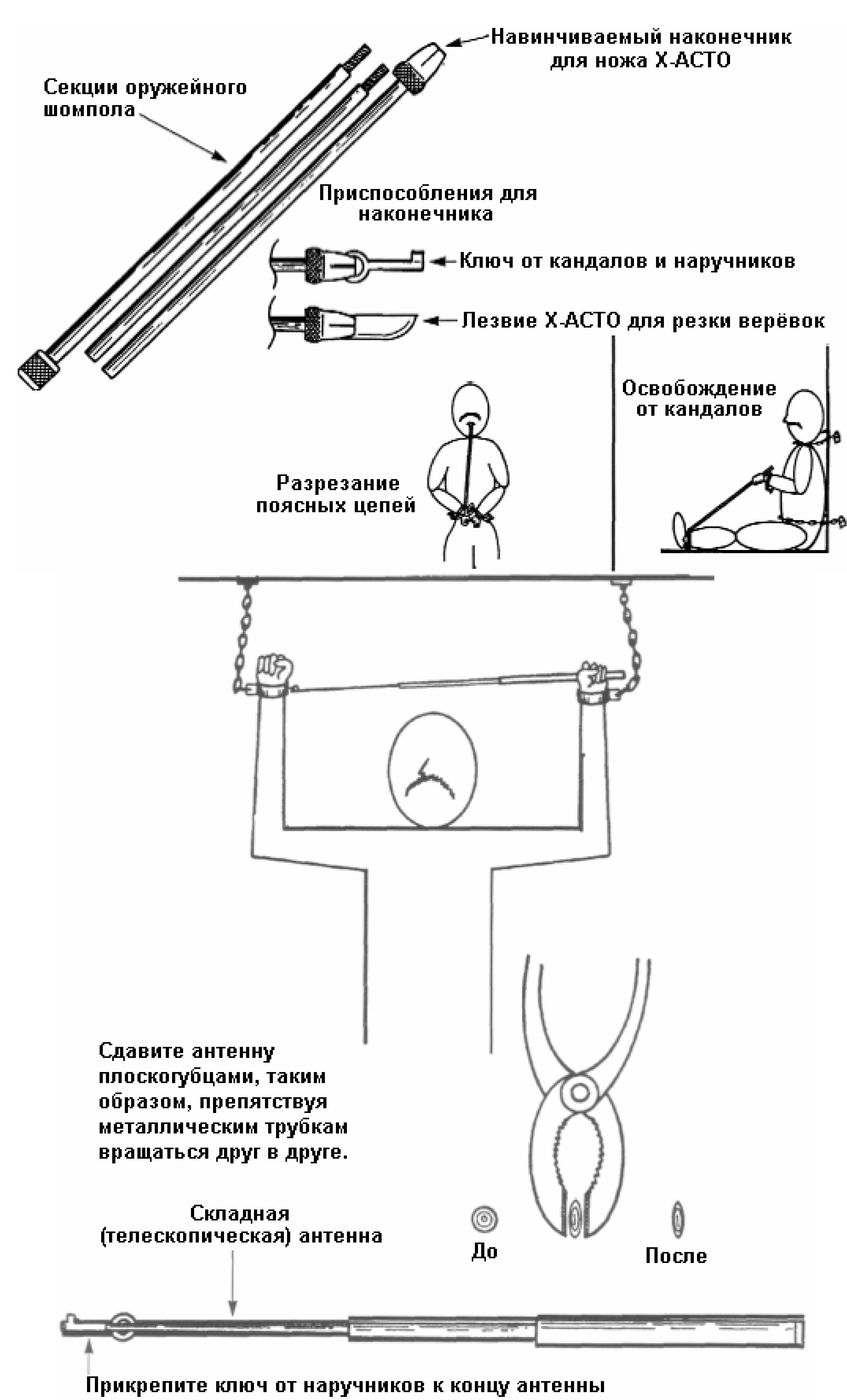
Оба этих устройства используют две независимых системы; в случае, если одна выйдет из строя, Вы имеете резервное устройство.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ

Следующие инструменты для освобождения являются дополнениями к ключам, чтобы добраться до тех "трудно достижимых" замков и освободить себя от пут.

Первый инструмент сделан из оружейного шомпола, предназначенного для крупнокалиберных ружей. Зажим для насадок шомпола изменён так, чтобы удерживать ключ от наручников или маленькое лезвие ножа. Наконечник берётся от ножа X-ACTO (имеет сменные лезвия с крестовидным хвостовиком – **переводчик**). Он навинчивается прямо на конец шомпола. Шомпол можно спрятать на Вашем теле, либо в ящике или мешке, из которого Вы пытаетесь убежать. Этот инструмент позволит Вам открывать некоторые трудные замки.

Второй инструмент для освобождения сделан из автомобильной или радиоантенны. Удалите с антенны круглую головку и разделите этот конец надвое. Вставьте ключ для наручников в эту развилку и вклейте его эпоксидной смолой на место. Вы также должны немного сдавить антенну плоскогубцами или в тисках. Это помешает трубкам вращаться друг в друге, и ключ для наручников теперь будет стоять на месте. На некоторых антеннах последняя секция – только кусок провода, и её невозможно сплющить. В этом случае Вам надо удалить этот провод и расщепить вторую трубку (или секцию). Этот инструмент для освобождения используется почти таким же способом, как и первый – в качестве надставки для достижения замка. Антенну можно также сгибать, чтобы достигнуть замка.

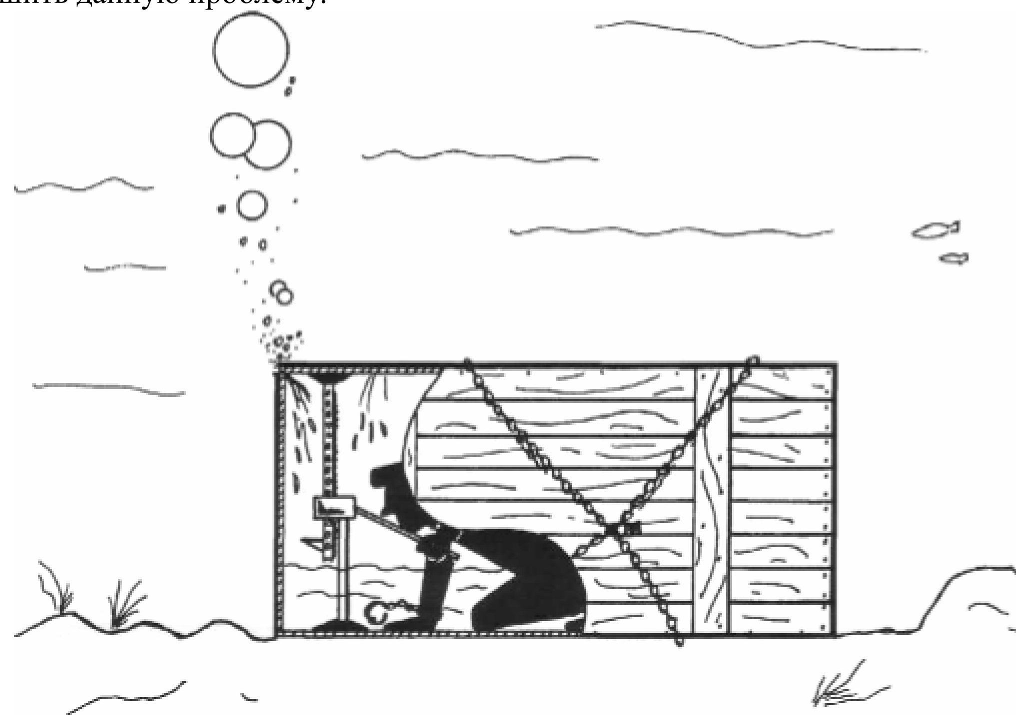


ТРЮКИ С ОСВОБОЖДЕНИЕМ

ЯЩИКИ И ПОДОБНОЕ

Если Вы собираетесь быть забитым гвоздями в ящике, бочке, гробу и подобном объекте, который по неким причинам не может быть вскрыт ломиком, рассмотрите следующую идею.

Прикрепите к себе или обеспечьте доступ к маленькому автомобильному домкрату, например, типа используемого на малолитражных автомобилях. Я имею один достаточно маленький, чтобы носить его привязанным к моей ноге. Домкрат вступит в игру, как только Вы будете забиты гвоздями в ящике. Просто установите домкрат и сорвите с ящика крышку. Это может произвести небольшой шум, поэтому примите это во внимание. Громкая музыка поможет решить данную проблему.



Маленький автомобильный домкрат помогает артисту освободиться из ящика. Это работает одинаково хорошо на бочках, гробах и т.п. Автомобильный домкрат может использоваться для открывания любой двери простым расплющиванием дверного косяка.

НАРУЧНИКИ И ЦЕПИ

Существуют различные методы освобождения от наручников и цепей. Один из них состоит в том, чтобы спрятать маленькое приспособление для резки болтов на Вашем теле или в пределах Вашей досягаемости. Это может казаться трудным, но в действительности легко. Опять же, Вы можете привязать его к своей ноге. Его также можно спрятать в ложной обшивке Вашего ящика или позади двойного занавеса. Другой способ использования маленького болторезного приспособления состоит в том, чтобы Ваш помощник спрятал его в своей одежде. Пусть он держит один рычаг под своей рукой, а другой рычаг в своей руке (в кармане должна быть сделана прорезь). Он будет стоять, держа обе руки в своих карманах. Вам надо находиться достаточно близко к нему, чтобы предоставить ему возможность разрезать цепь между браслетами наручников. После того, как она будет разрезана, Вы продолжайте держать обе руки вместе, притворяясь, что ничего не случилось.

Другой метод состоит в открывании замков наручников. Для этого Вы должны использовать помощника.

Чтобы получить ключи от любых полицейских наручников, пойдите в магазин, торгующий полицейской униформой и другим снаряжением. Эти магазины можно найти в "жёлтых страницах" (рекламных изданиях – **переводчик**) любого большого города. Скажите продавцу, что Вы являетесь частным охранником и потеряли свои ключи от наручников или что Вы только хотите купить ключ. Но Вы должны выглядеть как охранник. Короткая стрижка и бритое лицо – обязательны. Я никогда не имел никаких проблем, используя этот метод. Другое хорошее место для покупки ключей от наручников – ломбард. Они обычно имеют все виды наручников и различные ключи. Многие ключи от шкатулок для драгоценностей подходят к наручникам без каких-либо изменений или могут быть легко переделаны, чтобы

подходить. Хорошие места для того, чтобы спрятать ключи для освобождения, находятся в швах Вашей одежды или в Ваших волосах.

Наручники также можно открыть с помощью клина. Прекрасно подходит кусок металла от рулетки. Ножницами для жести отрежьте металл шириной около 1/8 дюйма (3,2 мм) и длиной примерно 5 дюймов (127 мм). Этот кусочек тонкого гибкого металла проталкивается вниз, чтобы отделить друг от друга зубцы храповика и открыть браслет, вытянув его.



ПРИМЕЧАНИЕ: Поместите маленькую пробку из припоя поверх отверстия "нажимного замка" на боку браслета, чтобы не дать браслетам оказаться на двойном замке.

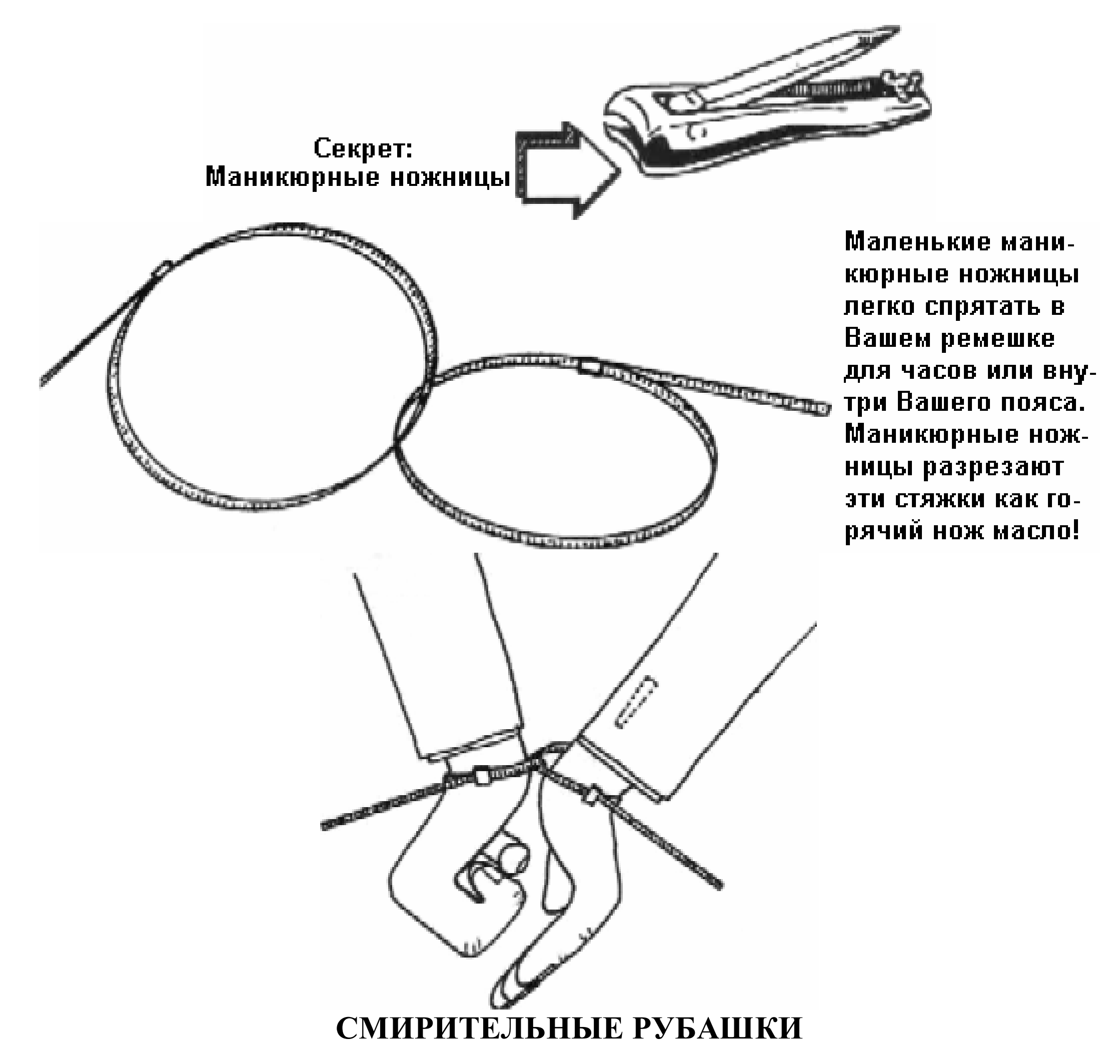
Интересный метод, использующий обычную ручку для письма (тип с металлическим заправляемым баллончиком), поступил к нам от заключённого. Ножницами для резки жести или маникюрными ножницами Вы обрезаете не пишущий конец до формы маленького ключа от наручников. Держите это спрятанным в корпусе ручки и используйте ручку как обычную.

ПЛАСТМАССОВЫЕ СТЯЖКИ

Полицейские называют их "гибкими браслетами". Они были разработаны для скрепления проводов в жгуты, но каким-то образом попали в правоохранительное сообщество. При правильном использовании от них трудно освободиться. Единственный очевидный способ снять их состоит в том, чтобы разрезать их. Однако их можно открыть, вдвинув английскую булавку в отверстие закрытого фиксатора, подняв язычок (выступ) и вытянув другой конец.

Другой метод самостоятельного освобождения состоит в том, чтобы установить их в обратном направлении. Они всё же будут производить тот небольшой щёлкающий шум, хотя и не так громко. В этой ситуации они будут скользить назад, открываясь без усилия. Это действительно работает хорошо.

Ещё один метод состоит в том, чтобы спрятать на себе маникюрные ножницы. Они прямо немедленно разрежут пластмассовые стяжки. Либо, если позволит ситуация, сигарета быстро расплавит "гибкие браслеты".



СМИРИТЕЛЬНЫЕ РУБАШКИ

Следующее – замечательный метод для того, чтобы немедленно освободить себя от любой смирительной рубашки. Спрячьте в руке одностороннее лезвие, когда Вас будут связывать внутри рубашки. Как только Вы останетесь один, вырежьте участок по шву рубашки. Ваша рука автоматически окажется прямо там. Разрежьте участок шва под рукой и примерно на плече. Сделав это, Вы сможете освободить Вашу руку и просто развязать рубашку. Если трюк требует того, чтобы Ваша рубашка впоследствии осматривалась, Вы можете зашить плечо иглой и ниткой или просто заменить рубашку на другую.

Метод разрезания шва работает одинаково хорошо на брезентовых почтовых мешках, которые иногда используются для связывания людей. Просто разрежьте донный шов, как только Вы останетесь один, чтобы сработал Ваш фокус.

Итак, Вы хотите стать вторым Гудини? Есть только одно место во всём мире, которое обслуживает артистов, показывающих фокусы с освобождением, – это фирма "Wheeler-Tanner Escapes", и её товары невероятны. Я не могу рекомендовать эту компанию достаточно высоко. У неё имеется множество различных видов наручников, ножных кандалов, смирительных рубашек и т.д. Она существует примерно с 1937 года и является очень уважаемой. Пошлите 2 доллара за каталог по адресу: Wheeler-Tanner Escapes – 3024 E, 35th Spokane, WA (штат Вашингтон) 99223

МЕТОДЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕРМИТА

Как и большая часть содержания этой книги, следующее является материалом, никогда не публиковавшимся в печати. Термит – нечто, о котором знают очень немногие люди, намного меньше рассматривают возможности его применения. Термит прожжёт насквозь самые твёрдые металлы на земле без каких-либо проблем. Он горит с температурой 8000-10000°F (4427-5538°C). Самые умные из преступников использовали его для прожигания отверстий в банковских хранилищах. Он действует намного быстрее, чем сварочная горелка.

Термит легко сделать в домашних условиях. В магазине химикатов Вам будет нужно приобрести два вещества – оксид железа и алюминиевый порошок. Смешайте три части оксида железа с двумя частями алюминиевого порошка. Упакуйте смесь в желательную ёмкость. Я использую отрезок трубы диаметром 2 дюйма (50,8 мм) из поливинилхлорида с торцевыми заглушками (колпачками). Кусок длиной около 5 дюймов (127 мм) является практически правильным. Иногда я использую баночку от продуктов детского питания, чтобы хранить материал длительный промежуток времени.

Вы не сможете зажечь термит спичкой или зажигалкой. Должны использоваться сварочная горелка или маленькая горелка на пропане. Само собой разумеется, этот материал довольно безопасен при хранении.

Сначала я стал свидетелем его использования моим другом, который занимался контрабандой термитных устройств с военной базы в Калифорнии. Морские пехотинцы имеют такие готовые устройства для своего собственного пользования. Мы выехали в пустыню и нашли брошенный автомобиль, который был в значительной степени неповрежденным. Мой друг установил устройство на капот автомобиля и поджёг его. Интенсивное пламя можно было видеть в течение нескольких секунд, и устройство провалилось вниз через отверстие, которое оно проделало в капоте. Приблизительно за минуту оно прожгло насквозь двигатель объёмом 360 кубических дюймов (5900 куб. см) и опустилось на грунт. Проклятая штуковина проела отверстие в грунте и исчезла. Только Бог знает, насколько глубоко она вошла в землю. Это – о том, каким мощным может быть термит. То устройство было размером примерно с две банки бобов. Здесь нам не нужно будет столько термита для наших целей. Я использую вышеупомянутый пример для укрепления Вашего доверия к тому, что мы тут обсуждаем, – и предупреждаю Вас о мощи термита.

Сопровождающая иллюстрация показывает термитный набор, сделанный из легко доступных материалов. Пример демонстрирует только одно применение термита в целях освобождения. Я уверен, что при наличии воображения артист, исполняющий фокусы с освобождением, может придумать ещё множество применений.

Хорошо, теперь мы перейдём к обсуждению реальной "главной тайны". Я собираюсь передать Вам, моей драгоценной аудитории, немного информации, которую агенты ФБР хотят держать настолько тихой, насколько возможно. То, как Вы будете использовать данную информацию, – дело Ваше.

Кто-то в течение последних приблизительно 10 лет ходит по Соединённым Штатам, устраивая пожары, но не просто какие-то поджоги. Телешоу "Неразгаданные тайны" (любимое зрелище автора) назвало этого парня "Королём поджигателей"! Он использует катализатор, который не оставляет никаких следов после того, как сгорит. Нормальный огонь горит в пределах 1000°F (538°C). Пожары, которые этот парень устраивает, имеют температуру горения никак не меньше 8000° (4427°C). Исследователи поджогов чесали свои головы годами, пытаясь представить, что, чёрт возьми, использовал тот парень. Потом во время одного из этих пожаров погиб пожарник, и они усилили своё расследование. Похоже на то, когда убивают полицейского: это становится личным. Они будут следовать за Вашей шкурой до концов земли, пока Вас не поймают. Следователи знали, что это вещество должно быть общедоступным химикатом, и оно таковым было. Они экспериментировали в течение многих месяцев с различными комбинациями прежде, чем, наконец, не нашли его. Парень использовал ракетное топливо. Да, это – большой секрет: ракетное топливо. Оно горит настолько горячо, что испаряет кирпичи. "Неразгаданные тайны" показали часть работы рук того парня, и это было самым страшным зрелищем, которое я когда-либо видел. Я написал две книги о самодельных бомбах и посетил много выгоревших и взорванных мест, но я никогда не видел ничего подобного этому.

Ракетное топливо легко раздобыть. Оно используется как топливо гоночных автомобилей и имеет много других коммерческих применений. Ниже приводится список различных ракетных топлив, которые можно легко купить без требуемой идентификации личности (помните, что речь идёт о США начала 1990-х годов! – **переводчик**):

• Nitromethane – нитрометан;
• 2-Nitropropane – 2-нитропропан;
• Hydrazine perchlorate – гидразин перхлорат;
• Methyl nitrate – нитрат метила;
• 1-Nitropropane – 1-нитропропан;
• Sodium nitrate – азотнокислый натрий (нитрат натрия);
• Tetranitromethane – тетранитрометан;
• Ethyl nitrate – азотнокислый этил (нитрат этила).

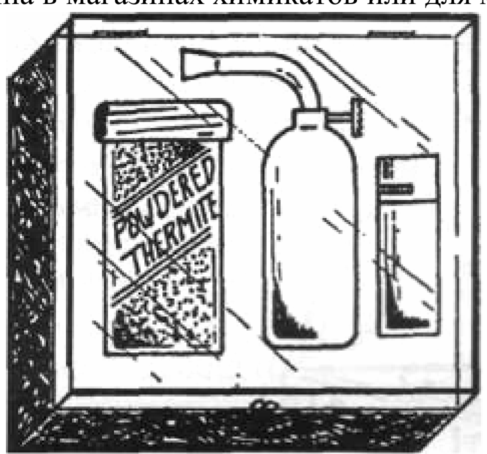
Посещение Вашей местной библиотеки или, что ещё лучше, библиотеки технического колледжа (техникума) может снабдить Вас информацией о ракетном топливе.

Помните:

1. Термит прожжёт насквозь что-либо на земле – любую вещь!
2. Он сделает то же самое в отношении бетона и кирпичей.
3. Термит очень легко изготовляется в домашних условиях.

Самодельный термитный набор содержит следующее:

- одну газовую (бутановую) зажигалку;
- одну миниатюрную пропановую горелку (доступна на радио-рынках или в магазинах для моделистов);
- одну банку термита (доступна в магазинах химикатов или для моделистов).



Надпись на банке: Порошок термита.

Как сделать термит:

Смешайте 3 части оксида железа с 2 частями алюминиевого порошка.

ПРИМЕЧАНИЕ: Смотрите последние страницы журнала *Popular Science (Популярная наука)* для поиска списка торгующих по почте поставщиков химикатов.

Как термит может помочь освобождению (бегству)



А. Насыпьте термит по окружности и подожгите горелкой. Б. Выбейте получившуюся секцию пола. В. Освобождение (бегство)!

РАБОТА С ВЕРЁВКОЙ

Я никогда не видел ссылок на этот трюк в каком-либо материале об освобождении. Я узнал эту волшебную тайну случайно. Секрет – в жидком отбеливателе, основанном на гипохлорите натрия.

Пропитайте отрезок хлопчатобумажной верёвки в чистом отбеливателе и позвольте ему полностью высохнуть. Это – всё, что нужно.

Позвольте кому-то связать Вас этой верёвкой. Вы можете немедленно освободить себя скручиванием верёвки. Она будет рваться и ломаться почти без какого-то усилия.

Вы можете пропитать только часть верёвки, если Вы используете длинный кусок. Только убедитесь, что Вы знаете, где находится слабая часть верёвки.

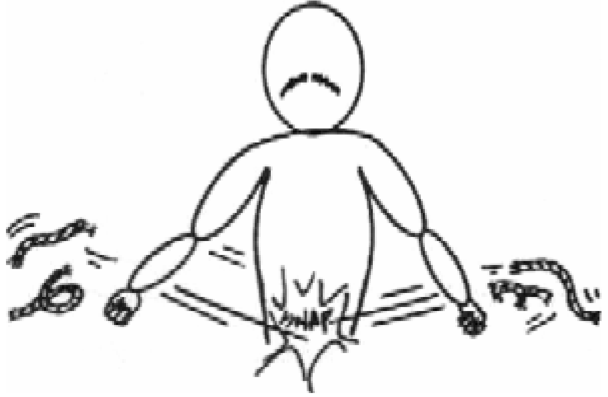
Этот метод может использоваться на любом виде хлопковых или льняных тканевых перевязей.



Пропитывание верёвки в отбеливателе полностью разрушает прочность верёвки. Она будет легко обрываться в любом желательном месте.



Пропитайте всю верёвку или её часть, которая будет использована при освобождении, в чистом отбеливателе и позвольте ей высохнуть.



Связанные запястья – и мгновенное освобождение.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если Вы чувствительны к отбеливателю или обеспокоены возможностью попадания в Ваши глаза порошка гипохлорита натрия, хлопчатобумажную верёвку можно также ослабить в нужном месте с помощью *слабой* серной кислоты. Позвольте ей воздействовать в течение нескольких минут, затем смойте её и пропитайте ту часть в растворе бикарбоната натрия. Он немного изменит цвет белого хлопка, но это можно скрыть втиранием порошка мела в обесцвеченный участок. Пеньковая или верёвка из сизального волокна могут быть ослаблены с помощью слабого раствора хлорного железа таким же способом.

КОМПЛЕКТ ФОКУСНИКА ДЛЯ БЕГСТВА И УКЛОНЕНИЯ

Кажется нелепым, что я пишу об этом, но научно-фантастический телеканал (Sci-Fi Channel) повторно показывает телесериал 1973-74 годов "Фокусник" с Биллом Биксби. Я был фокус-

ником за 10 лет до того, как этот сериал впервые появился в эфире. Однако он предоставил больше вдохновения – и мне, и многим из сегодняшних профессиональных фокусников – чем любое другое телешоу до настоящего времени.
В этом шоу фокусник Энтони Блэйк (Биксби), постоянно побеждал преступный элемент своим умным использованием фокусов. Я не думаю, что он когда-либо использовал оружие, если он не портил им плохого парня. Блэйк всегда надевал наручники на своего противника или на другого плохого парня. Безусловно, было весело наблюдать использование им направления противника по неверному пути. Я имел обыкновение задаваться вопросом, могло ли это действительно сработать так просто. И к моему удивлению, это срабатывало.
Люди оказывались настолько беззащитными, когда я применял наручники, что они не знали, что думать. Сейчас я не рассказываю о надевании наручников на мою бабушку; я говорю о настоящих поединках. Однажды я очень хорошо изучил китайское кенпо-каратэ. Я всё ещё помню приёмы борьбы, но теперь я – только тень того, чем был 15 лет назад. То, что я сделал, было включением наручников в приёмы каратэ. Например, если парень начинает разворачивать Вас, Вы просто держите наручники в своей блокирующей руке. Ваш противник бросает своё запястье прямо в ожидающий браслет, фактически надевая наручники на себя.
Сопровождающие иллюстрации показывают рекомендуемые мною линии защиты для опытного фокусника. Я имел обыкновение носить с собой повсюду пистолет. Конечно, пистолет обычно является лучшим личным оружием. Но оружие говорит полицейскому об одной вещи, если Вы вступили с кем-то в конфронтацию. Оно говорит – и показывает – намерение, заранее обдуманное намерение. Хотя Вы можете очень хорошо знать законы, Вы окажетесь человеком, который столкнётся с необходимостью доказывать, почему имеется мёртвый парень с головой, полной пуль, резко упавшей на табуретку.
Каждое изделие, изображённое на следующей иллюстрации, показывает строго оборонительное намерение с Вашей стороны. Самое важное изделие – личный защитный аэрозоль (газовый баллончик), часто ошибочно называемый "Mace" (Деревянный молот). Несколько лет назад новая форма этого аэрозоля появилась на коммерческом рынке. Он содержит производную самого горячего перца. Я лично остановил двух сторожевых собак, летевших на меня на полной скорости, запечатлевшейся в их следах (неважно, что я делал в музее в 2 часа ночи). Этот состав остановит самого агрессивного человека на земле. Есть несколько различных фирменных названий для этого аэрозоля из масла стручкового перца, и он теперь широко доступен в магазинах оружия и спорттоваров.
Наручники могут использоваться очевидными способами или более творчески, если Вы имеете воображение. Длинные наручники с цепью – мои любимые. Они работают лучше всего, когда Вы для чего-то пробуете надеть наручники на плохого парня. Для начала он должен как можно дольше даже не знать, что у Вас имеются наручники и, по крайней мере, одна его рука будет ограничена в движениях. Лучше, если Вы смогли уже защёлкнуть один браслет вокруг чего-то типа столба, автомобильной ручки, ветви дерева и т.п. В этом случае всё, что Вам нужно сделать, – наложить другой браслет на его руку и отступить. Он окажется прикованным и станет бесноваться как ад.
Стягивающая цепь и замок используются, чтобы закрепить его ноги. Дымовые шашки и другие различные зажигательные устройства применяются при уклонении. Дымовая шашка в закрытой комнате создаст опустошение. Они также превосходно работают для отвлечения внимания, например, в мусорных вёдрах, под автомобилями и т.д. Далее мы исследуем переделанную дымовую шашку и цепь.

ТАКТИКА БЕГСТВА И УКЛОНЕНИЯ (НАСТУПАТЕЛЬНАЯ)

Эти устройства должны использоваться только в наихудших ситуациях. Стягивающая цепь переделывается размещением рыболовных крючков в показанных местах. На дымовую шашку также наклеиваются или прикрепляются липкой лентой рыболовные крючки.
Цепь быстро закрепляется на ногах субъекта. Как только цепь закрутится вокруг его ног, рыболовный крючок на её конце врежется в его левую штанину. С этого момента Вы просто натягиваете цепь настолько сильно, насколько Вы можете, и позволяете рыболовному крюч-

ку, который находится близко к Вашим рукам, также врезаться в его левую штанину. Это не даст противнику возможности бежать за Вами. К тому времени, когда он вытащит рыболовные крючки, Вы давно уйдёте (если, конечно, он не захочет снять свои штаны и побежать за Вами, что является сомнительным).

Вы можете остановиться на этом или сделать шаг далее. Плохой парень думает, что у него сейчас проблемы, но он не видит того, что его ещё ожидает. Вы вынимаете маленькую поливинилхлоридную трубу из своей одежды и снимаете одну торцевую заглушку (колпачок). Оттуда Вы зажигаете запал дымовой шашки, вставленной в трубу. Это делается с помощью изобретательно установленной газовой зажигалки, прикреплённой липкой лентой к боку трубы. Вы бросаете подожжённую дымовую шашку непосредственно на его одежду, и она прикрепляется к нему. Много вещей пробежит в уме плохого парня в этот момент. Иллюстрация показывает, как сделать цепь и дымовую шашку. Эти изделия очень опасны, поэтому используйте здравый смысл.

ТАКТИКА БЕГСТВА И УКЛОНЕНИЯ (ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ)

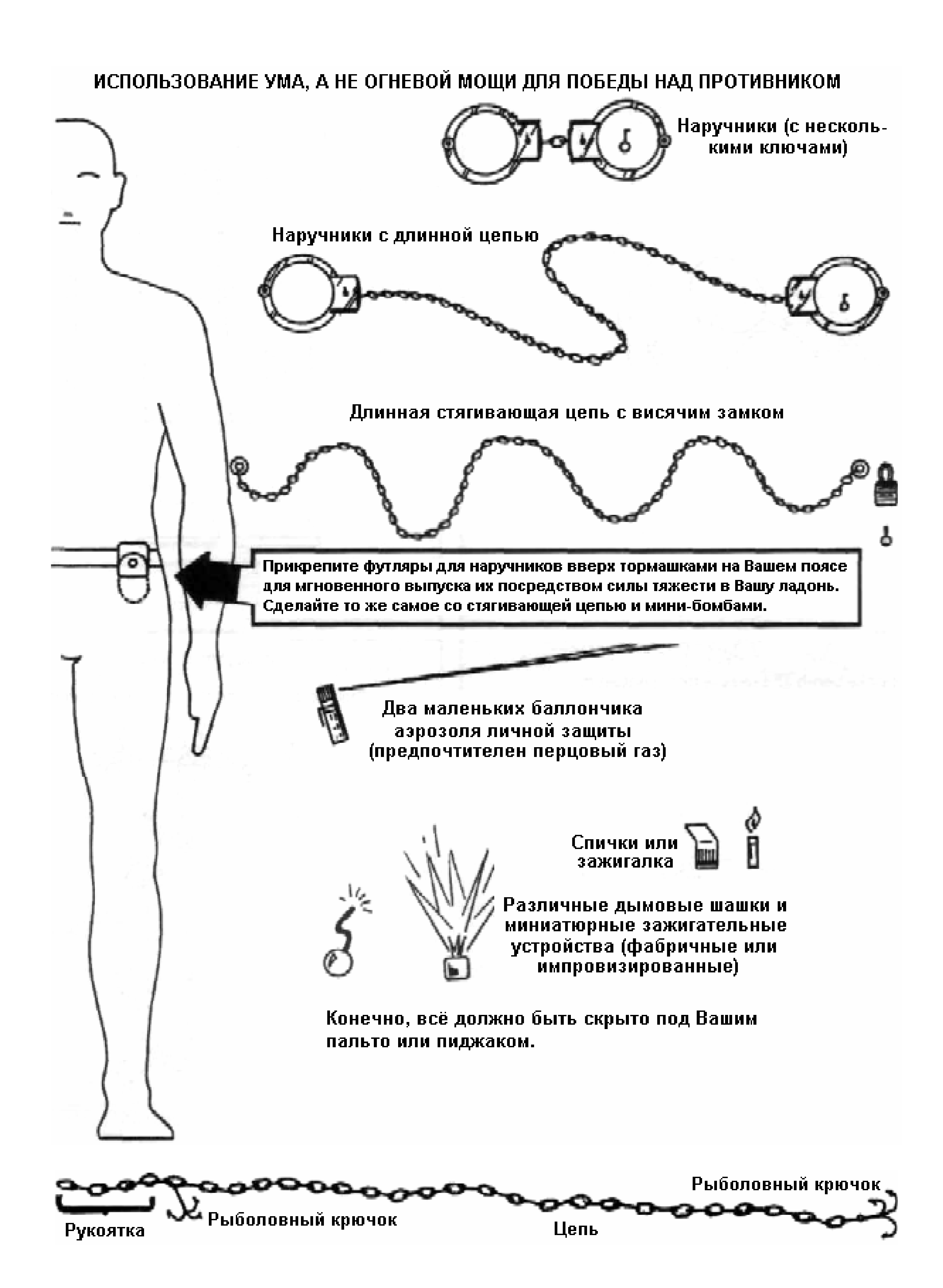
Здесь фокусник подготовлен к конфронтации со своим противником. Вы, фокусник, прикрепляете зажимом личный защитный аэрозоль к внутренней части вашего предплечья (маленькие баллончики обычно продаются с прикреплённым зажимом для кармана).

Вы распыляете в глаза субъекту аэрозоль. Потом Вы открываете сумочку на Вашем поясе, содержащую стягивающую цепь и висячий замок. Становитесь на колени и сильно захлёстываете цепь вокруг его ног и запираете её на висячий замок. Субъект будет занят попытками удалить химикат из своих глаз, поэтому он не создаст Вам слишком больших проблем, когда Вы станете связывать его ноги цепью. Если он сопротивляется, то Вы находитесь в превосходном положении, чтобы мучить его.

После связывания цепью его ног Вы имеете выбор – либо оставить его как есть, либо продолжить Ваше избиение. Это – моё личное мнение, что, если Вы вступаете в борьбу, она должна быть до смерти, так что позвольте нам продолжить.

Встаньте непосредственно перед ним и наносите крепкие боковые удары по его животу, пока его глаза не вылезут из орбит. "Думайте об этом как о дроблении винограда Вашими пальцами", – имел обыкновение говорить мой преподаватель боевых искусств. С этого момента ныне побежденный агрессор будет лежать на своём боку, животе или спине. Если он лежит на спине, подпрыгните и приземлитесь на его горло обеими пятками. Нет воздуха, нет жизни – это очень просто. Я расскажу Вам чрезвычайно оберегаемую тайну мастеров каратэ черного пояса: если Вы собираетесь убить кого-то своими руками или ногами, нападение должно сосредоточиться вокруг горла и шеи. Думайте о трахее как о садовом шланге. Если он зажат, вода не вытекает. Если трахея сокрушена, воздух не будет проходить, и субъект быстро задохнётся. Если парень приземлился на свой живот или бок, Вам будет нужно подпрыгнуть и приземлиться на его черепе, таким образом, сокрушая его, или Вы можете приземлиться на его шее и отделить его спинной хребет от головы. Так или иначе, Вы точно убьёте его.

Я знаю, что говорю о смерти в сухой манере, но мы живём в жестоком обществе, и нет никакой возможности обойти это. Если когда-нибудь Вы или кто-то, кого Вы любите, окажетесь в лагере для военнопленных в некой Богом забытой стране только со своими познаниями и желанием выжить, забрав человеческую жизнь, чтобы избежать смерти, – это достаточная для меня причина опубликовать материал такого рода.

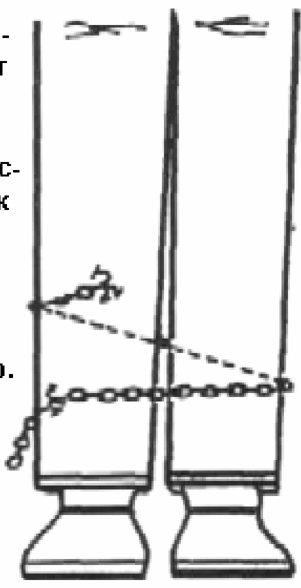

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМА, А НЕ ОГНЕВОЙ МОЩИ ДЛЯ ПОБЕДЫ НАД ПРОТИВНИКОМ
Наручники (с несколь-
кими ключами)
Наручники с длинной цепью
Длинная стягивающая цепь с висячим замком
Прикрепите футляры для наручников вверх тормашками на Вашем поясе
для мгновенного выпуска их посредством силы тяжести в Вашу ладонь.
Сделайте то же самое со стягивающей цепью и мини-бомбами.
Два маленьких баллончика
аэрозоля личной защиты
(предпочтителен перцовый газ)
Спички или
зажигалка
Различные дымовые шашки и
миниатюрные зажигательные
устройства (фабричные или
импровизированные)
Конечно, всё должно быть скрыто под Вашим
пальто или пиджаком.
Рыболовный крючок
Рукоятка
Рыболовный крючок
Цепь

1. Подойдите к субъекту сзади с цепью в руке.

2. Быстро накрутите цепь вокруг ног.



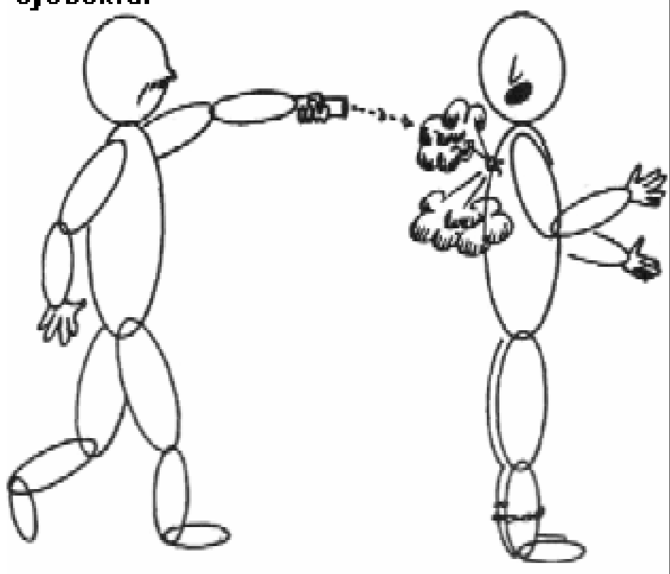
Это устройство может использоваться вокруг рук, если человек носит рубашку с длинными рукавами или пальто.



1. Как специально разработанная цепь захватывает ноги.
2. Навесной замок не нужен.
3. Чем больше человек пробует освободиться, тем глубже рыболовные крючки впиваются в его штаны.

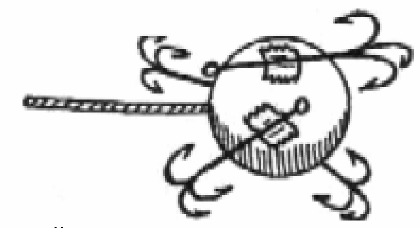
ВИД НОГ СЗАДИ

1. Подожгите дымовую шашку и выбросьте её из контейнера.
2. Дымовая шашка прикрепится к одежде субъекта.



КОНСТРУКЦИЯ

Прикрепите липкой лентой или приклейте рыболовные крючки к дымовой шашке.

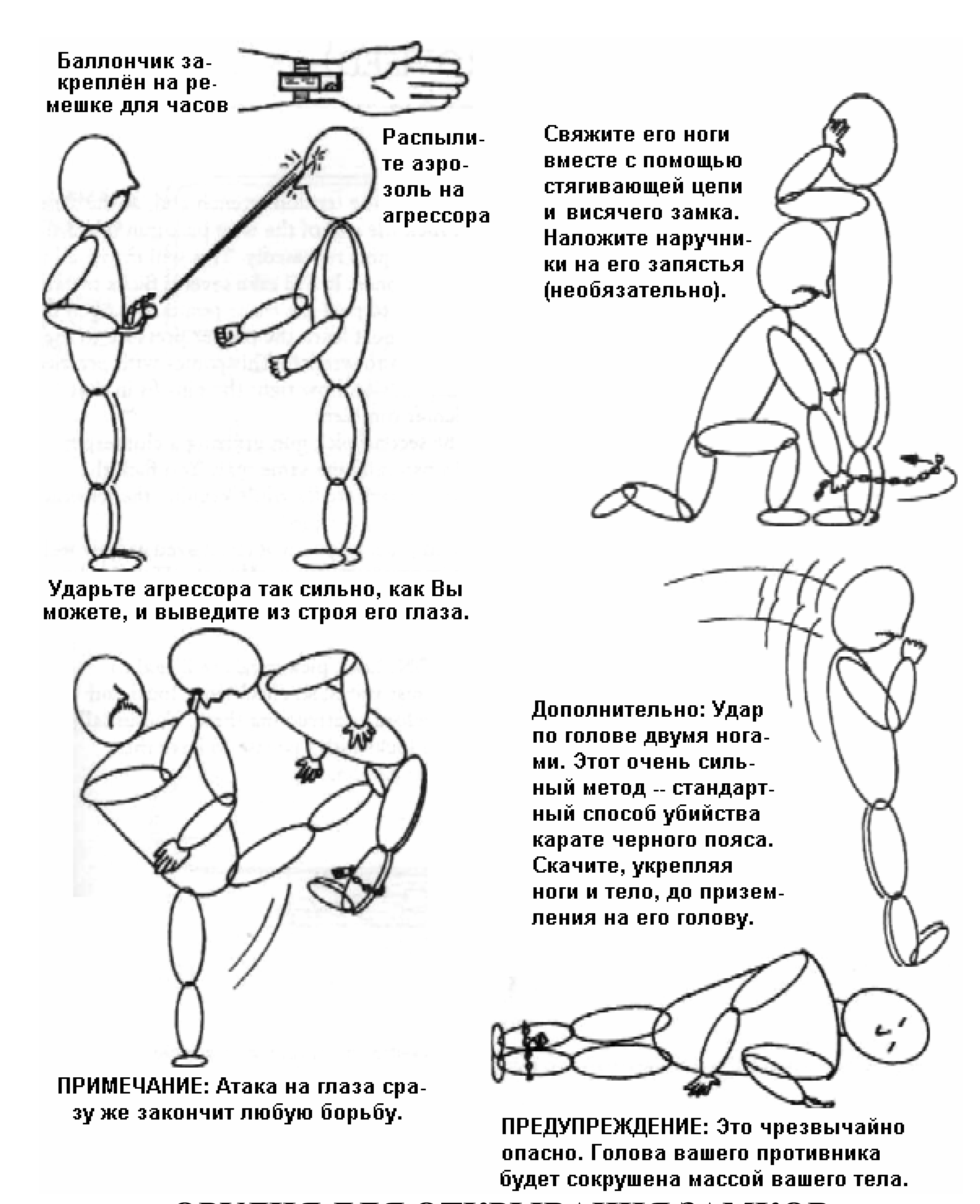


Откройте торцевую заглушку, чтобы выбросить зажжённое устройство.



Поливинилхлоридная труба с торцевыми заглушками – контейнер для транспортировки этого устройства.

Прикрепите к трубе липкой лентой зажигалку для моментального зажигания.



ОРУДИЯ ДЛЯ ОТКРЫВАНИЯ ЗАМКОВ (ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ)

Во всех моих книгах делается акцент на самостоятельное изготовление. Зачем платить кому-то за сооружение устройства, когда Вы легко можете сделать его самостоятельно? Я действительно хожу по тонкому льду, показывая Вам, как соорудить эти орудия для открывания замков. Слесарное отрасль сделала всё, что в пределах её власти, чтобы попытаться заставить меня не издавать эти чертежи. Но это – Америка, и я издам их, чёрт побери!

Эти два орудия для открывания замков были разработаны Центральным разведывательным управлением США для обучения его полевых оперативных работников, как сделать отмычку, имея минимум доступных материалов. Оба этих орудия работают чрезвычайно хорошо.

На момент написания этой книги, коммерческие инструменты для открывания замков стоили приблизительно от 100 до 150 долларов. Мои два импровизированных орудия требуют лишь около 50 центов на изготовление и делают точно такие же вещи, что и коммерческие отмыч-

ки. Я испытал оба импровизированных орудия вместе с коммерческой отмычкой и достиг того же самого успеха со всеми ними: я всегда открывал замки.

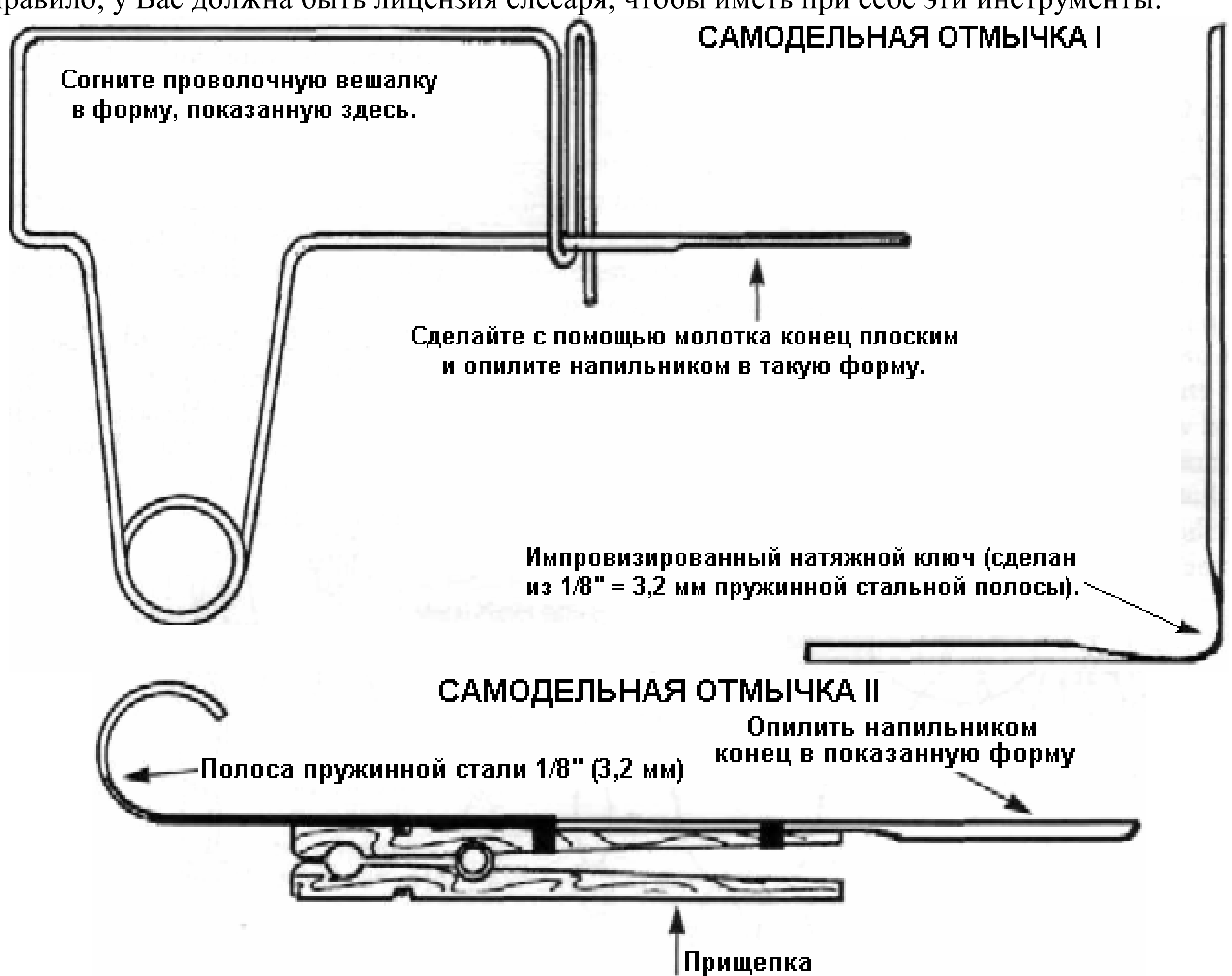
Большинство артистов, исполняющих трюки с освобождением, знакомо с методами открывания замков, поэтому я буду краток в объяснении, как пользоваться этими двумя устройствами.

Для использования первого орудия вставьте конец проволоки в замок вместе с натяжным ключом. Слегка поверните натяжной ключ и в тот же момент часто щёлкайте концом провода отмычки вверх по штифтам запирающего механизма. Это поднимет вверх сразу все штифты. Потребуется несколько щелчков, чтобы заставить все штифты пройти места с прорезями (сдвигающие точки) и открыть замок. Вы должны изучить, какое давление следует прилагать к натяжному ключу. Это приходит с практикой и зависит оттого, насколько туго сидят штифты в том специфическом замочном цилиндре (запирающем механизме).

Вторая отмычка, использующая прищепку, работает в основном таким же способом. Вы неоднократно щёлкаете прищепкой, держа натяжной ключ, слегка затянутым.

Попрактиковавшись, Вы будете поражены тем, как хорошо работают эти импровизированные орудия. Зная то, как изготовить эти отмычки, Вы будете редко натыкаться на замок, который Вы не сумеете открыть. Это придаёт реальный смысл силе и уверенности в себе. Только помните: практика, практика, практика. Не разочаровывайтесь. Вы изучите искусство.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Владение орудиями для открывания замков незаконно в большинстве штатов, поэтому проверьте законы Вашей местности и штата перед их изготовлением. Как правило, у Вас должна быть лицензия слесаря, чтобы иметь при себе эти инструменты.



Испытайте оба этих устройства, чтобы определить их способность открывать стандартные замки. Оба работали так же хорошо, как и коммерческие отмычки.

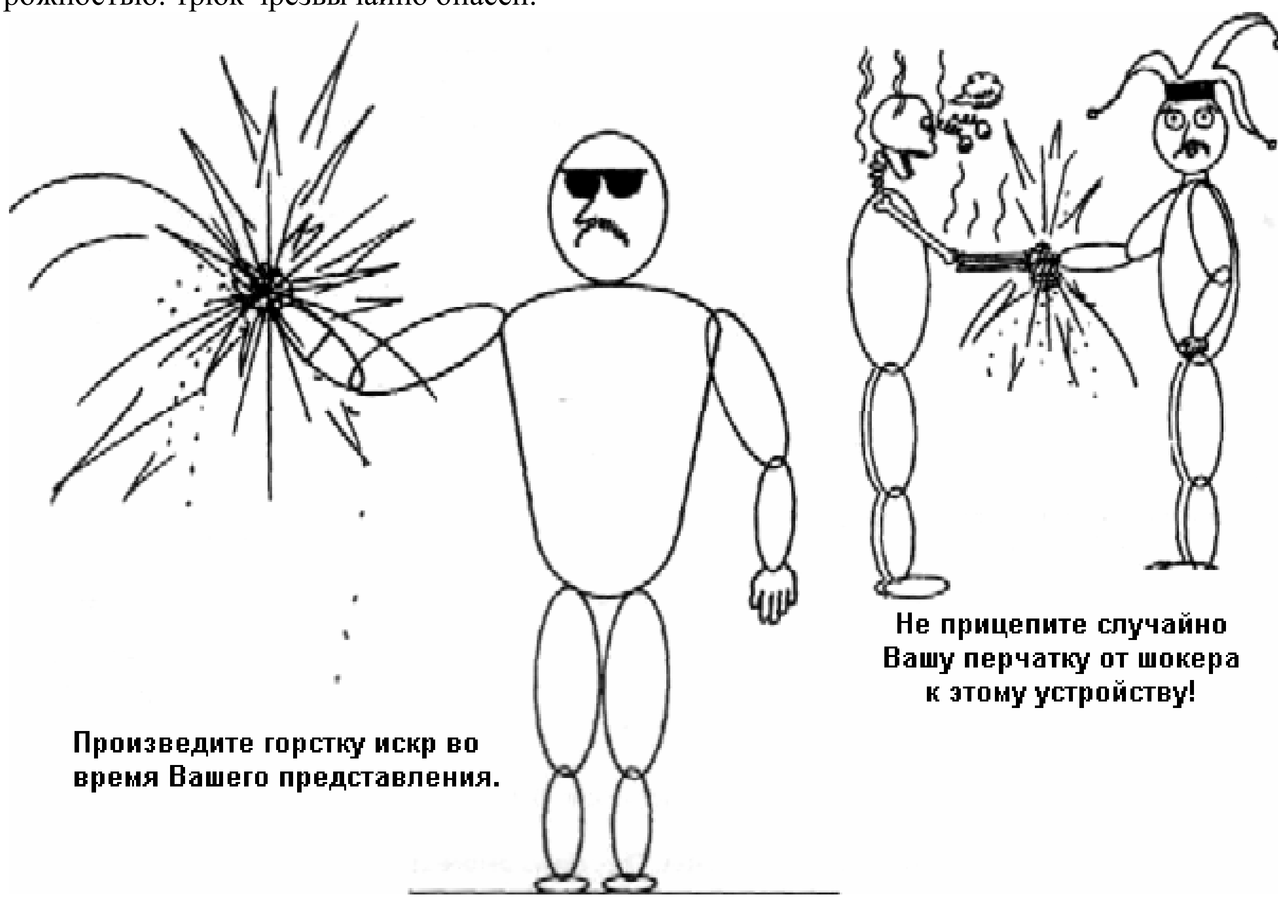
ВАЖНО: Владение вышеупомянутыми устройствами незаконно в большинстве штатов. Проверьте законы перед изготовлением.

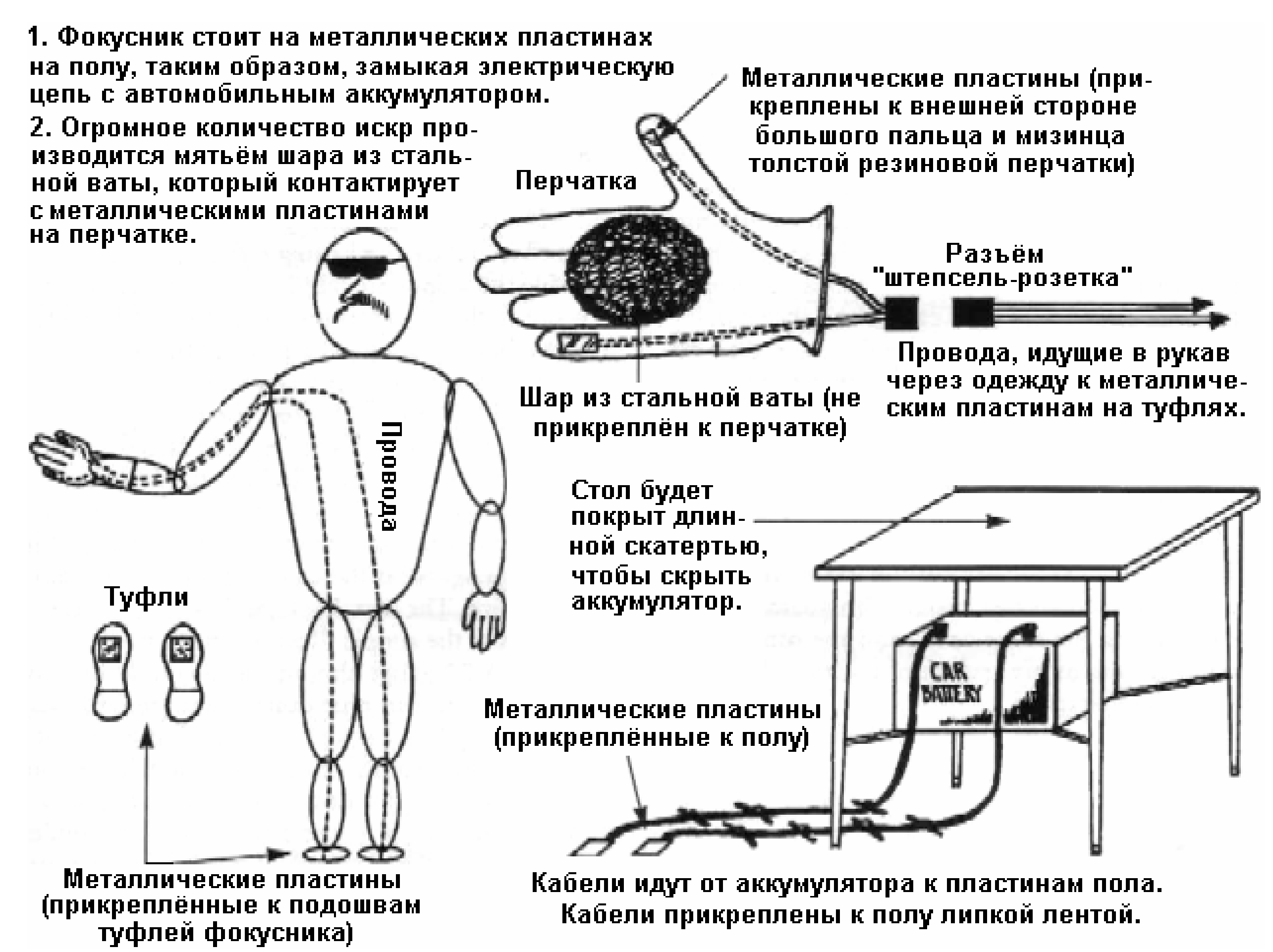
ИСКРЫ

В этом трюке фокусник производит огромный ливень искр в своём кулаке, который должен быть виден, чтобы зрители поверили. Но это опасно, поэтому Вам необходимо точно понимать, что Вы делаете, если Вы решили включить данный трюк в Ваше представление. Вы не должны использовать этот эффект в закрытом помещении, не предприняв кучу предосторожностей. Слишком легко зажечь занавес сцены или что-нибудь ещё на площадке. Вам придётся носить всю одежду и снаряжение, сделанные из негорючей ткани, и одевать большие тёмные очки. Лучшими являются очки сварщика.

Иллюстрация показывает, как создать и осуществить искровой эффект. Вы можете ходить по сцене, делая другие трюки, и одновременно носить скрытую электропроводку под своей одеждой. Наденьте перчатку и скатайте шар из стальной ваты. Подойдите к металлическим пластинам на сцене и встаньте на них, таким образом, замыкая электрическую цепь. Сразу же будут произведены искры. Держите Вашу хорошо защищенную руку так далеко от Вашего тела, как Вы можете, и мните шар. Появится мгновенный ливень ярких искр.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Вы должны исполнить этот трюк в глубине сцены, чтобы не дать искрам поразить кого-то в зрительном зале. Если Вы делаете это на открытом воздухе, остерегаетесь ветра, который будет разносить искры. Люди, используйте это с большой осторожностью: трюк чрезвычайно опасен.





СТРЕЛЯЮЩАЯ ПАЛОЧКА, ТРОСТЬ ИЛИ ПАЛКА

Было много стреляющих палочек на рынке товаров для фокусников последние 40 лет, и я купил их всех. Большинство из них имеют пружинный привод и стреляют в основном как оружие. Я не буду точно описывать, как работает большинство из них, потому что это весьма очевидно. Конечно, есть трости с электрическим воспламенением заряда, и их можно легко сделать в домашней мастерской. Я использовал мой дробовой патрон с электрическим воспламенением в нескольких устройствах в этой книге. Просто примените знание о нём к полой стальной трости, и Вы решите проблему.

Палочка, показанная на иллюстрации, легка в изготовлении и работает исключительно хорошо. Я использовал её в моих профессиональных представлениях в ночном клубе в течение многих лет. Я сделал две такие одновременно, поэтому я имел резервную копию (запасной экземпляр) на всякий случай, если одна сломается. Десять лет спустя я продолжаю использовать ту же самую трость, и другая всё ещё лежит в одном из моих чемоданов с реквизитом для трюков. Я думаю, что это говорит само за себя.

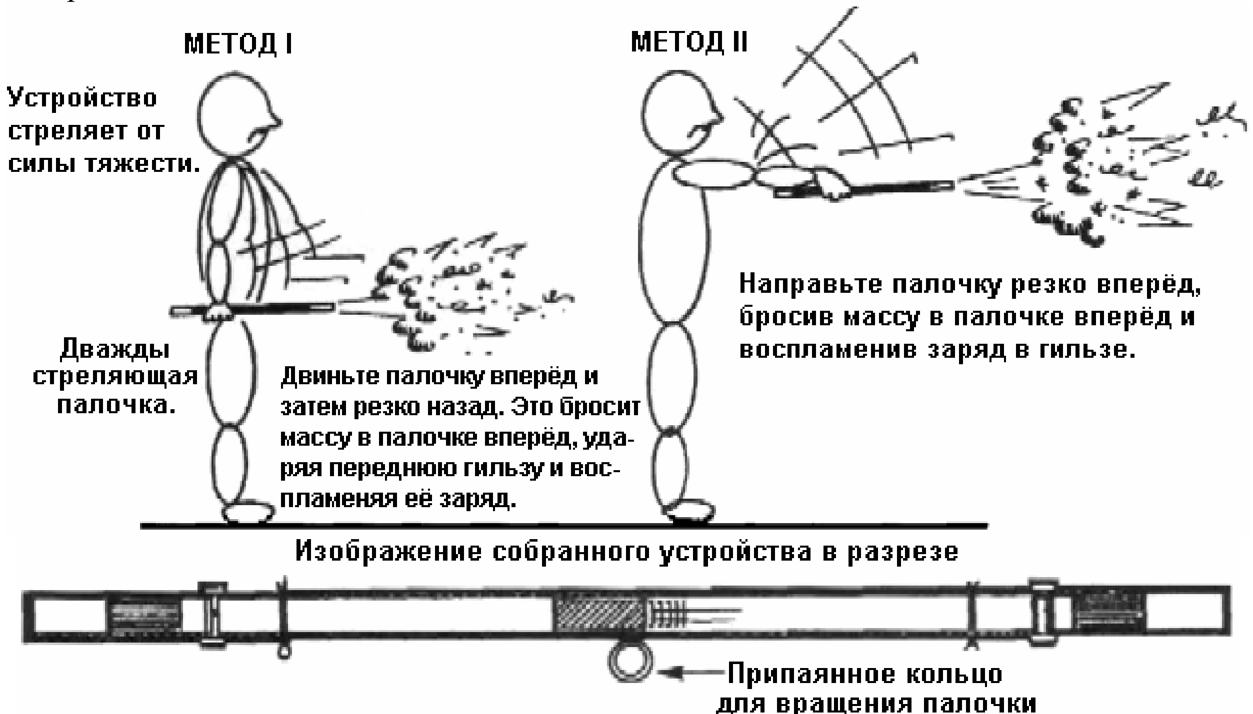
Палочка сделана из стандартной медной трубы и арматуры к ней. Конечно, Вы покрасите её так, чтобы она была похожий на палочку. Поскольку краска откалывается, я применяю металлическую ленту для автомобильных деталей. Она используется для украшения всех видов опор для фокусов, которые продаются в магазинах товаров для фокусников. Это добавляет огромные доллары к запрашиваемой цене на реквизит для трюков, несмотря на недорогую стоимость ленты. Автомобильные магазины имеют все виды этого материала. Такая лента поставляется в рулонах, имеющих ширину около 2 дюймов (50,8 мм) и длину приблизительно 10 футов (3 м). Этот материал действительно добавляет опоре блеск. Торговцам товарами для фокусников весьма не понравится моё сообщение Вам о том, где можно получить этот материал. Но это так, чёрт возьми! Вы можете делать профессиональные опоры на дому с помощью этой ленты.

Трубная арматура присоединяется, как показано. Палочка стреляет под действием силы тяжести при помощи скользящего внутри неё металлического стержня. Припаяйте мягким

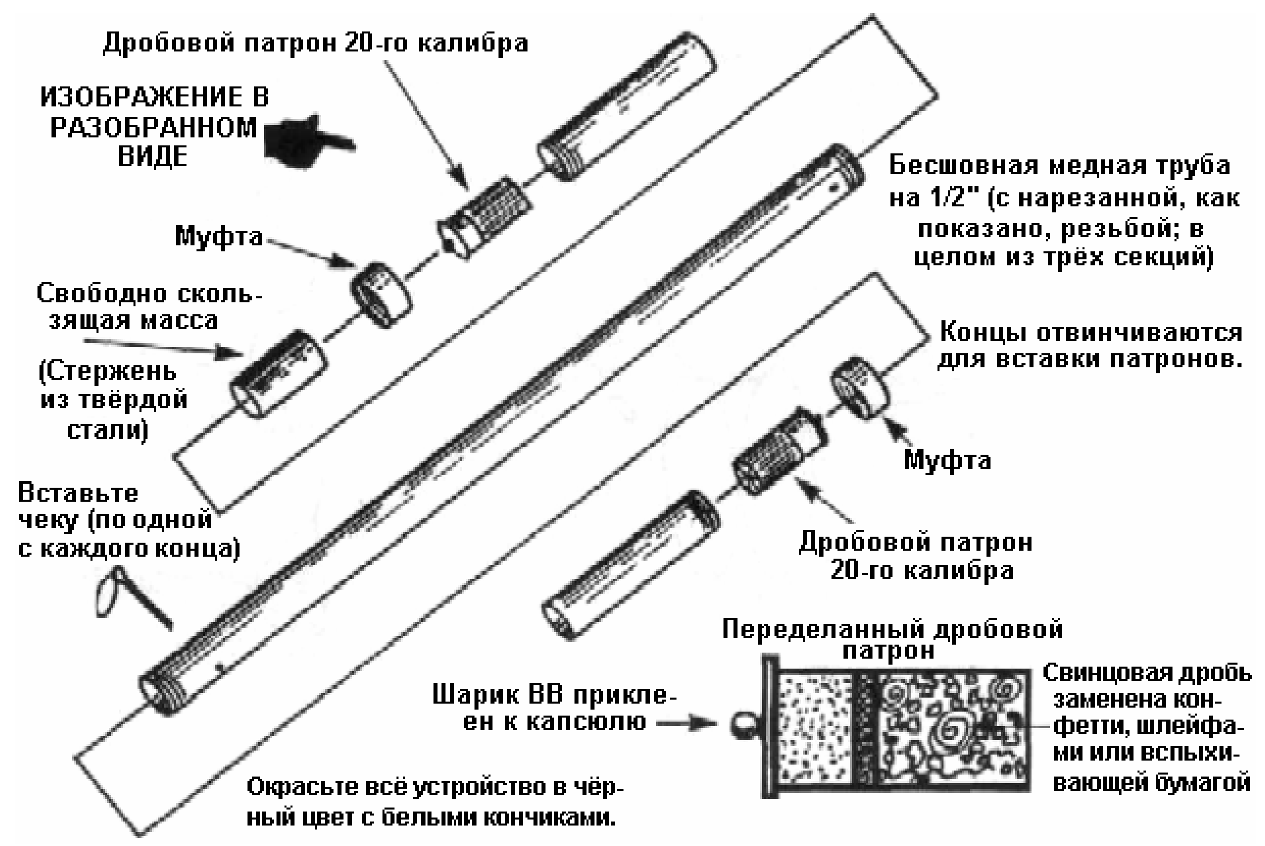
припоем к внешней поверхности палочки в центре длинной трубы латунное кольцо (вырежьте большое кольцо из куска латунной трубки ножовкой или труборезом). Это кольцо не является обязательной деталью и не воздействует на стрельбу из палочки. Чтобы выстрелить, вставьте Ваш средний палец в кольцо и стреляйте. Кольцо позволяет Вам перевернуть палочку к противоположному концу и выстрелить другой патрон. Вы можете также вертеть палочку только для создания отблесков. Когда огни сцены отражаются от вращающейся палочки, это действительно внушительно. Металлическая лента создаёт эффект.

Следуйте за простыми иллюстрациями, чтобы соорудить это устройство. Патрон для дробовика 20-го калибра должен легко вставляться в 1/2-дюймовую трубу. Но трубные размеры довольно свободны, поэтому Вы можете приобрести кусок трубы, в который не будет входить патрон 20-го калибра. В таком случае просто отнесите трубу в автомастерскую и подождите, пока механик с помощью точила для тормозных цилиндров проточит область патронника трубы достаточно точно, чтобы в неё входил патрон. Это займёт только минуту. Вам также придётся использовать чистовой метчик для трубной резьбы на соединительных муфтах. Если Вы захотите использовать патрон 12-го калибра, то он будет плотно устанавливаться в 3/4-дюймовую трубу.

Если Вы – профессионал, сделайте это устройство и опробуйте его на Вашем представлении. Оно превосходно.

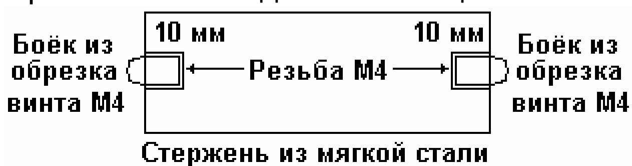


Чтобы использовать: Вытяните одну чеку (шплинт) и резко продвиньте массу к той гильзе, как показано выше. Устройство выстрелит. Сделайте то же самое с другим концом, если это желательно.



Примечание: Чека действует как предохранитель.

Вариант устройства «свободно скользящей массы» (ударника)



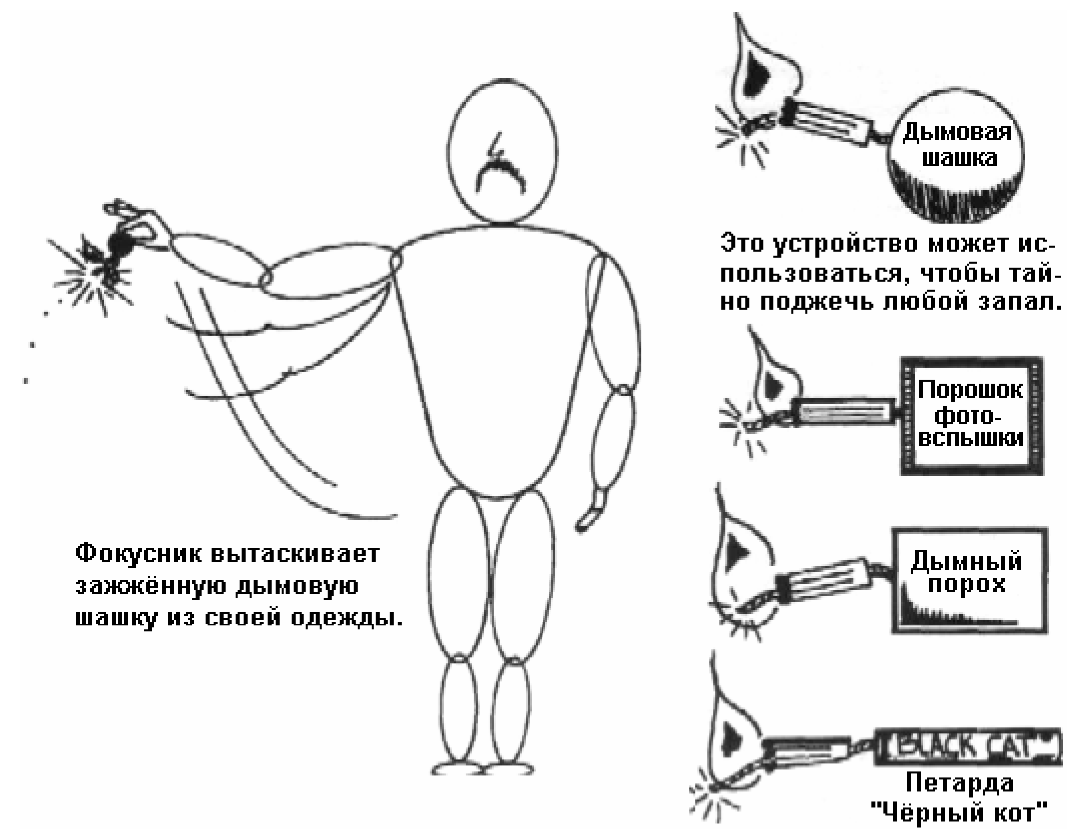
Примечание переводчика: *В случае отсутствия у Вас подходящего стержня из твёрдой стали или желания каждый раз приклеивать к капсюлям патронов шарики ВВ можно сделать "свободно скользящую массу" (ударник) из обычного круглого стального проката (Ст3) соответствующего диаметра, снабдив его двумя постоянно установленными бойками, изготовленными из обрезков винтов М4 длиной 12-14 мм, выступающие концы которых опиливаются надфилем до полукруглой формы. Точно по центру стержня с обоих торцов просверлите отверстия диаметром 3,3 мм на глубину 10-12 мм. Нарежьте в них резьбу М4. В эти резьбовые отверстия вкрутите обрезки винтов, после чего их концы обработайте надфилем. При таком ударнике наклеивать шарики на капсюли патронов* ***нельзя****!*

ПРИНЦИП САМОВОСПЛАМЕНЯЮЩЕГОСЯ ЗАПАЛА

Я узнал этот трюк из книги ЦРУ о том, как изготовлять самодельные бомбы. Он весьма удивителен и может использоваться на любом пиротехническом или взрывном устройстве со стандартным запалом.

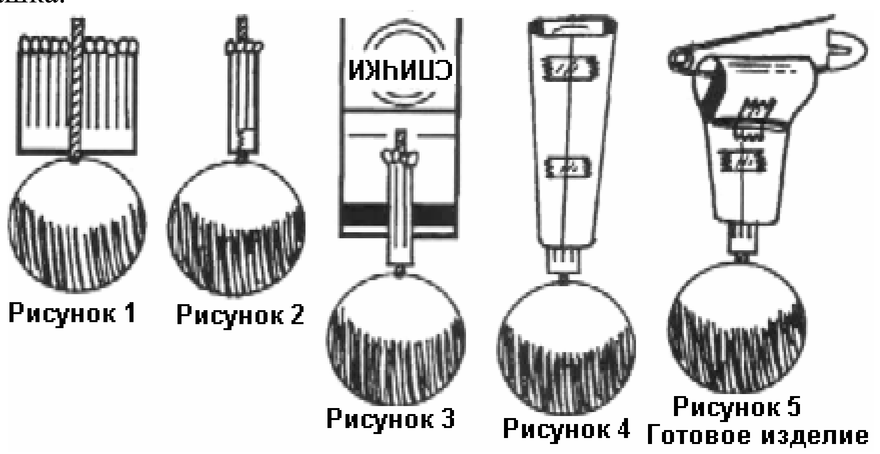
Единственный материал, который Вам нужен, – книжка бумажных спичек. Начните с удаления скобы, которая прижимает два ряда спичек к бумажной оболочке. Вам будет нужен только один из рядов спичек и оболочка. Следуйте за инструкциями на иллюстрации, чтобы продолжить изготовление устройства.

Готовое изделие – дымовая шашка, которая может быть прикреплённой, готовой самовоспламениться под Вашим пальто или внутри Вашего пиджака. Поэкспериментируйте с этим устройством, чтобы увидеть, как оно лучше всего работает для Вас.



НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1) Одна книжка спичек;
2) Липкая лента;
3) Дымовая шашка.



Возьмите книжку бумажных спичек и удалите скобу (зажим), который прижимает два ряда спичек к обложке.

Рисунок 1 – Поместите один из рядов спичек напротив запала дымовой шашки.

Рисунок 2 – Оберните ряд спичек вокруг запала и плотно заклейте его липкой лентой.

Рисунок 3 – Теперь возьмите пустую обложку от пакетика с бумажными спичками и поместите её напротив спичек и запала. Тёрочная пластинка на пакетике с бумажными спичками должна быть ниже спичечных головок, точно как на иллюстрации.

Рисунок 4 – Оберните обложку спичечного пакетика вокруг спичек довольно сильно и плотно заклейте её липкой лентой.

Рисунок 5 – Согните верх этой сборки и приклейте его липкой лентой. Удостоверьтесь, что спички не отклонились или не изогнулись. Они должны остаться совершенно прямыми внутри обернутого поверх них конца. Прикрепите булавкой это устройство под Вашей одеждой. Вытяните дымовую шашку, освобождённую от обложки (держите основание спичек при вытягивании), и она выйдет зажжённой.

РАЗНЫЕ ВООРУЖЕНИЯ И ЭФФЕКТЫ

СТРЕЛЯЮЩЕЕ КУРЕВО

Стреляющее курево опасно, но может когда-нибудь помочь Вам спастись, скрывшись. По существу оно является сигаретой, которая стреляет малокалиберной пулей. Вы можете использовать пули калибра .22 (5,6 мм) или .32 (8 мм). Если Вы выберете патрон калибра .22 (5,6 мм), то Вам понадобится разобрать его и следовать показанным инструкциям. Пользуйтесь тисками, защитными очками и перчатками. Если Вы будете использовать патрон калибра .32 (8 мм), то Вам придётся удалить капсюль топориком для льда или гвоздём. Таким образом, Вы получите прямое отверстие для вставки запала, и никакого сверления не потребуется. Не забудьте, в какую сторону обращена пуля в сигарете, пометив один конец карандашом. Будьте осторожны.

АТОМНАЯ БРЫЗГАЛКА

Это легко сделать. Прикрепите липкой лентой газовую зажигалку ко дну цилиндра брызгалки (водяного пистолета). Наполните брызгалку бензином для зажигалок или другим очень огнеопасным химикатом. Используйте круглую резинку для того, чтобы нажать кнопку газовой зажигалки и держать её на месте. Я стрелял огнём на расстояние до 20 футов (6 м) с помощью маленькой брызгалки.

Что-то типа водяных пистолетов можно превратить в огнемёт, используя этот метод. Магазины игрушек теперь имеют эти мега-брызгалки, которые выпускают такую крепкую струю воды, что Вы можете выбить чей-то глаз, и, хотя я не пробовал, я уверен, что кто-то сделал из них один адский огнемёт. Станьте первым парнем на сцене, который превратит эти изделия в огненное оружие и игрушки.

ВСПЫХИВАЮЩАЯ ТРОСТЬ

Я видел их на рынке хорошо продающимися за более чем двадцать долларов в магазинах для фокусников. Они просты в изготовлении и обойдутся только в несколько центов. Вам надо вынуть ту старую сломанную рулетку и вырезать два равных 3-футовых (915 мм) куска. Следуйте за иллюстрациями, чтобы соорудить эту изящную игрушку фокусника. Вы держите готовое изделие свёрнутым в своей руке, скрытым от взгляда. Затем происходит ВСПЫШКА, палочка или трость появляется перед мигающими глазами, поскольку гибкий металл пытается распрямиться в негнущееся положение.

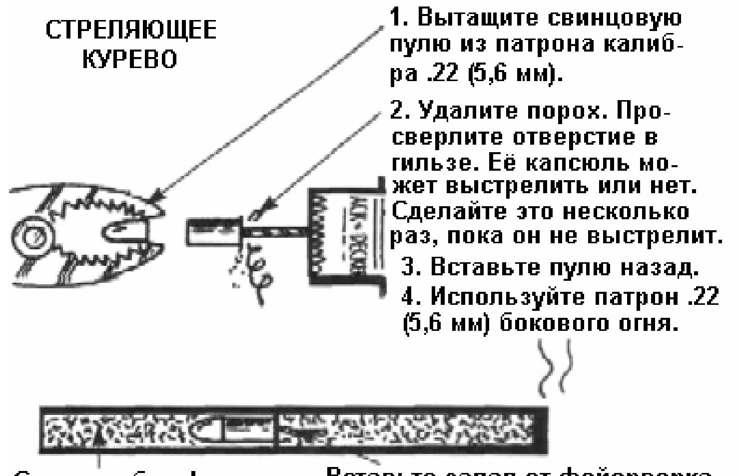
ДОПОЛНЕНИЕ К ВСПЫХИВАЮЩЕЙ ТРОСТИ

При изготовлении вспыхивающей трости Вы имеете возможность включить в неё это встроенное вспыхивающее устройство. Вам нужны примерно 5 футов (1,5 м) изолированного провода, тумблер, одноразовая лампа-вспышка и 2-дюймовый (51x51 мм) квадрат вспыхивающей бумаги. Вам надо будет вырезать отверстие в одной стороне металла, чтобы вставить тумблер. Это устройство или любое подобное устройство, использующее одноразовую лампу-вспышку, может применяться ночью как оружие. Если Вы закроете свои глаза и зажжёте одноразовую вспышку перед глазами какого-то человека, Вы сможете временно ослепить его, после чего убежите.

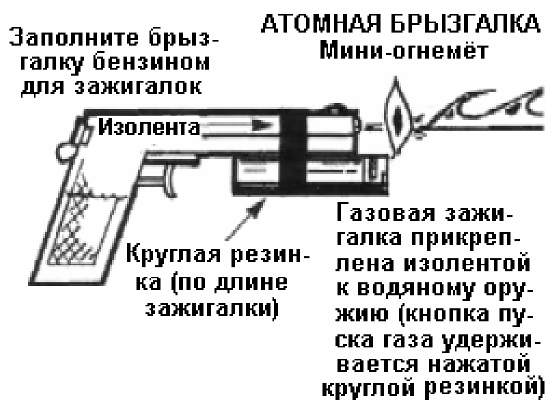
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦВЕТОК-БРЫЗГАЛКА

Я рекомендую Вам изготовить этот мощный цветок-брызгалку, если Вы готовите трюк с огненным цветком, описанный на странице 3. Он легко делается из обычных материалов.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Всегда носите защитные очки для защиты Ваших глаз и прочную резиновую перчатку на стреляющей руке. Как и при всех огненных трюках, держите рядом с собой никак не меньше двух полностью заряженных огнетушителей, а плавательный бассейн будет ещё лучше.

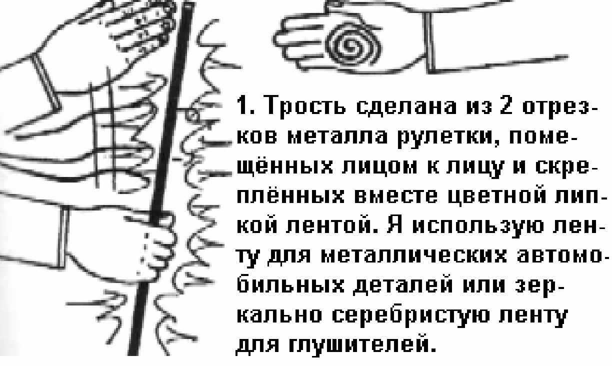


Выньте табак. Поместите трюковую пулю почти на полпути. Вложите табак. Зажгите конец сигареты, ведущий к запалу. Положите сигарету так, чтобы пуля была направлена на цель.



1. Зафиксируйте круглую резинку вдоль на зажигалке так, чтобы она удерживала нажатой кнопку выпуска газа.
2. Держите зажигалку так, чтобы её пламя было направлено вверх, и зажгите.

ВСПЫХИВАЮЩАЯ ТРОСТЬ

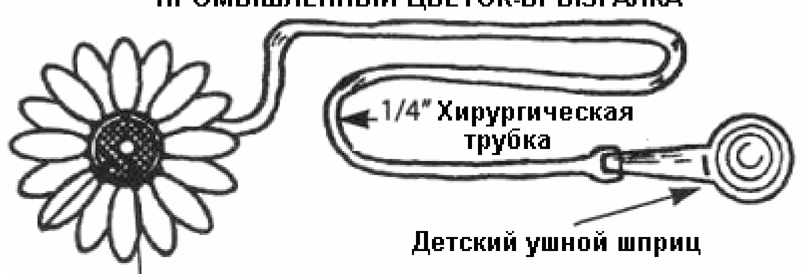


2. Равные отрезки сложены лицом к лицу.
3. Чтобы использовать трость, сверните её, как показано выше. Отпустите – и она появится.
4. Много практикуйтесь.

ДОПОЛНЕНИЕ К ВСПЫХИВАЮЩЕЙ ТРОСТИ
Встроенная вспышка для использования с вышеупомянутой тростью

Рентгеновский вид лампы-вспышки во вспыхивающей бумаге
Выводы из изолированного провода
Мини-тумблер
Оберните кусок вспыхивающей бумаги вокруг лампы-вспышки.
Батарейка ААА
Провода внутри трости
ВИД СВЕРХУ
Лампа-вспышка и вспыхивающая бумага вставлены (подготовлены, как указано выше)
Всё – внутри трости.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦВЕТОК-БРЫЗГАЛКА



Пластмассовый цветок (из ремесленной мастерской)

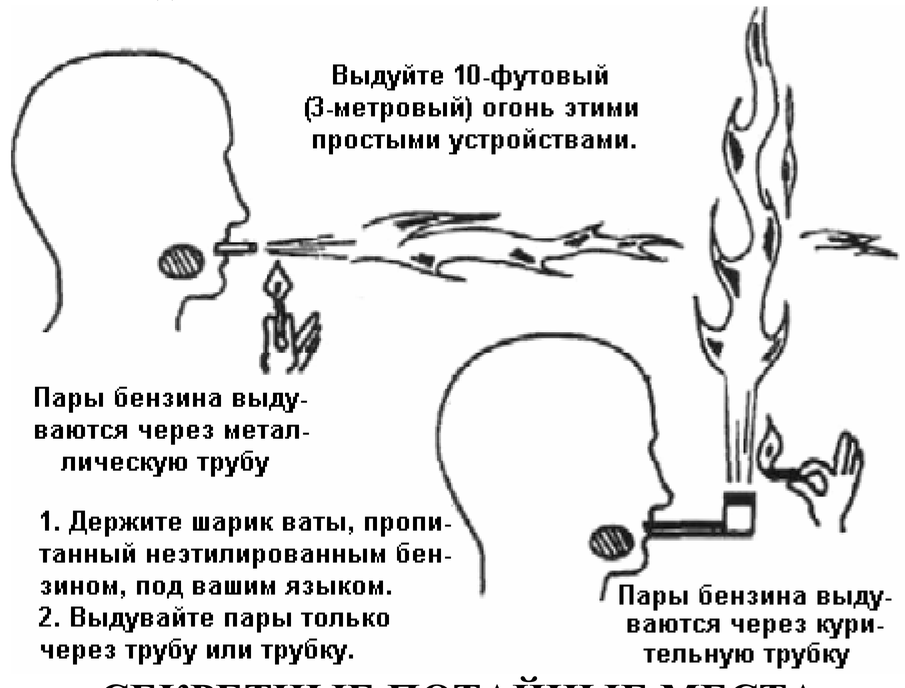
1. Прикрепите английскую булавку позади цветка. 2. Прикрепите цветок к отвороту. 3. Приклейте 1/4" медную трубку длиной 1/2" (12,7 мм) к шприцу. 4. Пробейте отверстие в центре цветка и вставьте медную трубку. 5. Прикрепите другой конец хирургической трубки к этому. 6. Можно прикрепить к концу цветка переходную муфту, уменьшив диаметр сопла с 1/4 (6,35 мм) до 1/8" (3,2 мм). 7. Производство стрельбы описано в разделе "Огненный цветок" на странице 3.

ПСЕВДОКИСЛОТНЫЙ ЦВЕТОК – впрыскивает масло на горячую поверхность или воду в ведро сухого льда для мгновенного кислотного эффекта.

ГАЗОВАЯ ГОРЕЛКА (СТРУЯ)

Это – метод стрельбы огнём из Вашего рта через металлическую или курительную трубку. Вы пропитываете шарик из ваты неэтилированным бензином или керосином и помещаете

его внутри Вашего рта так, чтобы он опирался на дно Вашего рта. Затем Вы вставляете металлическую или курительную трубку и выдуваете пары через неё. Сделайте это, пока держите зажжённую спичку перед отверстием металлической или курительной трубки. Этот метод способен создать огонь длиной 10 футов (3 м). Я предполагаю, что хвастун может стрелять из них значительно дальше.



СЕКРЕТНЫЕ ПОТАЙНЫЕ МЕСТА

Вы слышали выражение "всё это сделано с помощью зеркал". Хорошо, здесь я покажу Вам, как это действительно делается. Работа с зеркалами вернулась в ремесло фокусников после приблизительно столетия. Некоторые из главных сценических иллюзий используют зеркало или зеркала как их принцип работы. Есть множество способов использования зеркал, но 99,9 процентов иллюзий используют основной принцип, который я собираюсь продемонстрировать здесь.

Я надеюсь, Вы понимаете, что происходит на иллюстрации, показывающей столы. Трудно объяснить, как работают зеркала, когда они применяются в искусстве фокусов и сценических иллюзий.

Посмотрите на иллюстрацию "Стол в комнате". Под столом помещены зеркала, установленные под прямым углом друг к другу. Стол должен находиться точно в центре комнаты. Это похоже на то, что Вы можете смотреть непосредственно под него, но то, что Вы действительно видите, является отражениями боковых стен. Это действительно весьма просто. Мне было 5 лет, когда мой дедушка (тоже фокусник и мой наставник) показал мне этот фокус. Я полностью понял его даже в таком юном возрасте.

Теперь давайте посмотрим на иллюстрацию "Стол в углу". Стол плотно установлен внутри угла комнаты или сцены. Опять же это только кажется, что Вы можете смотреть под стол. Зеркала прикреплены к столу точно так, как и на предыдущей иллюстрации, но они отражают стены по-другому. Каждое зеркало отражает участок стены, находящейся непосредственно перед ним. Стол должен наблюдаться из этого угла или близко к этому углу для того, чтобы иллюзия сработала.

Оба вышеупомянутых типа работы зеркал использовались в цирковых интермедиях в течение многих столетий. Иногда Вы будете видеть живую человеческую голову, опирающуюся на блюдо на столе. В действительности в столе и блюде имеется отверстие, и парень просто просовывает свою голову через стол. Эффект весьма странный.

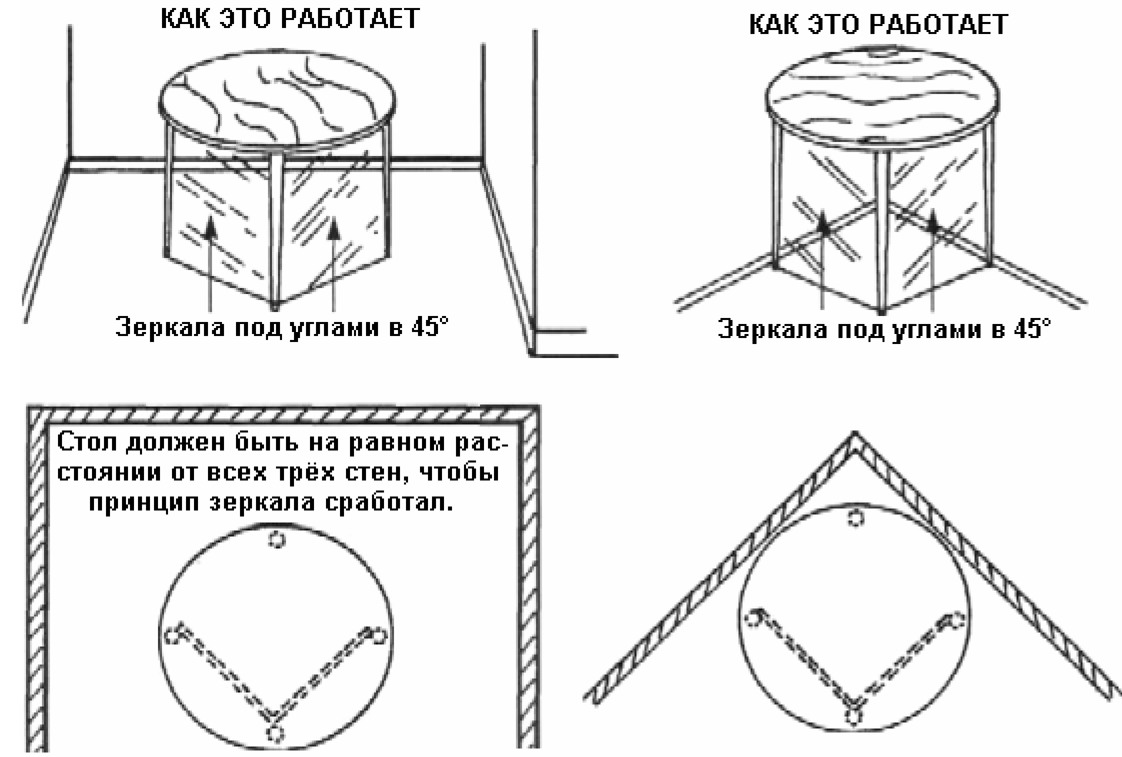
Проницательные зрители не сомневаются в своём наблюдении, что задняя ножка стола не находится там, где должна быть, и задаются вопросом, как это происходит. Если Вы пожелаете, Вы сможете поместить ножку в надлежащее положение, которое будет отражаться,

или Вы просто можете использовать трёхногий стол. Только удостоверьтесь, что ножки помещены так, что зеркала находятся под прямым углом друг к другу. Вероятно, Вам придётся удалить ножки стола и повторно просверлить отверстия так, чтобы поместить ножки правильно. Последний выбор – чтобы просто не волноваться об этом – является, вероятно, лучшим. Большинство фокусников говорило мне, что никто никогда, кажется, не замечал недостающую ножку.

Один недостаток этой иллюзии состоит в том, что людям нельзя разрешать приближаться к столу, иначе они увидят в отражении свои собственные ноги. Препятствия являются ответом.



Это выглядит так, будто Вы можете видеть то, что находится непосредственно под этими двумя столами. Фактически кто-то может сидеть под любым столом и быть совершенно невидимым. Обе этих иллюзии используют хитрые принципы отражения.



СРЕДСТВО ОТПУГИВАНИЯ ГРАБИТЕЛЯ I

Я должен был включить эти следующие два изделия только потому, что они такие классные. И ещё потому, что никто не потрудился когда-либо документировать их использование в области спецэффектов. Хорошо, хорошо, итак, я видел это в "Диком-Диком Западе". Добрый старый Арти Гордон всегда готовил кое-что для Джеймса Веста и его сражений со злыми карликами и подобными злодеями.

Иллюстрация показывает, как этот метод работает. Я просто обновил её, чтобы она действовала как средство отпугивания грабителя. Маленький электрический поезд установлен на столе в Вашем доме прямо перед окном. Картонный силуэт верхней части Вашего тела прикреплён к противоположной стороне игрушечного поезда. Источник яркого света установлен так, чтобы очертания силуэта проецировались на закрытую занавеску. Поезд и свет подключены к стандартному световому таймеру, который можно найти в любой скобяной лавке (магазине хозяйственных товаров – **переводчик**). Поезд установлен на его самую медленную скорость, чтобы избежать абсурдной иллюзии того, что Вы бегаете по комнате.

Силуэт человека видится перемещающимся позади закрытой ночью занавески.

Г-н Бродяга

НАСТРОЙКА ИЛЛЮЗИИ
Прикрепите картонный силуэт человека на боку электрического игрушечного поезда.
Картонный силуэт
Настройте поезд на самую медленную скорость.

ВИД СВЕРХУ
Световой таймер включает освещение и систему игрушечной железной дороги
100-ваттная лампа
Набор электрического игрушечного поезда
Движение поезда с картонным силуэтом, установленным на боку
Верх стола
Окно

СРЕДСТВО ОТПУГИВАНИЯ ГРАБИТЕЛЯ II

Если Вы хотите увидеть этот следующий метод в действии, возьмите на прокат кинофильм «F/X 2». Я знаю, что это выглядит глупым, как ад на бумаге, но он действительно работает.

Благодаря тому кинофильму, я узнал о двух техниках спецэффектов, с которыми связалось неназванное федеральное агентство, чтобы они помогли ему инсценировать убийства. Удивительно как близко искусство обмана в шпионаже соответствует тому, что имеется в фокусах. Будучи исследователем обоих искусств, я не могу переоценивать тот факт, что любой, кто хочет войти в шпионское дело, должен стать фокусником, по крайней мере, любительского уровня. Изучайте профессиональные фокусы!

Я знаю, что иногда выхожу за пределы заявленной темы, но я действительно хотел бы, чтобы книга, которую Вы читаете, была доступной 30 лет назад. Я просто пытаюсь передать часть моей наработанной мудрости, чтобы сохранить Вам несколько лет здесь и там.

В любом случае, вернёмся на маршрут. Иллюзия, созданная здесь, является иллюзией мужчины и женщины, обнимающихся перед окном. Достаточно естественной пока. Как Вы можете видеть, наш мультипликационный убийца готовится прервать этот союз своим испытанным пистолетом калибра .45, но наша пара приняла меры предосторожности, чтобы помешать этому злодею.

Метод А использует проекцию фильма. Изучите иллюстрацию, и Вы увидите, как это работает. Убийца-бродяга в действительности видит только фильм об этой паре.

Метод Б использует друга фокусника, в данном случае – зеркало, огромное зеркало. Убийца видит отражение пары в зеркале и стреляет в него. За подрядившимся на преступление "установленным" убийцей теперь мчится стая федеральных агентов.

Мы снова используем искусство иллюзии, чтобы помешать преступлению.

Г-н Бродяга

Эта иллюзия создаёт ложное изображение двух человек, стоящих перед окном в доме.

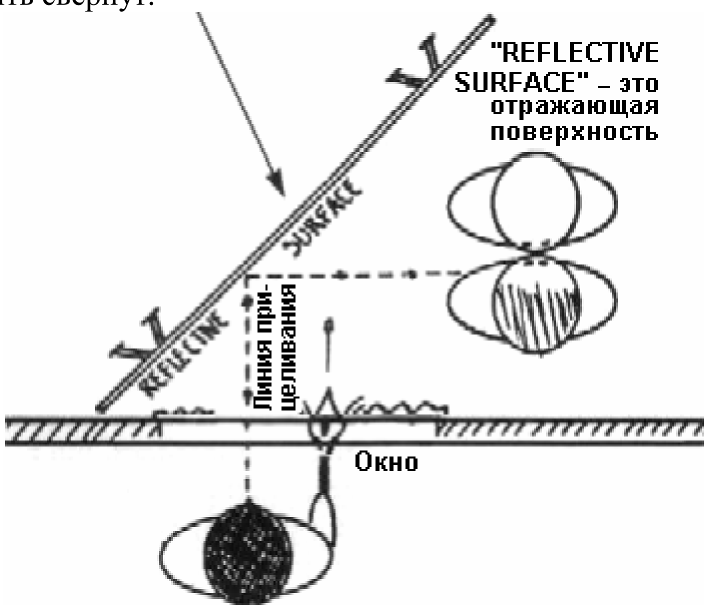
МЕТОД А – ФИЛЬМОВЫЙ МЕТОД

1. Весь фильм был сделан в комнате с выключенными светильниками. Маленькие огни освещали людей при съёмке фильма.
2. Комната тёмная. Занавески только немного открыты.
3. Фильм может быть катушечным, сделанным одной петлёй (замкнутым кольцом) или использующим более сложный способ проекции.
4. Этот метод сработает, как показано выше, но он работает лучше всего, если зритель находится на расстоянии, по крайней мере, в 8 футов (2,4 м).
5. Вы можете использовать проекцию на экран сзади, если у Вас имеется доступ к нужному оборудованию.



МЕТОД Б – ЗЕРКАЛЬНЫЙ МЕТОД

1. Для того, чтобы эта иллюзия сработала, должны присутствовать реальные люди.
2. Зеркало находится под углом 45˚ к линии видимости (прицеливания). Вы можете использовать обычное стекло или майлар, который имеет отражающую поверхность, подобную зеркалу, но может быть свёрнут.



3. Позади зеркала можно установить мешки с песком, чтобы остановить пулю.
4. Бродяга-убийца стреляет в отражение.

СТРЕЛКИ ИЗ РУКАВА

Стрелки из рукава не имеют реального применения в фокусах, но эта книга – трактат, который в любом случае более или менее отклоняется от искусства фокусника.

Для изготовления этого устройства Вам понадобятся 5-футовый (полутораметровый) отрезок 1/4-дюймовой хирургической трубки (доступна в скобяных лавках, магазинах аквариумов или медицинских товаров), 1-футовый (305 мм) кусок медной или алюминиевой трубки диаметром 1/4 дюйма (6,35 мм) и детский шприц для промывания ушей (имеется в любой аптеке).

Прикрепите детали друг к другу, как показано. Поместите твёрдую медную трубку под Ваш ремешок для часов или прикрепите её липкой лентой к внутренней стороне Вашего предплечья. Пропустите хирургическую трубку по Вашему рукаву, поперёк Вашей спины и вниз через другой рукав в Вашу ладонь. Когда Вы сожмёте одной рукой сжимающийся баллончик (резиновую грушу), стрелка вылетит из противоположного рукава.

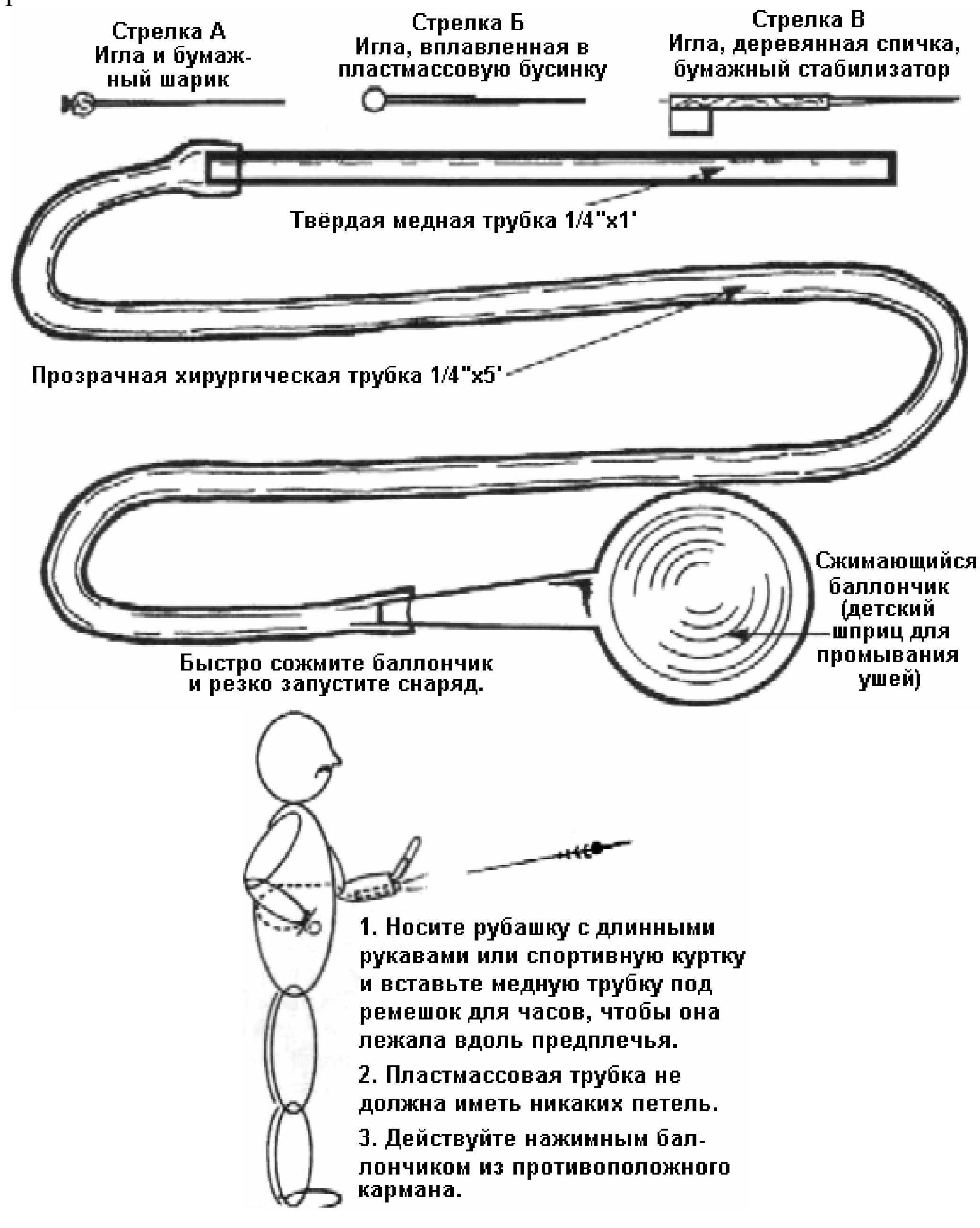
Есть различные импровизированные стрелки, которые Вы можете сделать дома для этого устройства. Ниже показаны три различных типа.

Стрелка А – просто нажимная булавка с комком бумаги на конце рядом с головкой.

Стрелка Б является лучшей из трёх. Вам понадобятся пластмассовая бусинка (магазин товаров для рукоделия) и швейная игла. Держите иглу плоскогубцами и нагревайте тупой конец, пока он не раскалится. Тогда вдвиньте этот горячий конец в пластмассовую бусинку. Держите иглу на месте, пока она не охладится, обычно только несколько секунд. Вот и всё.

Стрелка В сделана из деревянной спички. Отрежьте лезвием головку от спички. Затем возьмите швейную иглу (или нажимную булавку со срезанной головкой), и, используя плоскогубцы, вдвиньте её в один конец деревянной спички. Чтобы прикрепить стабилизатор, разрежьте противоположный конец спички на длину примерно 1/2 дюйма (12,7 мм). Раздвиньте этот разрез Вашими пальцами и вставьте стабилизатор (который, между прочим, представляет собой единый кусок бумаги, свёрнутый, как показано).

Я имел большой успех со всеми вышеупомянутыми стрелками. Чтобы выстрелить стрелку, Вы вставляете любую из них в горловину твёрдой медной трубки и проталкиваете её полностью назад туда, где соединяются хирургическая трубка и твёрдая трубка. Стрелка с бусинкой работает лучше всего, потому что она падает прямо в нужное место. Обе других стрелки нужно вставлять тщательно. Стрелки должны свободно скользить, но обеспечивать достаточное сопротивление, чтобы позволить воздушному потоку вытолкнуть их из конца трубки при выстреле.



НЕВЕРОЯТНОЕ

Итак, Вы хотите получить некоторую действительно хорошую вещь, не так ли? Хорошо, мой друг, Вы её получите. Это – ужасный фокус. Как правило, Вы должны быть фокусником в течение многих лет прежде, чем Вы наткнётесь на эти чрезвычайно тщательно охраняемые секреты.

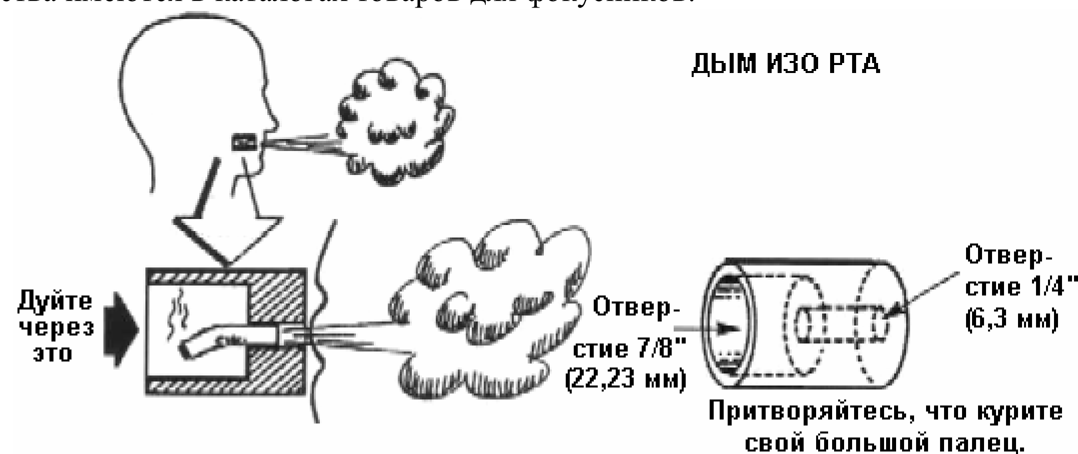
ДЫМ ИЗО РТА

Я не знаю, видели ли Вы когда-либо исполнение этого трюка или нет. Впервые я увидел, как его исполнял Стэн Лаурель в старом кинофильме "Лавр и Выносливый" (Laurel and Hardy), название которого проскользнуло в моём уме. Так или иначе, фокусник притворяется, что курит свой большой палец. Вы видите, что он вытаскивает свой большой палец и выдувает дым. Это – самая странная вещь, которую Вы когда-либо видели.

Иллюстрация показывает, как изготовить устройство, которое делает такой трюк. Это дюймовый (диаметром 25,4 мм) деревянный стержень (деревянный, потому что металл нагреется слишком быстро и обожжёт Ваш рот), просверленный, как показано. Фактически Вы можете исполнять трюк, не используя это устройство, если у Вас есть опыт. Вы просто держите сигарету во рту перевёрнутой, как и при наличии устройства, только без него. Это – для парней, которые действительно хотят делать трюк "вживую". Я рекомендую использовать устройство, так как это намного безопаснее.

Многие профессионалы пользуются этим же устройством или подобным. Другой тип реквизита, применяемого для данного трюка, использует меньший стержень – диаметром около 1/2 дюйма (12,7 мм). В этом случае Вы просто сверлите 1/4-дюймовое (6,3 мм) отверстие через стержень, вот и всё. Сигарета вставляется в отверстие и зажигается. Некоторые из моих приятелей-профессионалов предпочитают этот трюк всем другим. Я всегда волнуюсь, что сигарета может выйти (потухнуть) в неподходящий момент, но Вам решать. Сделайте оба устройства и определитесь, какое Вы предпочитаете.

Есть также ручные модели этого трюка. Лучшая – деревянная овальная оболочка с открытым передним концом. На другом конце – маленькое отверстие с маленькой трубкой, приклеенной поверх него на внешней стороне. Сигарета вставляется в оболочку и внутрь маленького отверстия и трубки. Вы вставляете конец маленькой трубки в свой рот и зажигаете сигарету в оболочке. Потребуются долгие сильные затяжки, чтобы всосать пламя в оболочку и зажечь сигарету. В ходе представления Вы притворяетесь, что курите свой большой палец, фактически делая затяжки из оболочки. Я очень предпочитаю реквизит для трюков "во рту". Эти устройства имеются в каталогах товаров для фокусников.



1. Производство сигаретного дыма из Вашего рта без видимой сигареты – классический эффект фокусников, который очень тщательно охраняется.
2. Устройство сделано из 1-дюймового (25,4 мм) деревянного стержня. Просверлите отверстия, как показано.
3. Управляйте языком. Вызовите дым из сигаретного окурка. Вдыхайте через нос. Выдыхайте через устройство во рту. Лучшие результаты получаются от сигареты без фильтра.

МЕТОДЫ ВЫТЯГИВАНИЯ ПЛАМЕНИ

Вообразите, что Вы, войдя в ресторан или Ваш любимый притон, вставляете сигарету в свой рот, подтянитесь к свече и втяните пламя и затем зажжёте им Вашу сигарету. Это – только одна из вещей, которые Вы можете сделать с помощью этого трюка/эффекта.

Метод А использует легко изготавливаемое устройство, которое можно носить повсюду с собой или использовать со свечой, как показано на иллюстрации. Это – просто 1/2-дюймовый (12,7 мм) отрезок медной или металлической трубки, обжатый на одном конце, и в его открытый конец вставлен маленький кусочек свечи для торта на день рождения. При использовании с большой свечой этот аппарат прикрепляется к свече, как показано. Иллюстрация показывает вид сбоку свечи. Аудитория будет смотреть на свечу спереди и не увидит никаких следов устройства для трюка.

Если Вы захотите использовать устройство для трюка отдельно, просто держите его, как показано, между двумя пальцами скрытым от зрителей. Потянитесь к открытому пламени, типа свечи на столе, и позвольте свече зажечь устройство. Потом зажгите Вашу сигарету. Хотя не будет казаться, что Вы вытянули "пламя" из свечи, это будет выглядеть, как будто Вы тяните "пламя" от неё. И чудо будет всё ещё совершаться.

Метод Б является более механическим. Окрасьте 1-дюймовый (25,4 мм) деревянный стержень в белый цвет, чтобы он напоминал свечу, и просверлите отверстие на глубину около 1 дюйма (25,4 мм) в верхней части "свечи". Наполните ватой кусок медной трубки, который также окрашен в белый цвет и к одной стороне которого припаян отрезок провода, и вставьте фитиль от зажигалки в верхнюю часть его. Пропитайте вату и фитиль небольшим количеством бензина для зажигалок (немного, или жидкость просочится из дна, что будет не хорошо). Зажгите эту ложную свечу. Провод будет, конечно, на задней стороне свечи, скрытой от взгляда зрителя. Зажмите провод между первым (указательным) и вторым пальцами (такой же самый хват, как и в предыдущем методе) и поворачивайте руку вокруг, так чтобы аудитория не могла увидеть, как Вы снимаете трубку с её держателя. Зрители должны видеть заднюю часть Ваших пальцев и руки и пламя, плавающее над Вашим первым (указательным) пальцем. Зажгите Вашу сигарету, верните пламя на свечу и сделайте поклон.

Метод В использует в основном специальный набор пинцетов, сделанных из тонкого струнного провода. Это устройство удерживается в вилке между Вашим большим и первым (указательным) пальцем. В ремесле фокусов мы называем это "холмистой ладонью". Монета, удерживаемая в этом положении, невидима, когда рассматривается спереди или сзади, как и другой реквизит, используемый в этом трюке (смотрите на иллюстрации, что видит аудитория). Вы просто держите огарок свечи для торта на день рождения или фитиль от зажигалки между штырями. Этот огарок свечи может опираться на верхушку большей свечи, или Вы можете привязать фитиль от зажигалки, смоченный бензином для зажигалок, к этим двум штырям и притворяться, что выдёргиваете пламя от свечи или зажигалки. Вытягивание пламени из газовой зажигалки выглядит очень внушительно. Вы зажигаете зажигалку и держите её одной рукой, в то время как в другой руке Вы тайно держите устройство для трюка. Зажжённой и удерживаемой перед собой зажигалкой дотянитесь до руки с устройством для трюка и подожгите фитиль на штырях. Когда он загорится, Вы отпустите кнопку пуска газа, что отключит зажигалку. Кажется, что Вы теперь держите выдернутое пламя в своих пальцах. Зажгите им Вашу сигарету и возвратите его зажигалке. Только нажмите кнопку пуска газа. Зажигалка снова зажжётся, как только пламя подберётся к ней. Позвольте зажигалке гореть и затем разрушите реквизит для трюка своими пальцами.

Есть другой способ сделать этот трюк. Этот метод был изобретен самым изобретательным фокусником, который когда-либо жил, У.Ф. Грантом. Трюк использует металлический наконечник для большого пальца (доступный от любой компании, которая торгует реквизитом для фокусов по почте). Просверлите маленькое отверстие во внутренней стороне наконечника для большого пальца и вставьте фитиль от зажигалки. Запихайте в наконечник для большого пальца несколько шариков ваты и пропитайте их небольшим количеством бензина для зажигалок. Для использования наденьте наконечник поверх любого большого пальца. Потом

потянитесь к любому открытому пламени и зажгите фитиль. Этот трюк можно купить готовым к использованию с инструкциями за нелепо низкую цену. Эффект, однако, является бесценным.

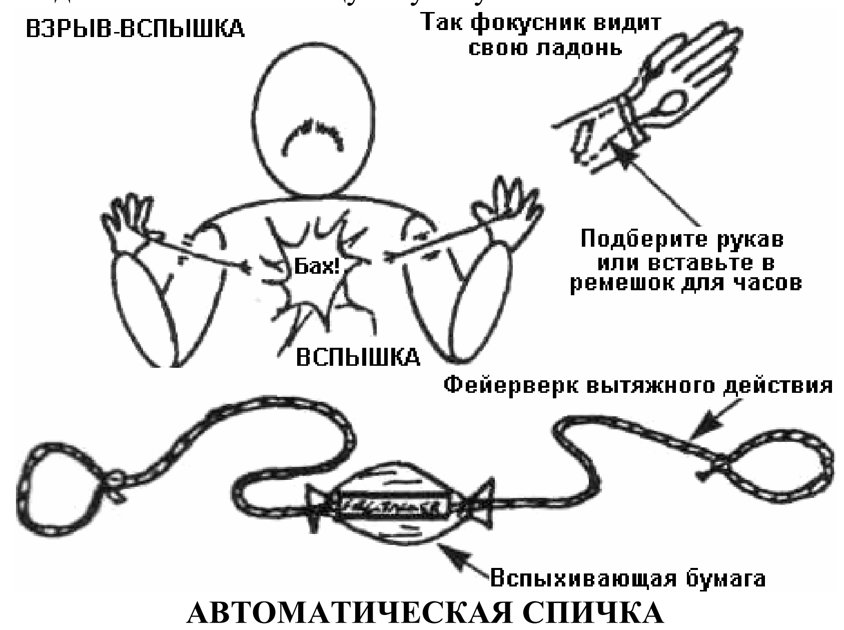


ИЗБРАННЫЕ ТРЮКИ С ПЛАМЕНЕМ И ОГНЯМИ

Следующее – шесть моих любимых трюков для сцены или частных вечеринок.

ВЗРЫВ-ВСПЫШКА

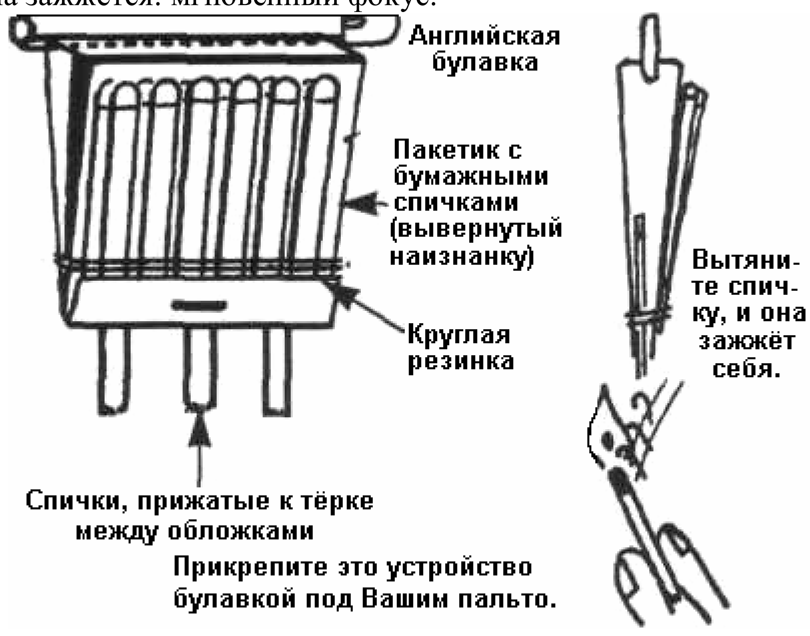
Это – просто фейерверк вытяжного действия с куском вспыхивающей бумаги вокруг фейерверка. Спрячьте готовое устройство в своём рукаве, как изображено на иллюстрации. Когда Вы должны использовать его, просто вставьте свой правый большой палец в свободную петлю и потяните. Перед Вашей грудью появится яркая вспышка, наряду с взрывом фейерверка. Фейерверк легко подожжёт вспыхивающую бумагу.



АВТОМАТИЧЕСКАЯ СПИЧКА

Это – великий трюк и превосходный способ встречать женщин. Вы вытаскиваете зажжённую спичку из отворота Вашего пиджака или из-под Вашего пальто и зажигаете их сигареты.

Для неё используются три обычных домашних изделия – книжка бумажных спичек, английская булавка и круглая резинка. Откройте обложку спичек и согните всё это назад. Выньте две или три спички и поместите их между отогнутой назад обложкой и тёркой на обратной стороне обложки. Туго обкрутите круглую резинку вокруг пакетика с бумажными спичками, как показано, зажимая спичечные головки между обложками напротив тёрки. Нижние концы спичек высовываются. В этот момент, если Вы потянете свободную спичку, она выйдет зажжённой. Если она не загорится, сильнее натяните круглую резинку. Вставьте английскую булавку через "туннель" пакетика с бумажными спичками, как показано на иллюстрации, и прикрепите это под отворотом Вашего пиджака или под Вашим пальто. Вытяните свободную спичку, и она зажжётся: мгновенный фокус.



МИНИМЕТЕОРЫ

Для этого трюка нужна только книжка бумажных спичек. Срежьте лезвием головки с нескольких спичек. Держите закрытым пакетик с бумажными спичками в своих пальцах, как показано. Поместите одну из спичечных головок на нижнюю часть тёрки (самую близкую к Вашему телу) и поместите большой палец той же самой руки на спичечную головку, чтобы зажать её между тёркой и большим пальцем. Толкните тот большой палец быстро вперёд и отпустите спичечную головку. Она зажжётся и выстрелит вперёд (или в любое другое направление, которое Вы пожелаете).



1. Срежьте головки с нескольких бумажных спичек.
2. Держите спичечную головку под Вашим большим пальцем и прижатой к тёрке.
3. Чиркните спичечной головкой поперёк тёрки так, чтобы Ваш большой палец бросил её быстро вперёд.
4. Зацепите зажжённой спичкой несколько футов.

ИМПУЛЬСНАЯ ЛАМПА ДЛЯ ВЕЧЕРИНКИ

Это – замечательное маленькое устройство или для сцены или для глухого переулка. Оно – один из тех маленьких флакончиков из-под выпивки внутри металлической баночки от 35-

мм фотоплёнки. Если Вы не хотите покупать рулон фотоплёнки, в гастрономе имеется много продуктов в металлических баночках (специи и т.д.). Проткните отверстие в дне баночки и вставьте через него верёвочку от флакончика. Вот и всё; Вы готовы к представлению. Я держу одно из них, готовое к использованию, привязанным к петлям моего пояса так, чтобы флакончик в баночке повисал на моём боку. Я вставляю во флакончик большой шар из вспыхивающей бумаги вместо бумажных шлейфов. Эта вещь разрушит заряженный собачий ум, не говоря уже о том, что она может сделать с глазами грабителя.



ПЫЛАЮЩИЙ ПАЛЕЦ I

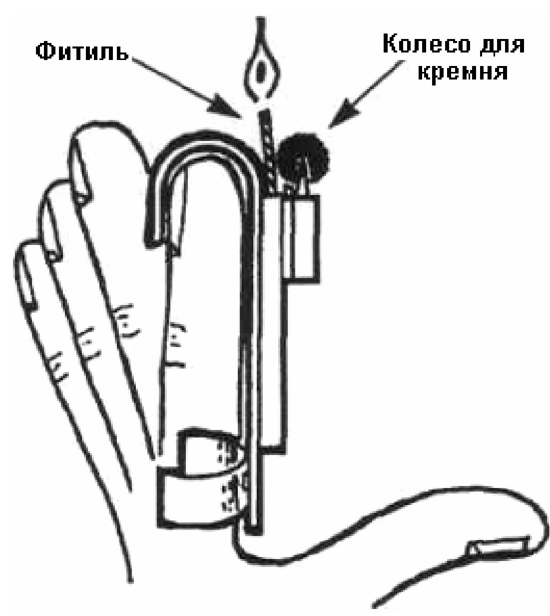
Здорово зажечь чью-то сигарету или перенести пламя с одной свечи на другую. Засуньте Ваш палец в свой рот, чтобы увлажнить его. Потом опустите палец в спирт для растирания мышц (или, если Вы находитесь в баре, используйте 151-ый ром). Немедленно зажгите Ваш палец пламенем зажигалки или любым открытым пламенем. Погасите, когда сделаете. Не позволяйте ему гореть в течение более чем 3 или 4 секунд, или огонь погаснет самостоятельно.



1. Засуньте Ваш палец в свой рот и основательно увлажните его слюной.
2. Погрузите палец в спирт для растирания мышц.
3. Зажгите палец спичкой или горящей свечой.
4. Зажгите пальцем сигарету или перенесите пламя с одной свечи на другую.

ПЫЛАЮЩИЙ ПАЛЕЦ II

Это механическое устройство делает ту же самую вещь, как и в предыдущем примере, за исключением того, что Вы можете позволить Вашему пальцу гореть столько времени, сколько Вы захотите. Это устройство окрашено в телесный тон и невидимо с нескольких футов. Оно сделано полностью из маленьких металлических приспособлений для труб. Это устройство было на рынке несколько лет назад, и я всё ещё встречаю его время от времени. Купить его намного легче, чем сделать своё собственное. Наслаждайтесь.



1. Всё устройство сделано из трубной арматуры, металлолома и разобранной зажигалки.
2. Паяйте, клепайте или используйте холодную сварку для соединения деталей.
3. Маленькие металлические трубки и арматура к ним имеются в магазинах для моделистов.

ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО

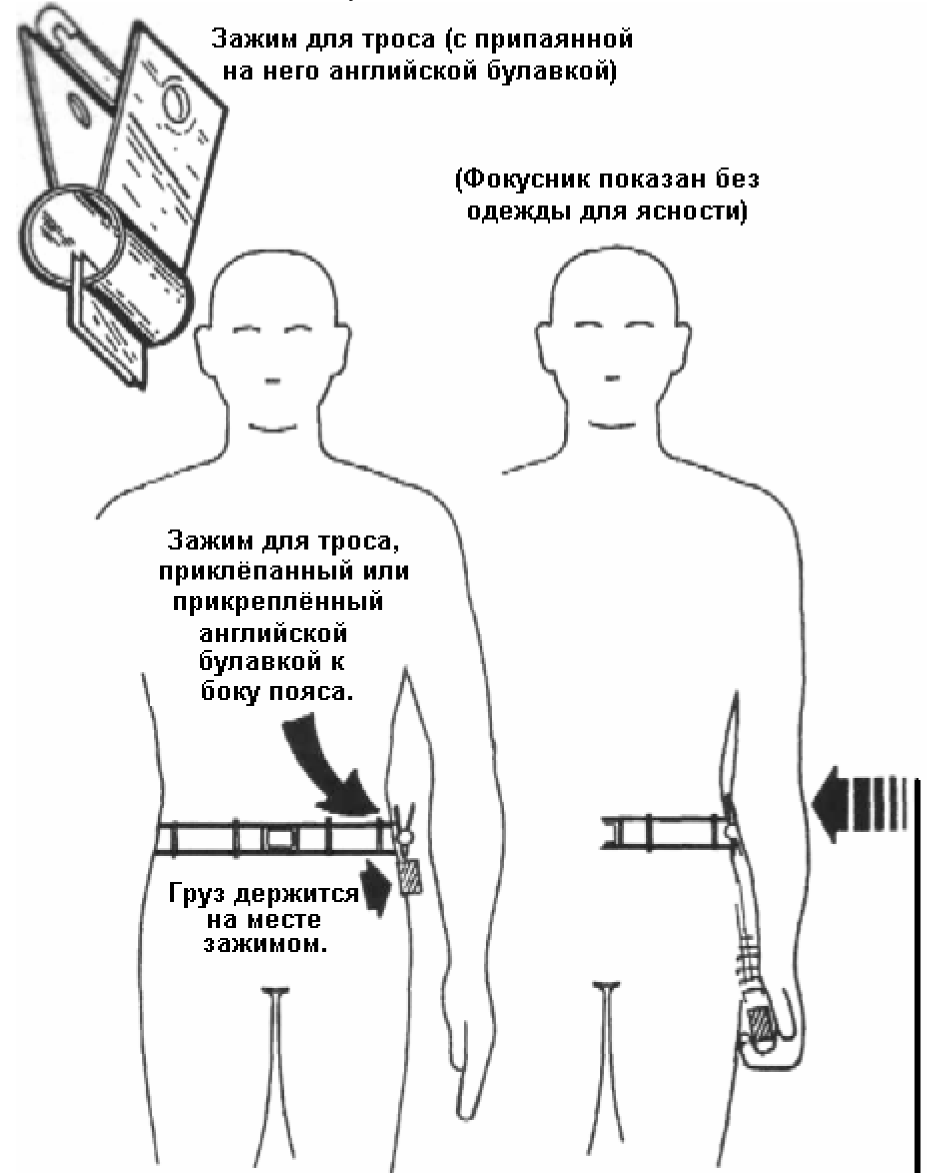
Из всех вспомогательных устройств для фокусников, которые я когда-либо покупал (и я купил сотни за много лет), это является, безусловно, лучшим. Даю честное слово как профессиональный изобретатель иллюзий и устройств для фокусников, это – лучшее вспомогательное устройство в мире со многими применениями на сцене и за её пределами.

Я прикрепляю его булавкой к боку пояса моих штанов. Вы можете держать внутри этого устройства то, что Вы хотите. В своём я обычно закрепляю маленький баллончик со слезоточивым газом, чтобы его можно было тайно выпустить в мою руку, когда он мне понадобится. Но я также держал в нём Появляющуюся трость Уолша. Для не знакомых с нею сообщаю: это – пружинная стальная трость, имеющая размер около четверти своей длины, когда сжата, и помещающаяся в Вашей руке. При отпускании трость появляется так быстро, что глаз не может проследить, откуда она появилась. Так или иначе, я держал одну из них в этом вспомогательном зажиме, который мы теперь обсуждаем, когда огромный вышибала в баре попытался смешать меня с дерьмом. Он знал, что мои руки были пусты (все вышибалы и полицейские наблюдают за руками очень внимательно). Я нажал на скрепку и тихо сбросал сжатую трость в свою руку. Я немного поднял мою руку и освободил фиксатор на трости. Трость открылась пружиной так быстро, что даже я не увидел этого. Я хлопнул тому сукиному сыну прямо в левый глаз. Он закричал о кровавом убийстве и прикрыл чашкой свой глаз. Я нырнул вниз, достал манжеты его штанов, и вытянул его ноги из-под него, заставив его голову удариться о край стойки бара. Теперь его глаз и задняя часть его головы кровоточили. Я подпрыгивал и топнул моей правой пяткой по его яйцам на пути вниз и быстро совершил акт своего исчезновения. Это – только один случай применения данного вспомогательного устройства, позволившего мне скрыться.

Это вспомогательное устройство легко изготовить. Просто припаяйте или прикрепите липкой лентой английскую булавку к верхней части зажима для троса офисного типа. Прикрепите это к боку Вашего пояса или пояса Ваших штанов, как на иллюстрации. Либо Вы можете приклепать зажим для троса к Вашему поясу. Любой способ работает хорошо.

Наденьте свою спортивную одежду и испытайте устройство. Попрактикуйтесь с различными типами грузов и размерами зажимов. Если зажим не будет держать выбранный груз, опробуйте его. Возьмите кусок тёмной ткани шириною с зажим для троса. Ткань должна быть в состоянии обернуться вокруг груза с запасом в несколько дюймов. Теперь приклейте один конец ткани к внутренней части одного из захватов зажима для троса. Другой конец должен свободно свисать вниз. Когда клей высохнет, Вы будете регулировать. Теперь возьмите Ваш

груз и установите его в центре ткани. Возьмите свободный конец ткани и закрепите его петлёй вокруг груза, и зажмите свободный конец в захватах зажима. Прикрепите зажим для троса английской булавкой. Груз должен висеть в ткани под зажимом. Теперь, когда Вы сожмёте зажим, как обычно, ткань должна выпустить груз, заставляя его свободно выпасть. Если это кажется Вам неясным, перечитайте описание. Оно является немного усложнённым, но я обещаю, что оно этого стоит.
Я видел, что подобное устройство использовалось во многих кинофильмах фокусниками и другими. Я надеюсь, что Вы воспользуетесь имеющимся знанием того, как его сделать.



1. Прижмите внутреннюю сторону предплечья к зажиму для троса.
2. Зажим откроется, и груз будет отпущен.
3. Согните пальцы ладони и поймайте груз, когда он выпадет из-под Вашей одежды.
4. Ваш местный склад канцелярских товаров может предоставить Вам множество различных видов зажимов для троса.
5. Вы можете прикрепить несколько этих зажимов к Вашему поясу, таким образом, создав полезный пояс фокусника.
6. Это устройство может тайно и тихо поставлять в Вашу руку широкий диапазон объектов.

ФЕЙЕРВЕРОЧНЫЕ УСТРОЙСТВА

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Следующее – чрезвычайно опасные устройства, а не игрушки. Они – мини-бомбы *только для профессионального использования.* Не показывайте детям, как они делаются, и не позволяйте им рассматривать любую часть устройства.

ВЗРЫВЧАТЫЕ СТРЕЛКИ

Это – большой фейерверк со швейной иглой, вставленной в один конец. На другом конце находится деревянная спичка с отрезанной головкой. Спичка разрезана примерно на 1/2 дюйма (12,7 мм) с одного конца, и туда вставлен кусочек бумаги. Этой бумаге придана форма направляющего стабилизатора. Подожгите устройство и бросьте его в плохого парня.



1. Эту стрелку можно просто бросать или выдувать через духовое ружье.
2. Вы можете приклеить или прикрепить липкой лентой головки сесквисульфидных (охотничьих) спичек к концу запального шнура.
3. Зажгите о стену или о тротуар, либо бросьте, чтобы зажечь.
4. Игла становится шрапнелью, когда фейерверк взрывается.

ВЗРЫВАЮЩИЕСЯ УСТРОЙСТВА ДЛЯ УКЛОНЕНИЯ

Вероятно, Вы задаётесь вопросом, какой извращённый человек придумал это. Я придумал. Я не могу отрицать того, что являюсь творческой личностью. Проектирование адских машин и устройств – моё любимое занятие, в случае, если Вы не заметили. Это устройство – ничто иное, как фейерверк с рыболовными крючками, прикреплёнными к нему липкой лентой или клеем. Устройство зажигается и бросается на одежду злодея. Думайте об этом в течение секунды. Оно – грубый ужас. Устройство прикрепляется к Вашему противнику, и он не может избавиться от него. Когда оно перегорает, шрапнель из рыболовных крючков вонзается в его кожу. Используйте только в ситуации "жизни или смерти" по очевидным причинам.



1. Подожгите и бросьте. Действует подобно аду!
2. Это чрезвычайно опасное устройство прицепится к одежде нападающего, когда будет брошено, и не оторвётся, пока оно не взорвётся.
3. Приклейте или прикрепите липкой лентой на него шарики BB (4,5 мм) для дополнительной шрапнели.

ВЗРЫВЧАТЫЕ СИГАРЕТЫ

Это – фейерверк, который был вставлен в сигарету. Я думал о вставке неэлектрического капсюля-детонатора, но даже я сообразил, что это будет немного чересчур. Срежьте запальный шнур на фейерверке совсем коротко. Табак обеспечивает задержку, но сделайте несколько пробных экземпляров и поэкспериментируйте, чтобы Вы могли точно узнать, насколько долгой будет задержка. Они являются превосходными для диверсии. Наслаждайтесь.



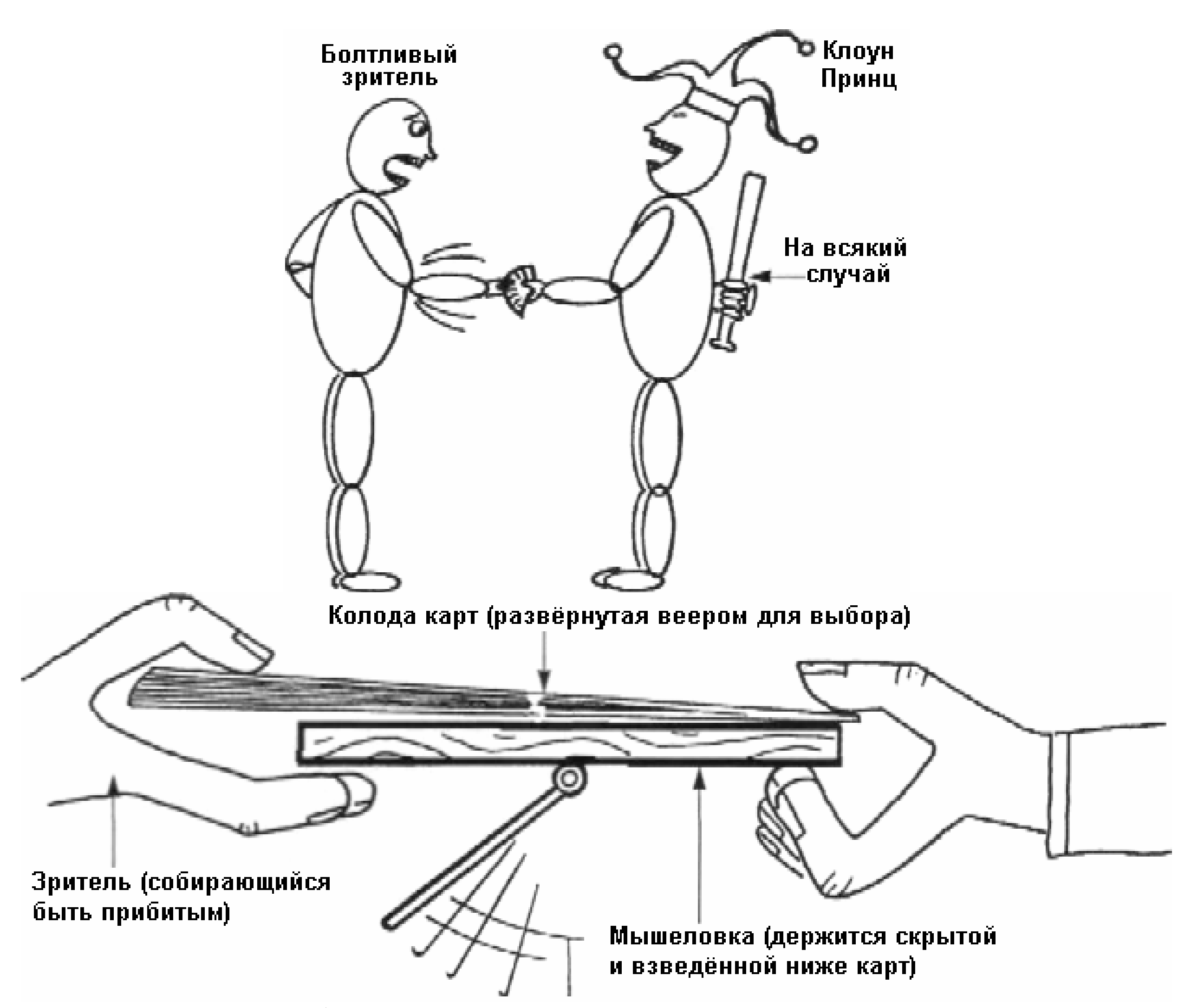
1. Данный метод может также использоваться для изготовления взрывающихся сигар промышленной мощности.
2. Эти сигареты не должны быть выкуренными!
3. Раскидайте несколько из них по комнате через сбрасыватель сигарет фокусника, который держит около 10 зажжённых сигарет (Смотрите список продавцов товаров для фокусов в Приложении Е, чтобы заказать сбрасыватель по почте).

ВЫБЕРИТЕ КАРТУ

Это – противная маленькая шутка, которая может выйти Вам боком, если Вы нарвётесь с ней на неподходящего человека. Имейте наготове резервное устройство, если всё пойдёт наперекосяк. Я использую его на горластых пьяницах. Конечно, я вешу 255 фунтов (115 кг) и сложен как футболист. Это Вам не какой-то фокусник типа выродка с карандашной шеей. Если Вы выглядите как-то похоже на нашего возлюбленного бывшего президента Джорджа Буша с размером воротника рубашки 12, переходите от этого. Вы будете просто топтаться. Не сердитесь на меня. Я, безусловно, люблю вскочить в схватку, в которой некий маленький парень получает пинки в свой зад, и спасти его. Давайте оставаться друзьями.

Вы должны начать, сняв с мышеловки всё, кроме падающей скобы (деталь, которая падает сверху и душит мышь). Сделайте это тонкими круглогубцами. Это – всё, что там теперь есть. Отведите падающую скобу назад и держите её прижатой к мышеловке под натяжением пружины. Перекрутите мышеловку. Прижмите скобу к деревянному основанию Вашими первым (указательным) и большим пальцами и держите её в таком положении. Теперь поместите колоду карт поверх донной части мышеловки (дно перевёрнуто вверх) и разверните колоду веером. Прижмите остальную часть мышеловки поближе к Вашему телу (будет только около 1/8 дюйма = 3,2 мм) остальными Вашими пальцами. Также прижмите в этом захвате сверху большой палец.

Попросите, чтобы какой-нибудь идиот из зрительного зала выбрал карту. Оправдайте Ваши действия выбором враждебно настроенного оппонента, никогда не приглашайте женщину или ребенка! Козёл потянется, чтобы выбрать карту, и его пальцы зайдут под колоду карт. В тот момент отпустите падающую скобу. Скажите ему, что это – подарок, который он может взять домой, чтобы сохранить этот волшебный момент для вечности. Не смейтесь Вашему дураку, когда Вы будете говорите это.



Зажмите падающую скобу и удерживайте натяжение пружины одним пальцем, пока другие Ваши пальцы держат остальную часть мышеловки и развёрнутой веером колоды.

ДЫМОВАЯ ШАШКА УДАРНОГО ДЕЙСТВИЯ II

Этот следующий тип дымового устройства ударного действия имеет химический запуск. В нём используются два обычно доступных химиката, поэтому у Вас не должно возникнуть слишком больших проблем при его сооружении. Эти химикаты – аммиак и соляная кислота. Аммиак доступен в гастрономе, а соляная кислота может быть куплена в магазине, торгующим принадлежностями для плавательных бассейнов. Проверьте "жёлтые страницы" (рекламные издания – **переводчик**).

Ёмкости, используемые в этом устройстве, – стеклянное украшение для новогодней ёлки и пробирка. Иллюстрация показывает, как эти две ёмкости устанавливаются друг в друга и раздельно размещают химикаты. Очень важно, чтобы химикаты не смешивались. По капле каждого из них – всё, что требуется для производства дыма. Я предлагаю, чтобы Вы приклеили пробку к пробирке и, в свою очередь, приклеили верхний край пробирки к горловине ёлочного украшения. Герметизация должна быть абсолютно воздухонепроницаемой.

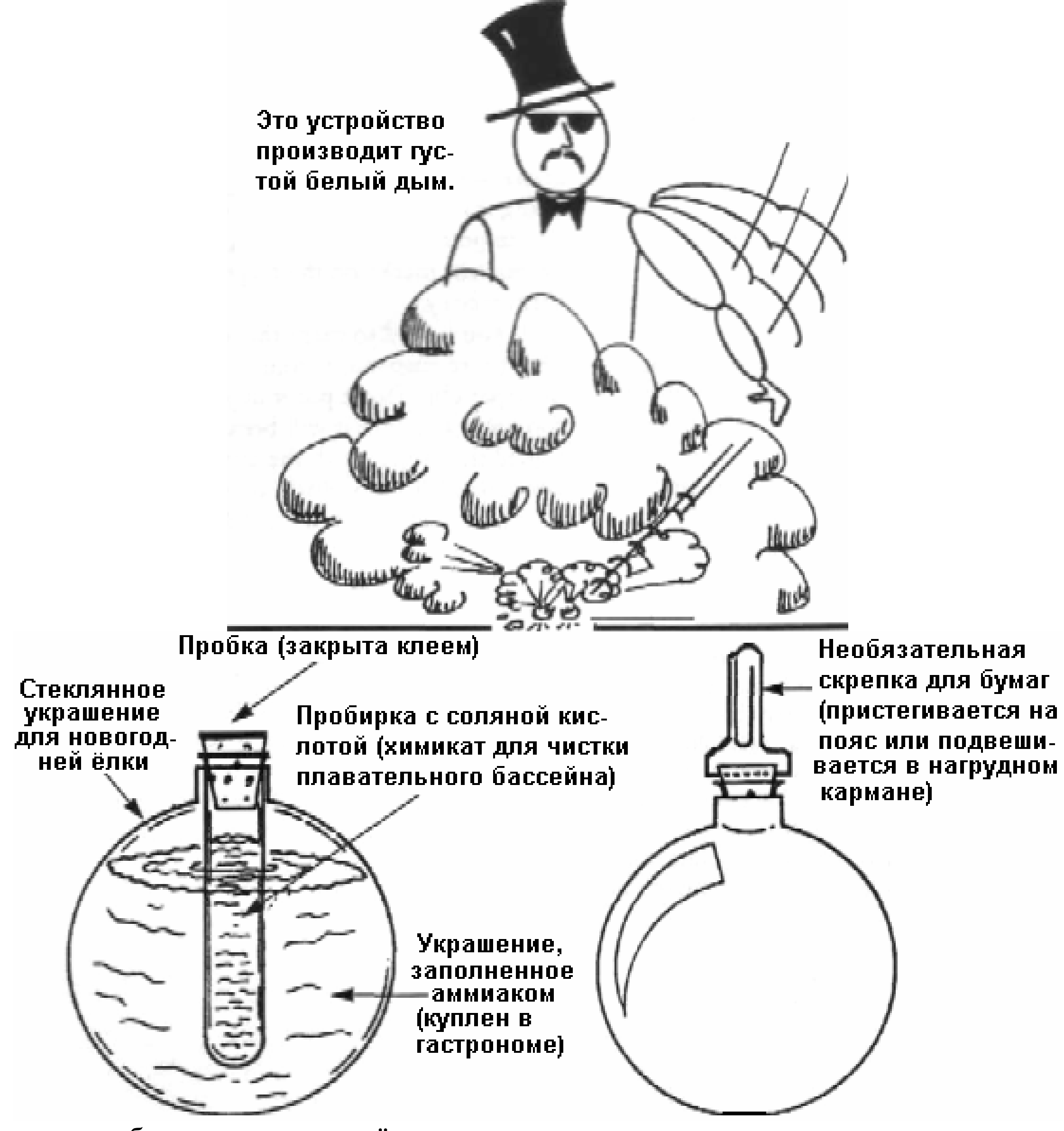
Вы можете добавить желатин к аммиаку, чтобы стабилизировать его в сосуде и не дать ему болтаться. Это – хорошая идея, если Вы собираетесь носить дымовую шашку повсюду с собой в течение какого-либо отрезка времени. Вы будете также меньше беспокоиться о той воздухонепроницаемой герметизации. Однако для сценического использования я не предлагаю этого. Наличие брызг желатина на всём протяжении сцены выглядит не очень профессиональным. Но для тёмного переулка это не будет иметь никакого значения.

Этим устройством очень легко действовать: просто бросьте его вниз так сильно, чтобы обе стеклянных ёмкости разбились и химикаты смешались. Когда это делается на сцене, я предлагаю, чтобы Вы бросали устройство на большой плоский масляный поддон, таким образом,

Вы не оставите постоянных отметин на сцене и по окончании представления не будете должны им денег на покраску пола.

Если Вы намереваетесь носить это устройство по округе с собой, попробуйте подвесить его на Вашем поясе с помощью верёвки или скрепки для бумаг. Не кладите его в Ваш карман: имеется слишком большой шанс его разбить. Я преднамеренно проектировал это устройство с аммиаком во внешней ёмкости. Если бы во внешней ёмкости была соляная кислота, и устройство случайно бы разбилось, то Вы имели бы серьёзную неприятность в случае выплёскивания её на Вашу кожу. Соляная кислота в её концентрированной форме является очень едкой и вызывает ожоги. Это – всё о данном устройстве.

Надёжный источник в индустрии развлечений сказал мне, что подобная шашка использовалась в первом кинофильме *"Бэтмэн"* в 1989 году. Бэтмэн применяет её во время сцены борьбы на химическом заводе, когда он находится на строительных лесах. Он бросает дымовую шашку вниз и убегает вверх на канате с помощью своего рода моторной лебёдки. Да, я работаю с подобным устройством примерно также. Всё же я не нашёл достаточно сильного двигателя, который был бы достаточно компактным, чтобы носить его на поясе или в кармане куртки. Возможно, я подготовлю его к написанию 2-го тома. Если у Вас имеются какие-нибудь идеи относительно этого, пожалуйста, пишите мне на адрес издательства: "Паладин Пресс", почтовый ящик 1307, Боулдер, штат Колорадо 80306.



1. Вложите пробирку в горловину ёлочного украшения.

2. Склейте горловины ёлочного украшения и пробирки для воздухонепроницаемой герметизации. Она не должна иметь никаких утечек!
3. Бросьте сосуд на землю, чтобы он разбился. Это произведёт мгновенный дым, когда химикаты смешаются.
4. Сделайте несколько дымовых шашек и храните их в пустой картонной таре для упаковки яиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
КАК СДЕЛАТЬ ВСПЫХИВАЮЩУЮ БУМАГУ И ВСПЫХИВАЮЩИЙ ПОРОШОК

ВСПЫХИВАЮЩИЙ ПОРОШОК

Нитрат калия – 2 части по массе
Порошковый магний – 2 части по массе

ВСПЫХИВАЮЩИЙ ПОРОШОК (БЛЕСТЯЩАЯ ВСПЫШКА)

Алюминиевый порошок – 2 части по массе
Дихромат калия (двухромовокислый калий) – 2 части по массе

ПОРОШОК КРАСНОЙ ВСПЫШКИ

Порошковый магний – 2 части по массе
Нитрат стронция – 2 части по массе

ПОРОШОК ЗЕЛЁНОЙ ВСПЫШКИ

Нитрат калия – 2 части по массе
Порошковая борная кислота – 2 части по массе
Порошковый магний – 2 части по массе
Порошковая сера – 2 части по массе

ВСПЫХИВАЮЩАЯ БУМАГА

Подготовите раствор из 4 частей серной кислоты и 5 частей азотной кислоты в стеклянном блюде. Пропитайте в этой смеси в течение 10 минут сигарету, свёрнутые бумажки. Выньте бумажки с помощью стеклянного стержня и смойте с них кислоту. Позвольте им высохнуть. Держите их в металлической коробке и далеко от любого тепла.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Вы только что сделали нитроцеллюлозу. *Не храните* большие количества её.

ЦВЕТНАЯ ВСПЫХИВАЮЩАЯ БУМАГА

(Готовьте как отдельные растворы)

Красная вспыхивающая бумага – нитрат стронция
Фиолетовая вспыхивающая бумага – нитрат калия (калиевая селитра)
Жёлтая вспыхивающая бумага – нитрат натрия (натриевая селитра)
Тёмно-зелёная вспыхивающая бумага – хлорид меди
Бледно-зелёная вспыхивающая бумага – нитрат бария
Тёмно-красная вспыхивающая бумага – хлорид стронция

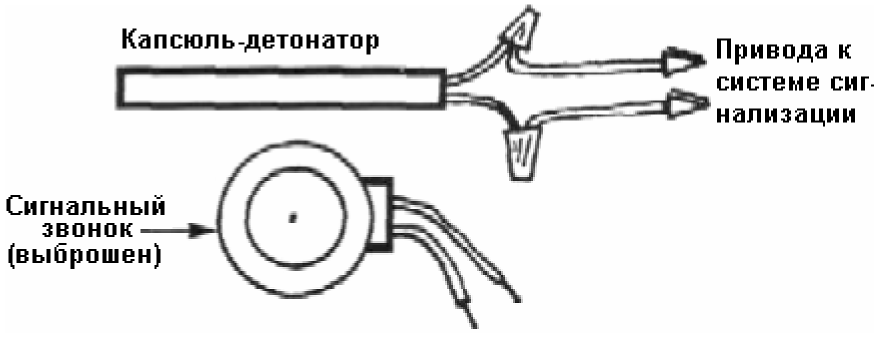
ПРИЛОЖЕНИЕ В
ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ УСТРОЙСТВА ПОДРЫВА ПО РАДИО

Следующие доступные в торговой сети устройства могут быть переделаны для отдалённого подрыва импровизированного взрывного устройства:
• Сотовый мобильный телефон;
• Система оповещения по радио (пейджер);
• Беспроводная селекторная связь;
• Игрушечная портативная радиостанция (радиус до 300 метров);
• Сенсорная система кодирования и декодирования;
• Радиотелефон;
• Радиостанция гражданского диапазона (27 МГц);

• УКВ радио-микрофон и портативный приёмник;
• Противоугонная система автомобиля;
• Сканер УКВ диапазона как приёмник;
• Модулируемое звуковым сигналом реле;
• Игрушечный автомобиль, лодка и т.д. с радиоуправлением;
• Дистанционный открыватель гаражной двери;
• Телевизорный пульт дистанционного управления.

ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ ВЗРЫВНЫЕ УСТРОЙСТВА ИЗ КОММЕРЧЕСКИХ СИГНАЛИЗАЦИЙ

Любая система сигнализации может быть переделана в систему подрыва импровизированного взрывного устройства простой заменой и подключением вместо существующего сигнального звонка (слышимого или тихого) проводов от капсюля-детонатора (импровизированного или фабричного). Потом поместите детонатор вовнутрь взрывчатого вещества, как проиллюстрировано.



ПРИЛОЖЕНИЕ С
СПОСОБЫ ИНИЦИАЛИЗАЦИИ

Четыре главные системы:
• Механического действия;
• Химического действия;
• При помощи трения;
• Электрическая.

Способы инициирования:
- Натяжением – барометрический;
- Давлением – задержка;
- Сбросом давления – неконтактный;
- Комбинированный – управляемый;
- Тепловой – обеспечение неизвлекаемости;
- Наклоном – метод ловушки;
- Антифотографический – разрушающейся электрической цепи.

Способы запуска, запальные системы и взрыватели:
- От давления;
- От натяжения;
- От снятия давления;
- Комбинированные устройства;
- От наклона;
- Тепловые;
- Антифотографические;
- Барометрический.

• Временная задержка:
- Работой часов;
- Химическая;
- Капанием воды;
- Набуханием семян;

- Усталостью материала;
- Электрическая;
- Электронная;
- Дистанционным взрывателем;
- Сигаретой/пакетиком с бумажными спичками;
- Лупой.
• Неконтактные инициаторы:
- Вибрационные выключатели;
- Детекторы магнитной индукции или магнитного движения;
- Фотоэлектрические;
- Акустические;
- Частотная индукция.
Способы управления действием:
- Обеспечение неизвлекаемости и обустройство ловушки;
- Гидростатический;
- Разрыв электрической цепи;
- Электрическая цепь, которую невозможно исследовать;
- Не погружаемая электрическая цепь.

ПРИЛОЖЕНИЕ D
ИСТОЧНИКИ ПОСТАВОК

Аптеки и аптечные склады
Скобяные лавки (магазины хозяйственных товаров – **переводчик**)
Строительные площадки
Военные склады
Механические мастерские
Магазины, торгующие батарейками и аккумуляторами
Химические лаборатории
Магазины, торгующие красками
Поставщики товаров для водопровода и отопления
Больницы и поставщики больниц
Изготовители спичек и спичечные фабрики
Магазины сувениров
Отделы и магазины пиротехники
Поставщики и торговцы фототоварами
Изготовители мыла и свечей
Поставщики и торговцы электронными изделиями
Торговцы ацетиленом и жидким кислородом
• Поставщики медицинских товаров
• Торговцы удобрениями (окислителями)
• Оружейные магазины
• Журналы *("Популярная Наука"*, объявления и т.д.)
• Магазины для моделистов – современный магазин для моделистов обеспечивает множество поставок и должен быть внимательно проверен на наличие таких товаров, как:
- запальные системы (электронные),
- зажигательные вещества,
- химикаты,
- различные ёмкости,
- механические устройства отсчёта времени (таймеры),
- горящий запальный шнур-замедлитель (запал для моделей ракет),
- карбидные устройства,
- передатчики и приёмники (устройства дистанционного управления),
- нихромовый провод и разъёмы для него.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е
ТОРГОВЦЫ ТОВАРАМИ ДЛЯ ФОКУСНИКОВ

Следующие торговцы товарами для фокусников продают вспыхивающую бумагу и другие инструменты ремесла, которые используются в устройствах, описанных в этом руководстве. Напишите им для получения экземпляров их текущих каталогов.

Hank Lee's Magic Factory – Волшебная фабрика Хенка Ли, подразделение торговли по почте: P.O. Box 789, Medford, MA 02155 – Почтовый ящик 789, г. Медфорд, штат Массачусетс 02155.

Magic Inc. – Компания «Волшебство» – 5082 N. Lincoln Ave., Chicago, IL 60625 – Улица Н. Линкольн, 5082, г. Чикаго, штат Иллинойс 60625.

Tannen's Magic – Волшебство Таннена – 6 West 32nd St., New York, NY 10001 – Западная 32-ая улица, 6, г. Нью-Йорк, штат Нью-Йорк 10001.

Wheeler-Tanner Escapes – Спасения Вхелера-Таннера – 3024 E. 35th, Spokane, WA 99223 – 35-ая улица, 3024 Е, г. Спокан, штат Вашингтон 99223.

БИБЛИОГРАФИЯ

Andrews, Val. *Explosive Comedy.* Supreme Magic Publications. – Андревс Вал. *Взрывчатая комедия.* Высшие Волшебные Публикации.

Flashes, Bangs, and Puffs of Smoke: How to Make. Calgary, Alb.: Hades Publications, 1979. – *Вспышки, взрывы и пускания дымов: Как Сделать.* Калгари, провинция Альберта: Хадес Публикэйшнс, 1979.

Frankford Arsenal. Improvised Munitions Black Books, Vol. 1, 2, and 3. El Dorado, Ark.: Desert Publications, 1977. – *Франкфордский Арсенал. Чёрные списки импровизированных боеприпасов.* Тома 1, 2 и 3. Эльдорадо, штат Арканзас: Публикации Пустыни, 1977.

Hampton, Steven. *Advanced Lockpicking Secrets.* by Steven Hampton. Boulder, Colo.: Paladin Press, 1989. – Хэмптон Стивен. *Передовые тайны замкнутого выбора.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1989.

Herbert, Lt. Col. Anthony (Ret.). *Soldier's Handbook.* Cloverleaf Books, 1979. – Герберт Энтони, лейтенант-полковник (в отставке). *Справочник солдата.* Книги Трилистника, 1979.

Lecker, Seymour. *Deadly Brew: Advanced Improvised Explosives.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1987. – Лейкер Сеймур. *Смертельное варево: Передовые импровизированные взрывчатые вещества.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1987.

Lecker, Seymour. *Improvised Explosives: How to Make Your Own.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1985. – Лейкер Сеймур. *Импровизированные взрывчатые вещества: Как сделать свои собственные.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1985.

Lecker, Seymour. *Shock Sensitive Industrial Materials: Advanced Improvised Explosives — Vol.* 2. Boulder, Colo.: Paladin Press, 1988. – Лейкер Сеймур. *Чувствительные к ударам промышленные материалы: Передовые импровизированные взрывчатые вещества* – Том 2. Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1988.

Lenz, Charles. *Explosives and Bomb Disposal Guide.* Gettysburg, Penn.: Thomas Publications, 1970. – Ленц Чарльз. *Справочник по взрывчатым веществам и обезвреживанию неразорвавшихся бомб.* Геттисберг, штат Пенсильвания: Томас Пабликэйшнс, 1970.

Lippy, John. *Chemical Magic.* – Липпи Джон. *Химическое Волшебство.*

Long, Hei Master. *21 Techniques of Silent Killing.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1989. – Лонг Хэй Мастер. *21 Метод тихого убийства.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1989.

Minnery, John. *How to Kill,* Vol. VI. Boulder, Colo.: Paladin Press, 1984. – Миннери Джон. *Как убивать,* Том VI. Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1984.

Minnery, John. *Pick Guns: Lock Picking for Spies, Cops, and Locksmiths.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1989. – Миннери Джон. *Отмычки: Взлом замков для шпионов, полицейских и слесарей.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1989.

Minnery, John. *Trapping and Destruction of Executive Armored Cars.* El Dorado, Ark.: Desert Publications, 1980. – Миннери Джон. *Заманивание в ловушку и разрушение полицейских бронированных автомобилей.* Эльдорадо, штат Арканзас: Публикации Пустыни, 1980.
Musson, Clettis V. *Fire Magic.* Magic Inc., 1952. – Муссон Клейттис В. *Огненные фокусы.* Компания «Волшебство», 1952.
Myers, Lawrence W. *Improvised Radio Detonation Techniques.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1988. – Майерс Лоренс У. *Импровизированные методы подрыва по радио.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1988.
Myers, Lawrence W. *Smart Bombs: Improvised Sensory Detonation Techniques and Advanced Weapons Systems.* Boulder, Colo.: Paladin Press, 1990. – Майерс Лоренс У. *Умные бомбы: Импровизированные методы сенсорной детонации и передовые системы оружия.* Боулдер, штат Колорадо: Паладин Пресс, 1990.
Principles of Improvised Explosives. Boulder; Colo.: Paladin Press, 1985. – *Принципы импровизированных взрывчатых веществ.* Боулдер; штат Колорадо: Паладин Пресс, 1985.
Sharpe, Sam. *Conjuror's Optical Secrets.* Calgary, Alb.: Hades Publications. 1985. – Шарп Сэм. *Оптические тайны фокусника.* Калгари, провинция Альберта: Хадес Публикэйшнс. 1985.
Special Effects with Fire and Smoke: A Technical Manual. Theater Effects. 1985. – *Специальные эффекты с огнём и дымом: Техническое руководство.* Театральные эффекты. 1985.
Stoffel, Joseph. *Explosives and Hometade Bombs.* Gettysburg, Penn.: Thomas Publications, 1962. – Стоффел Джозеф. *Взрывчатые вещества и самодельные бомбы.* Геттисберг, штат Пенсильвания: Томас Пабликэйшнс, 1962.
Wilke, Bernard. *Technique of Special Effects in Television.* Stoneham, Mass.: Focal Press, 1989. – Уилке Бернард. *Техника специальных эффектов в телевидении.* Стонехэм, штат Массачусетс: Фокал Пресс, 1989.
Wizard, William. *Pyrotechnics and Visual Effects.* Self-published by author, 1983. – Волшебник Уильям. *Пиротехника и визуальные эффекты.* Издана самим автором, 1983.

ДОПОЛНЕНИЯ ПЕРЕВОДЧИКА

ЭЛЕКТРОПРИВОД ДВЕРНОГО ЗАМКА

Один из примеров этого нехитрого устройства описан в статье В. Прокудина «Кодовый замок» (журнал «Радио», 1968 год, №7. – С. 51):

«Для кодового замка можно использовать готовый электромагнит, рассчитанный на напряжение постоянного тока 24В, например, электромагнит паспорта ИО3.257.001 Сп, или самодельный.

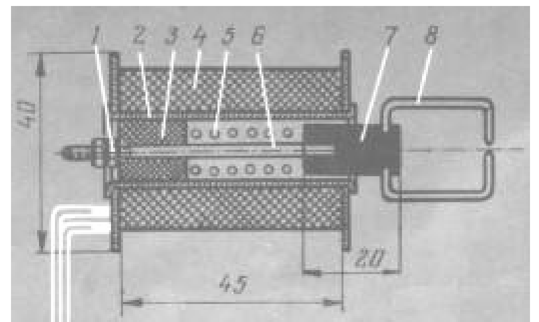


Чертёж самодельного электромагнита показан на рисунке. Цифрами обозначены: 1 — ограничительная гайка; 2 — гильза каркаса (жесть, пластмасса); 3 — опорный вкладыш (дерево, пластмасса) пружины; 4 — обмотка; 5 — пружина (сталь); 6 — направляющий стержень сердечника (сталь); 7 — сердечник; 8 — тяга.

Активное сопротивление обмотки электромагнита должно быть примерно 60 Ом. При напряжении 24В электромагнит будет потреблять ток порядка 0,4 А. Катушку электромагнита наматывают проводом ПЭЛ 0,31, число витков — 2500. Сердечником электромагнита служит стержень из мягкого железа, ход его не менее 10 мм. Тягу для соединения сердечника электромагнита с защёлкой дверного замка надо сделать из стальной проволоки толщиной 2

мм. Причём, тяга не должна препятствовать открыванию замка рукой. Электромагнит соединяют с кодирующим устройством гибким двухжильным проводом в эластичной изоляционной оболочке».

Ещё одно описание подходящего электромагнита можно найти в Приложении к журналу «Юный техник» («Для умелых рук») за 1973 год. Катушка наматывается на деревянном или картинном каркасе длиной 20 мм, внутренним диаметром 6 мм, наружным диаметром 8 мм, с щёчками диаметром 18 мм. Обмотка содержит 6000-7000 витков провода ПЭЛ 0,15. Сердечник – стерженёк из мягкой стали (отрезок болта и т.п.) длиной 15 мм и диаметром 6 мм. Рабочее напряжение этого электромагнита – всего 10-15 Вольт. Такой электромагнит можно подключать к приёмнику системы радиоуправления напрямую (вместо "штатного" реле).

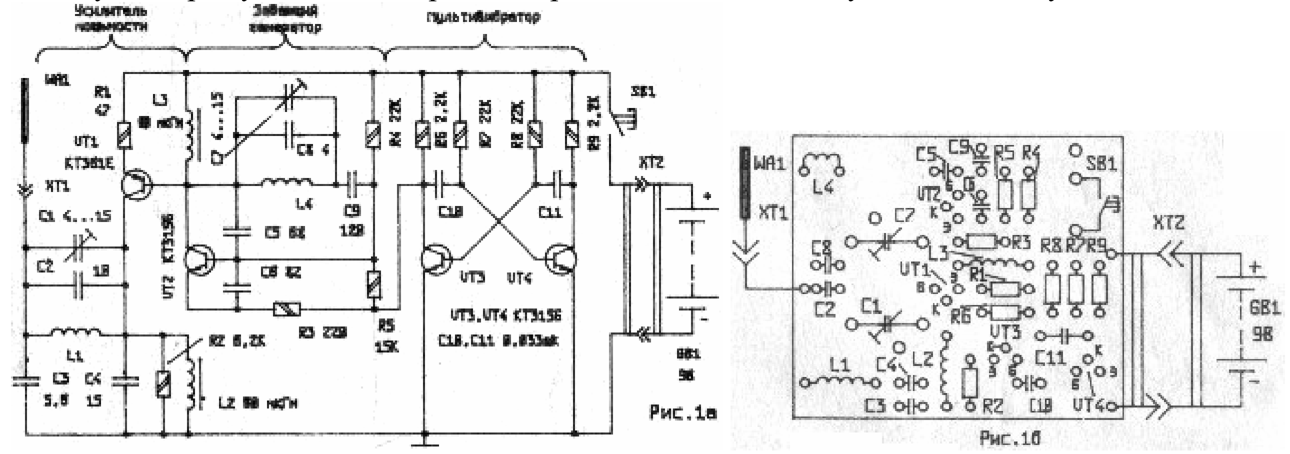
САМОДЕЛЬНАЯ АППАРАТУРА РАДИОУПРАВЛЕНИЯ

Этот комплект летом 1990 года продавался одним из московских кооперативов в виде набора деталей для самостоятельной сборки с инструкцией к нему. Он был куплен, собран и успешно использовался. Поэтому предлагаю вниманию читателей его описание.

Введение

Данная аппаратура предназначена для управления плавающей моделью катера на расстоянии не менее 25 метров. Может использоваться и для других устройств.

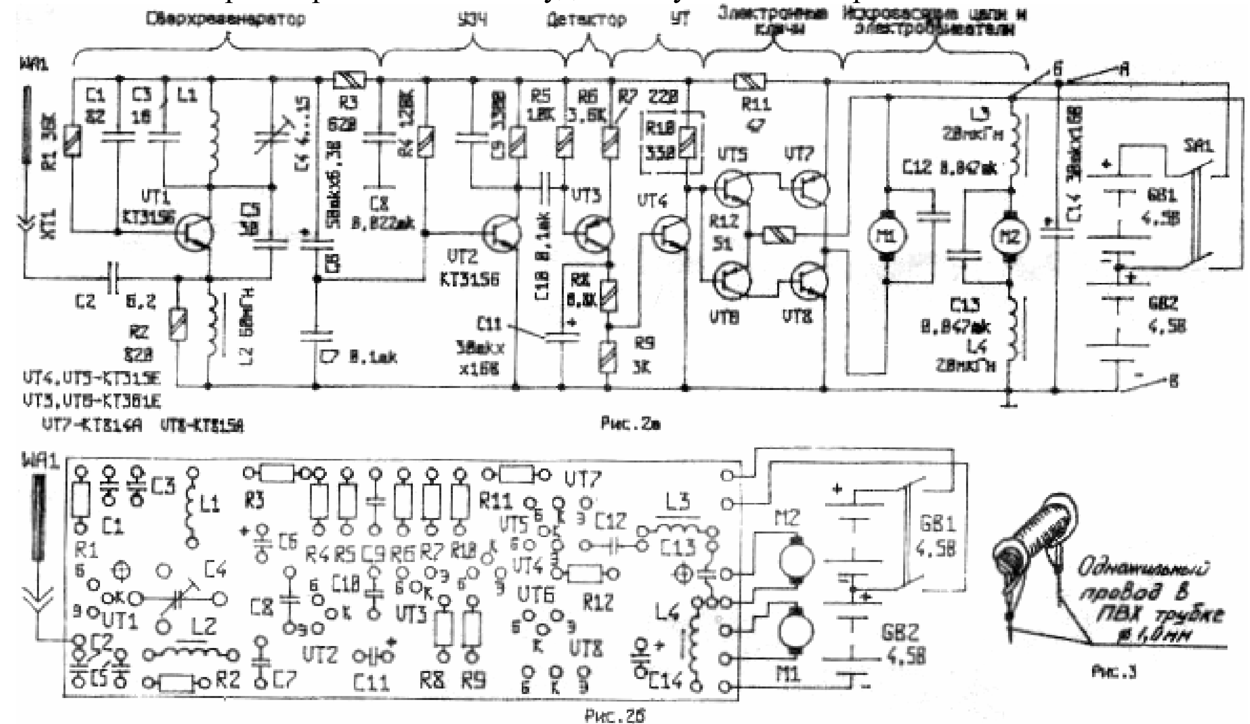
Передатчик собран на четырёх транзисторах (рис. 1а). Задающий генератор (VT2) вырабатывает частоту 27,12 МГц. На транзисторе VT1 выполнен усилитель мощности. П-фильтр L1C1-C4 служит для подавления гармоник и позволяет согласовать антенну с выходным каскадом передатчика. На транзисторах VT3 и VT4 собран симметричный мультивибратор, вырабатывающий импульсы прямоугольной формы с частотой 1000 Гц. Её подбирают с помощью конденсаторов C10, C11 и резисторов R7, R8. Когда транзистор VT3 открыт, выводы резисторов R3, R5, R6 через его открытый переход «эмиттер – коллектор» подключаются к общей шине источника питания GB1. В это время задающий генератор вырабатывает радиочастоту, которая усиливается транзистором VT1 и затем поступает в антенну WA1.



Принципиальная схема приёмника представлена на рис. 2а. На транзисторе VT1 собран сверхрегенеративный детектор. В его коллекторную цепь включён колебательный контур L1C3C4, настроенный на частоту передатчика 27,12 МГц. Конденсатор C2 служит для оптимального согласования длины антенны с входом приёмника.

Остальные транзисторы выполняют следующие функции: VT2 – усилитель звуковых частот (УЗЧ), VT3 – амплитудный детектор, VT4 – усилитель тока (УТ), VT5-VT8 – электронные ключи. При выключенном передатчике и включённой модели якори электродвигателей M1 и M2 вращаются в одну сторону (направление зависит от полярности подсоединения электромоторов к батареям GB1 и GB2). Когда оператор нажимает на кнопку передатчика SB1, на базе транзистора VT2 появляются импульсы с частотой, генерируемой мультивибратором, отрицательные выбросы которых будут открывать транзистор VT3. На верхнем выводе конденсатора C11 появится продетектированное напряжение. Часть этого напряжения с резистора R9 поступит на базу транзистора VT4. Он откроется, и напряжение на его коллекторе станет близким к нулю. В результате транзисторы VT5 и VT7 закроются, а VT6 и VT8 от-

кроются; якорь электродвигателя M1 изменит направление своего вращения на противоположное M2. Теперь напряжение на M1 будет поступать от батареи GB1.



Порядок сборки передатчика

Намотайте дроссели L2 и L3 согласно рис. 3. Намотка ведётся виток к витку проводом ПЭВ-2 диаметром 0,06-0,08 мм на ферритовом стержне марки М600НН диаметром 2,8 мм и длиной 12 мм (подстроечные сердечники от гетеродинных катушек диапазонов ДВ и СВ транзисторных приёмников). Каждый дроссель содержит по 90 витков. Катушка L1 содержит 16 витков, а L4 – 8 витков провода ПЭВ-2 диаметром 0,8-1,0 мм. Намотка бескаркасная виток к витку. Внутренний диаметр катушек L1 и L4 равен 8 мм. Выводы этих катушек очистите от эмали и затем облудите. Монтаж элементов на печатную плату производят согласно рис. 1б.

Детали передатчика

Транзистор VT1 серии КТ361 с любым буквенным индексом. Его коэффициент усиления h21э – не менее 30. Транзисторы VT2-VT4 – серии КТ315А-КТ315Г. Коэффициент усиления у VT2 – не менее 60, у остальных – не менее 30. Вместо КТ361 можно использовать П416А, П416Б или КТ3126А, КТ3126Б. Заменой VT2-VT4 могут служить транзисторы КТ3117А или КТ342А-КТ342В. Все конденсаторы могут быть использованы любого типа, однако в усилителе мощности и задающем генераторе не рекомендуется применять конденсаторы типа МБ. Подстроечные конденсаторы – типа КПК-МП или КПК-МН. Подойдут и другие, но под них печатная плата не рассчитана. Командная кнопка SB1 – МП1-1, МП5, МП3 или любая другая. Антенной служит проволока диаметром 1,0-1,6 мм длиной 400 мм. Хорошие результаты можно получить при использовании телескопической антенны от транзисторного приёмника. Источник питания – батареи «Корунд», «Крона» и другие напряжением 9В. Соединение разъёмов ХТ1 и ХТ2 с печатной платой производят проводом марки МГШВ. В качестве разъёма ХТ2 можно использовать контактную панельку от вышедшей из строя батареи «Крона» («Корунд» и т.п.). Корпусом передатчика служит пластмассовая коробка, размеры которой позволяют разместить печатную плату с источником питания и передающей антенной. Цоколёвка транзисторов показана на рис. 4.

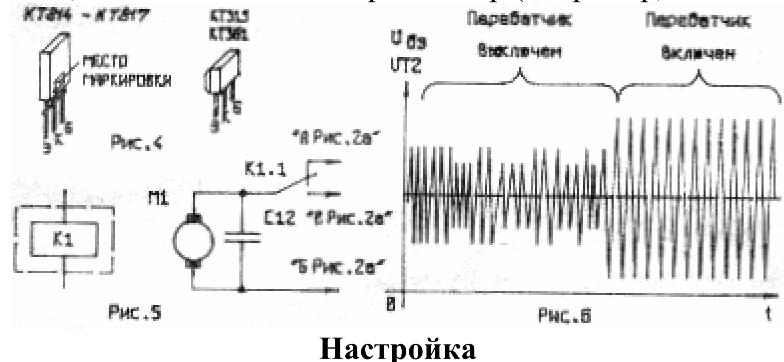
Порядок сборки приёмника

Конструкция дросселей L2-L4 представлена на рис. 3. Намотка ведётся виток к витку на ферритовых стержнях марки М600НН диаметром 2,8 мм и длиной 12 мм. Дроссель L2 намотан проводом ПЭВ-2 диаметром 0,06-0,08 мм и содержит 120 витков. L3 и L4 намотаны проводом ПЭВ-2 диаметром 0,2-0,35 мм и имеют по 25-35 витков каждый. Катушка L1 – такая же, как и L4 передатчика. Монтаж элементов на печатную плату производят согласно рис. 2б.

Детали приёмника

Транзисторы VT1, VT2, VT4, VT5 серии КТ315 с любым буквенным индексом. Коэффициент усиления h21э VT1 и VT2 – не менее 60, VT4 и VT5 – не менее 30. Транзисторы VT3, VT6 серии КТ361 с любым буквенным индексом, их коэффициент усиления – не менее 30. Замена транзисторов VT1-VT6 указана в деталях передатчика. Транзистор VT7 серии КТ814 или КТ816, а VT8 – серии КТ815 или КТ817. Эти транзисторы также могут иметь любой буквенный индекс, а их коэффициент усиления должен быть не менее 20. Конденсаторы постоянной ёмкости могут быть типа КТ, КД, К10-78, КМ, К73-9, К15-5, КЛС, электролитические (оксидные) – К50-6, К53-1, К50-16, К50-35. Подстроечный конденсатор такой же, как и в передатчике. Источник питания – шесть элементов А343 «Прима», соединённых последовательно с отводом от середины, или шесть элементов 316 «Уран-М». Время работы последних меньше первых. Выключатель питания – микро-тумблер МТ-3. Приёмная антенна имеет длину 200-250 мм и изготовлена из стальной проволоки диаметром 0,5-1,0 мм.

Вместо электродвигателей к приёмнику можно подключить реле РЭС10, РЭС15, РЭС49 или другое, имеющее минимальное напряжение срабатывания 4-7В, включив его обмотку вместо резистора R10 (см.: рис. 5). В этом случае электронные ключи и резистор R12 надо исключить из схемы. Для надёжного срабатывания реле при напряжении питания 9В нужно подобрать сопротивление резистора R8. Это сопротивление может находиться в пределах 6,2-12 кОм. Электродвигатель М1 подсоединяется в данном случае так, как показано на рис. 5. Монтажная плата приёмника под реле не рассчитана, поэтому его подключают с помощью проводов и размещают на месте расположения электронных ключей. При использовании реле с напряжением срабатывания 4-5В может наблюдаться перегрев транзистора VT4. В этом случае вместо транзистора КТ315 следует установить КТ3117, допустимый ток коллектора которого равен 400 мА, или более мощный транзистор (например, КТ815 или КТ817).



Настройка

Вращая роторы конденсаторов С1 и С7 передатчика отвёрткой из изоляционного материала, установите с помощью волномера (или проградуированного приёмника диапазона 10 м) частоту 27,12 МГц. Если наибольшее отклонение стрелки индикатора волномера будет наблюдаться при максимальной ёмкости конденсатора С1 или С7, то нужно увеличить ёмкость конденсаторов С2 или С8 на 3-10 пФ, а если при минимальной ёмкости С1 или С7, то уменьшить ёмкость С2 или С8 на 3-10 пФ. Потребляемый передатчиком ток должен составлять 10-15 мА.

Вращая ротор конденсатора С4 приёмника, настраиваются на частоту передатчика, находящегося на расстоянии 1 м. При этом к базе VT2 через конденсатор ёмкостью 0,5 мкФ подключите головные телефоны с сопротивлением по постоянному току не менее 500 Ом. В наушниках должен быть хорошо слышен звук мультивибратора передатчика частотой 1000 Гц. При необходимости подберите ёмкость конденсатора С3, увеличивая или уменьшая её на 3-4 пФ. Сверхрегенератор считается настроенным, когда на расстоянии 10 м между передатчиком и приёмником в наушниках будет отчётливо слышен звук мультивибратора.

Методика настройки подобных устройств неоднократно описывалась в радиолюбительской литературе. Если имеется возможность использовать при настройке осциллограф, проконтролируйте форму импульсов на базе VT2 приёмника при включённом и выключенном передатчике (см.: рис. 6).

ОГЛАВЛЕНИЕ